Christofle

PARIS

CATALOGUE 2019

Christofle
PARIS

LA MAISON

Maison française d'orfèvrerie fondée en 1830, Christofle incarne l'art du partage. Forte de ses savoir-faire d'exception et d'une énergie créative résolument contemporaine, elle est le partenaire privilégié d'un art de vivre moderne et élégant qui accompagne les moments uniques et les plaisirs du quotidien.
En 1830, Charles Christofle, fondateur de la Maison, crée un atelier de bijouterie auquel il donnera son nom. En une dizaine d'années, il devient l'un des plus importants bijoutiers de la capitale. Visionnaire convaincu par l'innovation technique, il révolutionne l'univers de l'argenterie en ayant l'audace de proposer dès 1842, une nouvelle orfèvrerie dorée ou argentée à laquelle il donne ses lettres de noblesse : couverts, services et surtouts de table, pièces décoratives, sculptures… La salle à manger deviendra dès lors, et grâce à cette impulsion, la pièce principale de la maison. Christofle devient rapidement le fournisseur du roi Louis-Philippe, avant de devenir celui de la famille d'Orléans, et dès 1850 de Napoléon III. Christofle équipe dès cette époque les nouveaux lieux du luxe : hôtels, restaurants, trains, paquebots puis avions. Son savoir-faire, sa créativité technique sont reconnus et récompensés dans les expositions nationales et universelles.
Aujourd'hui, Christofle, pérennise ses savoir-faire à travers tout l'art de vivre : l'art du Repas, l'univers du Bar (œnologie, mixologie), les objets de Décoration pour la maison, les cadeaux pour les Enfants, les Bijoux et Accessoires Personnels.
Parallèlement aux créations du Studio Christofle, la Maison collabore avec les plus grands créateurs de leurs temps pour proposer des pièces ambitieuses et contemporaines réalisées par les Meilleurs Ouvriers de France.

GESTES ET SAVOIR-FAIRE

Plus qu'un métier l'orfèvrerie est un art, dont l'origine remonte à la plus haute Antiquité. Elle requiert les compétences d'artisans aux métiers variés. Que ce soit sur un simple couvert ou une pièce plus complexe, chacun d'entre eux, lors d'une étape précise de la fabrication, exercera un savoir-faire spécifique, un geste unique qui donnera forme et âme à l'objet passé entre ses mains.
Aujourd'hui, Christofle entretient ces savoir-faire traditionnels au sein de son atelier de Haute Orfèvrerie en Normandie qui compte parmi ses techniciens d'art deux « Meilleurs Ouvriers de France ».

THE HOUSE

A French silversmith founded in 1830, Christofle incarnates the art of sharing. Thanks to its exceptional expertise and resolutely contemporary creative energy, it is the privileged partner of an elegant and modern art de vivre that encompasses unique moments and everyday pleasures alike.
In 1830, Charles Christofle, the House's founder, created a jewelry workshop under his own name. Within a decade, it became one of the capital's most important jewelers. A visionary with a passion for technical innovation, he revolutionized the world of silverware by having the audacity to offer, starting in 1842, a new kind of silver-plated or gilded silverware that sealed his reputation, including cutlery, service sets and above all centerpieces, decorative objects and sculptures. Thanks to this initiative, from that time onward the dining room became the primary room in the house. Christofle quickly became the purveyor to King Louis-Philippe and supplied the French royal House of Orleans as well as Napoléon III, starting in 1850. Around that time, Christofle also began outfitting all the new luxury destinations: hotels, restaurants, trains and steamboats, then planes. Its know-how and technical creativity were celebrated and received numerous awards at national exhibitions and world fairs.
Today, Christofle continues to uphold its know-how on all aspects of the art of living: the art of Dining, the Barware (oenology,mixology), home Decor, Children gifts, as well as Jewelry and Personal accessories.
In addition to Studio Christofle creations, the House collaborates with the leading designers of the day to create ambitious, contemporary pieces produced by the Meilleurs Ouvriers de France (Best Craftsmen in France).

GESTURES AND KNOW-HOW

More than a métier, silversmithing is an art whose origins reach back to classical antiquity. It requires the specialized skills of various kinds of artisans. Whether it's for a simple utensil or a more complex piece, each one of them, at a given stage of production, will exercise a specific kind of know-how, a unique gesture that will give shape and spirit to the object that passes through his hands.

Today, Christofle upholds these traditional types of expertise in its High Silversmithing atelier in Normandy, where it counts among its artisans two Meilleurs Ouvriers de France (Best Craftsmen in France). fashions it to suit his own hand, and remains its sole proprietor and user.

SOMMAIRE | *TABLE OF CONTENTS*

1 REPAS | *DINING*

COUVERTS | *FLATWARE* 09
TABLE | *TABLEWARE* 55
CRISTAL & PORCELAINE | *CRYSTAL & PORCELAIN* 93
COFFRETS CADEAUX | *GIFT SETS* 112
TABLES ROULANTES | *ROLLING WAGONS* 115

2 BAR | *BARWARE*

BAR | *BARWARE* 127
CRISTAL | *CRYSTAL* 138
COFFRETS CADEAUX | *GIFT SETS* 144
TABLES ROULANTES | *ROLLING WAGONS* 146
FUMOIR | *SMOKER* 148

3 DÉCORATION | *HOME DECORATION*

IMAGES | *IMAGES* 155
LUMIÈRES | *LIGHTING* 162
FLEURS | *FLOWERS* 170
SENTEURS | *FRAGRANCES* 173
AUTRES DÉCORATIONS | *OTHER DECORATIONS* 174

4 ENFANTS | *CHILDREN*

IMAGINAIRES | *IMAGINARIES* 190
CLASSIQUES | *CLASSICS* 196

5 BIJOUX & ACCESSOIRES
JEWELRY & ACCESSORIES

BIJOUX | *JEWELRY* 205
BOUTONS DE MANCHETTES | *CUFFLINKS* 229
ACCESSOIRES | *ACCESSORIES* 233

SOMMAIRE | *TABLE OF CONTENTS*

6 PIÈCES EXCEPTIONNELLES | *EXCEPTIONAL PIECES*

INTRODUCTION 244
CRÉATIONS CONTEMPORAINES | *MODERN COLLECTIONS* 246
SCULPTURES | *SCULPTURES* 262
HÉRITAGE | *HERITAGE* 264

7 GRAVURE & SOIN DE L'ARGENT | *ENGRAVING & SILVERCARE*

SPÉCIMEN DE GRAVURES | *ENGRAVING SPECIMEN* 295
CONSEILS DE SOIN DE L'ARGENT | *SILVERCARE SUGGESTIONS* 298
POCHETTES ANTI-OXYDANTES | *ANTI-TARNISH CLOTH BAGS* 302
RESTAURATION & SERVICE APRÈS-VENTE | *REPAIRS & AFTER-SALES SERVICE* 306

8 DESIGNERS | *DESIGNERS*

INTRODUCTION 309
LES DESIGNERS | *DESIGNERS* 313
LES POINÇONS | *HALLMARKS* 330

A USAGE PROFESSIONNEL UNIQUEMENT
FOR PROFESSIONAL USE ONLY

REPAS

DINING

REPAS | *DINING*

COUVERTS | *FLATWARE*

CODIFICATION DES MODÈLES ET PROFONDEUR DE GAMME 11
DESIGN REFERENCES AND DEPTH OF RANGE

GAMME DES PIÈCES INDIVIDUELLES/À SERVIR 12
RANGE OF INDIVIDUAL/SERVING PIECES

MÉTAL ARGENTÉ & ARGENT MASSIF
SILVER PLATED & STERLING SILVER

MOOD BY CHRISTOFLE 16
MOOD PRECIOUS 17
MOOD GOLD 18
MOOD COFFEE 19
RUCHE 20
ALBI 22
AMÉRICA 22
ARIA 23
CLUNY 24
COMMODORE 24
FIDÉLIO 25
JARDIN D'EDEN 26
MALMAISON 27
MARLY 27
PERLES 28
RUBANS 29
SPATOURS 29

ACIER | *STAINLESS STEEL*

CONCORDE 30
ESSENTIEL 31
ALBI ACIER 32
L'ÂME DE CHRISTOFLE 32
HUDSON 33
ORIGINE 33
OSIRIS 34
PERLES 2 34

COFFRETS CADEAUX ET BAGUETTES
GIFT SETS AND CHOPSTICKS

ALBI 36
JARDIN D'EDEN 37
ORIGINE 37
BAGUETTES CHINOISES *Chinese chopsticks* 38
BAGUETTES JAPONAISES *Japanese chopsticks* 39

FINITIONS SPÉCIALES ET COUVERTS D'EXCEPTION
SPECIAL FINISH AND EXCEPTIONAL FLATWARE

DORURE PARTIELLE ET TOTALE 40
MALMAISON DIAMANTS 42
RENAISSANCE 43
TALISMAN 44

ENSEMBLES COUVERTS | *FLATWARE SETS* 46

MODULES DE RANGEMENT | *DRAWER INSERTS* 47

ÉCRINS : RANGEMENT DES ENSEMBLES 48
CASES : SET STORAGES

COFFRES | *CHESTS*

IMPÉRIAL 49
JARDIN D'EDEN 49
ESSENTIEL 50
PRESTIGE 51

RÉASSORT COUVERTS 53
DISCONTINUATED FLATEWARE POLICY

CODIFICATION DES MODÈLES ET PROFONDEUR DE GAMME
DESIGN REFERENCES AND DEPTH OF RANGE

		MÉTAL ARGENTÉ | *SILVER PLATED* : 00 (Fidélio : 05) — BAGUES DORÉES | *GOLD RINGS* : 10 — DORURE TOTALE | *GILDED* : 08 - DORURE PARTIELLE | *GOLD ACCENT*: 12													ARGENT MASSIF : 14 *STERLING SILVER* — VERMEIL | *GILDED* : 20 — DORURE PARTIELLE | *GOLD ACCENT*: 15							ACIER : 24 *STAINLESS STEEL*					
		ALBI	AMÉRICA	ARIA	CLUNY	COMMODORE	FIDÉLIO	JARDIN D'EDEN	MALMAISON	MARLY	MOOD	PERLES	RUBANS	SPATOURS	ALBI	ARIA	CLUNY	JARDIN D'EDEN	MALMAISON	MARLY	PERLES	ALBI ACIER	L'ÂME DE CHRISTOFLE	HUDSON	ORIGINE	OSIRIS	PERLES 2
		21	01	22	16	05	60	54	18	38	65	10	24	12	07	17	20	26	18	38	16	07	01	53	51	34	05
Cuillère à consommé | *Cream soup spoon*	001	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
Cuillère de table | *Table spoon*	002	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fourchette de table | *Dinner fork*	003	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cuillère à café | *After dinner coffee/tea spoon*	004	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Louche à potage | *Soup ladle*	005	●	*	*	*		*		●	●		*	*	*	●	*	*		●	●	*	●						
Cuillère à servir | *Serving spoon*	006	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fourchette à servir | *Serving fork*	007	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cuillère à thé | *Teaspoon (mugs)*	008	●	●	●	●		●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●				●	●
Couteau de table | *Dinner knife*	009	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	●
Couteau de table «Gravé» | *"Engraved" dinner knife*	109									●																	
Couteau à dessert | *Dessert knife*	010	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Couteau à dessert «Gravé» | *"Engraved" dessert knife*	110									●																	
Couteau de table Cranté | *Serrated blade dinner knife*	012																						●		●		
Fourchette à salade | *Salad fork*	013	●	●	●	●		●		●	●		●	●	●	●	●	●		●	●	●	●				●	●
Cuillère à dessert | *Dessert spoon*	014	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Fourchette à dessert | *Dessert fork*	015	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fourchette à cocktail | *Cocktail fork*	018																								●		
Couteau à poisson | *Fish knife*	020	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●
Fourchette à poisson | *Fish fork*	021	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●
Cuillère standard | *Standard soup spoon*	022	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
Fourchette standard | *Standard fork*	023	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
Couteau standard | *Standard knife*	025	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
Couteau à fromage | *Cheese knife*	028	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●
Couteau à steak | *Steak knife*	030	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					
Tartineur | *Butter spreader*	031	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	●
Cuillère à glace | *Ice cream spoon*	035	●							●						●				●								
Cuillère à espresso (moka) | *Espresso spoon (Demitasse)*	036	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
Cuillère à pommes de terre | *Vegetable-potato ladle*	039	●							●						●				●								
Cuillère à sauce | *Gravy ladle*	040	●	*	*	*		*	●	●	●		*	*	*	●	*	*	●	●	●	*	●					
Fourchette à 2 dents-crustacés | *Two-pronged sea food fork*	045	●							●																		
Fourchette à gâteaux | *Cake fork*	046	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●
Fourchette à homard | *Lobster fork*	047	●																									
Fourchette à huitres | *Oyster fork*	048	●							●						●				●			●					
Pelle à servir ajourée | *Pierced server*	057	●						●	●																		
Pelle à servir (riz-frites) | *Serving ladle (rice-fries potatoes)*	058	●	*	*	*		*	●	●	●		*	*	*	●	*	*	●	●	●	*						
Pelle à tarte | *Cake server*	061																					●					
Pince à sucre | *Sugar tongs*	062	●							●						●				●								
Couteau à découper | *Carving knife*	064	●			*				●	*		*					*		●	*	*						
Pelle coupante à gâteaux-glace | *Cake multi cutting server*	066	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						
Couteau à servir le poisson | *Fish serving knife*	079	●						●	●	●					●			●	●	●							
Fourchette à servir le poisson | *Fish serving fork*	080	●						●	●	●					●			●	●	●							
Cuillère à servir la salade | *Salad serving spoon*	082	●	*	*	*		*	●	●	●		*	*	*	●	*	*	●	●	●	*						
Fourchette à servir la salade | *Salad serving fork*	083	●	*	*	*		*	●	●	●		*	*	*	●	*	*	●	●	●	*						
Fourchette à découper | *Carving fork*	085	●			*				●	*		*					*		●	*	*						
Louche à sucre | *Sugar ladle*	089	●													●												
Cuillère à sauce individuelle | *Gourmet sauce spoon*	094	●	●	●	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●						

*Disponibilité courant 1er semestre 2019 \| *Availability from the first semester 2019*

GAMME DES PIÈCES INDIVIDUELLES | *RANGE OF INDIVIDUAL PIECES*

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.
Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.

Unités de conditionnement		Réf.	
12		02	**Cuillère de table** *Tablespoon* — *Tafellöffel* *Cucchiaio tavola* — *Cuchara de mesa*
12		03	**Fourchette de table** *Dinner fork* — *Tafelgabel* *Forchetta tavola* — *Tenedor de mesa*
12		09	**Couteau de table** *Dinner knife* — *Tafelmesser* *Coltello tavola* — *Cuchillo de mesa*
12		30	**Couteau à steak** *Steak knife* — *Steakmesser* *Coltello a bistecca* — *Cuchillo de carne*
12		22	**Cuillère standard** *Standard soup spoon* — *Menülöffel* *Cucchiaio standard* — *Cuchara estandar*
12		23	**Fourchette standard** *Standard fork* — *Menügabel* *Forchetta standard* — *Tenedor estandar*
12		25	**Couteau standard** *Standard knife* — *Menümesser* *Coltello standard* — *Cuchillo estandar*
12		14	**Cuillère à dessert/entrée** *Dessert spoon* — *Dessertlöffel* *Cucchiaio frutta* — *Cuchara de postre*
12		15	**Fourchette à dessert/entrée** *Dessert fork* — *Dessertgabel* *Forchetta frutta* — *Tenedor de postre*
6		10	**Couteau à dessert/entrée** *Dessert knife* — *Dessertmesser* *Coltello frutta* — *Cuchillo de postre*
6		21	**Fourchette à poisson** *Fish fork* — *Fischgabel* *Forchetta pesce* — *Tenedor de pescado*
6		20	**Couteau à poisson** *Fish knife* — *Fischmesser* *Coltello pesce* — *Cuchillo de pescado*

RANGE OF INDIVIDUAL PIECES | GAMME DES PIÈCES INDIVIDUELLES

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.
Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.

Unités de conditionnement	Réf.	
12	94	**Cuillère à sauce individuelle** *Gourmet sauce spoon* — *Individueller Saucenlöffel* *Cucchiaio salsa individuale* — *Cuchara de salsa individual*
12	01	**Cuillère à consommé** *Cream soup spoon* — *Tassenlöffel* *Cucchiaio brodo* — *Cuchara de consomé*
12	08	**Cuillère à thé** *Teaspoon (mugs)* — *Teelöffel* *Cucchiaio thè e colazione* — *Cuchara de tè*
12	04	**Cuillère à café** *After dinner coffee/tea spoon* — *Kaffeelöffel* *Cucchiaio caffè e the* — *Cuchara de café*
12	35	**Cuillère à glace** *Ice cream spoon* — *Eislöffel* *Cucchiaio gelato* — *Cuchara de helado*
12	36	**Cuillère à espresso (moka)** *Espresso spoon (Demi-tasse)* — *Espressolöffel* *Cucchiaio espresso* — *Cuchara de espresso*
12	13	**Fourchette à salade** *Salad Fork* — *Salatgabel* *Forchetta insalata* — *Tenedor de ensalada*
12	45	**Fourchette à 2 dents** (crustacés, escargots et hors-d'œuvre) *Two-pronged fork (shellfish, snails and hors-d'œuvre)* *Forchetta due rebbi (crostacei, lumache e antipasti)* *Kaltfleisch-Hummergäbel* *Tenedor 2 púas (mariscos, caracoles y entremeses)*
12	46	**Fourchette à gâteaux** *Cake fork* — *Kuchengabel* *Forchetta dolci* — *Tenedor de pasteles*
6	48	**Fourchette à huîtres** *Oyster fork* — *Austerngabel* *Forchetta ostriche* — *Tenedor de ostras*
6	47	**Fourchette à homard** *Lobster fork* — *Hummergabel* *Forchetta aragosta* — *Tenedor langosta*
6	31	**Tartineur** *Butter spreader* — *Butterstreicher* *Spalmaburro* — *Cuchillo de mantequill*

GAMME DES PIÈCES À SERVIR | *RANGE OF SERVING PIECES*

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.
Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.

Unités de conditionnement	Réf.	
1	05	**Louche à potage** *Soup ladle* *Mestolo* *Suppenschöpfer* *Cazo de sopa*
1	06	**Cuillère à servir** *Serving spoon, large* *Cucchiaio per servire* *Gemüselöffel* *Cuchara para servir*
1	07	**Fourchette à servir** *Serving fork, large* *Forchetta per servire* *Serviergabel* *Tenedor para servir*
1 ou service en écrin x 2	82	**Cuillère à servir la salade** *Salad serving spoon* *Cucchiaio servire insalata* *Salatvorlegelöffel* *Cuchara para servir ensalada*
	83	**Fourchette à servir la salade** *Salad serving fork* *Forchetta servire insalata* *Salatvorlegegabel* *Tenedor para servir ensalada*
1 ou service en écrin x 2	79*	**Couteau à servir le poisson** *Fish serving knife* *Coltello servire pesce* *Fischvorlegemesser* *Cuchillo para servir pescado*
	80*	**Fourchette à servir le poisson** *Fish serving fork* *Forchetta servire pesce* *Fischvorlegegabel* *Tenedor para servir pescado*
1	39	**Cuillère à pommes de terre** *Vegetable/potato spoon* *Cucchiaio patate* *Kartoffellöffel* *Cuchara para servir patatas*
1	57	**Pelle à servir ajourée** *Pierced server* *Paletta servire traforata* *Spargel-Gebäckheber* *Pala de servir*
1	28	**Couteau à fromage** *Cheese knife* *Coltello formaggio* *Käsemesser* *Cuchillo de queso*

Christofle PARIS

RANGE OF SERVING PIECES | GAMME DES PIÈCES À SERVIR

cm 35 30 25 20 15 10 5 0
inches 13 3/4" 11 3/4" 9 5/8" 7 7/8" 5 7/8" 4" 2" 0

Ces dimensions sont données à titre indicatif, elles peuvent varier selon la matière et le modèle.
Those dimensions are given on an indicative basis, they may differ according to the material and the collection.

Unités de conditionnement	Réf.	
1	58	**Pelle à servir (riz/frites)** *Large serving ladle (rice or fried potatoes)* *Pala riso o fritto* *Reis oder Friteslöffel* *Pala de arroz*
1 ou service en écrin x 2	85	**Fourchette à découper** *Carving fork* *Forchetta trinciante* *Tranchiergabel* *Tenedor para trinchar*
	64	**Couteau à découper** *Carving knife* *Coltello trinciante* *Tranchiermesser* *Cuchillo para trinchar*
1	40	**Cuillère à sauce** *Gravy ladle* *Cucchiaio salsa* *Saucenlöffel* *Cazo de salsa*
1	66	**Pelle coupante à gâteaux ou à glace** *Cake/multi server* *Pala tagliente torta o gelato* *Kuchen oder Eisheber mit Schneide* *Pala cortante de pasteles o helado*
1	61	**Pelle à tarte** *Cake/multi server* *Pala torta* *Tortenheber* *Pala tarta*
1	89	**Louche à sucre** *Sugar ladle* *Mestolo zucchero* *Zuckerlöffel* *Cacillo para el azúcar*
1	62	**Pince à sucre** *Sugar tongs* *Pinza zucchero* *Zuckerzange* *Pinza para el azúcar*
1	38	**Cuillère à servir ajourée** *Serving spoon, pierced* *Cucchiaio forato per service* *Servierlöffel durchbrochen* *Cuchara de verduras perforada*

MOOD

by

Christofle
PARIS

Couverts en métal argenté | *Silver plated flatware*

H: 30cm - *11 3/4"* | Ø : 20cm - *7 7/8"*

00 65 299

MOOD BY CHRISTOFLE
Set de 24 Couverts pour 6 personnes
24-piece flatware set for 6 persons
Servizio da 24 pezzi per 6 persone
24 teiliges-Menübesteck für 6 Person
Cuberteria 24 piezas para 6 personas

Écrin en acier poli-miroir
Chest in mirror polished stainless steel

Socle intérieur en bois de noyer
Interior disc in walnut wood

Couverts en métal argenté | *Silver plated flatware*

Cuillères à café dorées à l'or rose 18 carats | *Coffee spoons gilded with 18-carat pink gold*

H: 30cm - *11 3/4"* | Ø : 20cm - *7 7/8"*

00 65 399

MOOD PRECIOUS
Set de 24 Couverts pour 6 personnes
24-piece flatware set for 6 persons
Servizio da 24 pezzi per 6 persone
24 teiliges-Menübesteck für 6 Person
Cuberteria 24 piezas para 6 personas

Écrin en acier couleur cuivre
Chest in copper colored stainless steel

Socle intérieur en bois de noyer
Interior disc in walnut wood

Couverts en métal doré à l'or 24 carats | *Gilded metal 24-carat gold flatware*

H: 30cm - *11 3/4"* | Ø : 20cm - *7 7/8"*

08 65 299

MOOD GOLD

Set de 24 Couverts pour 6 personnes

24-piece flatware set for 6 persons
Servizio da 24 pezzi per 6 persone
24 teiliges-Menübesteck für 6 Person
Cuberteria 24 piezas para 6 personas

Écrin en métal doré à l'or 24 carats
Chest gilded 24-carat gold stainless steel

Socle intérieur en bois de noyer
Interior disc in walnut wood

Cuillères à espresso en métal argenté | *Silver plated espresso spoons*

H : 13 cm - *5 1/8"* | Ø : 8.7 cm - *3 3/7"*

00 65 636

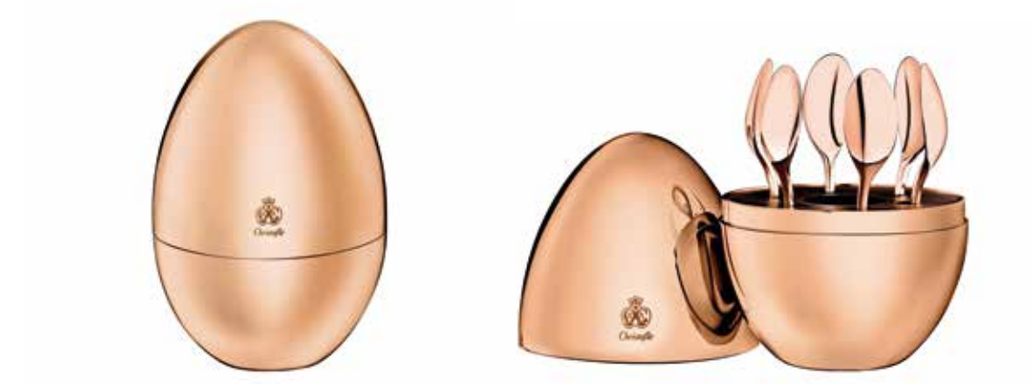
MOOD COFFEE

Set de 6 cuillères à espresso

Set of 6 espresso spoons
Set di 6 cucchiaini da caffè
Set aus 6 Kaffeelöffel
Set de 6 cucharaditas de espresso

Écrin en acier poli-miroir
Chest in mirror polished stainless steel

Socle intérieur en bois de noyer
Interior disc in walnut wood



Cuillères à espresso en métal doré à l'or rose 18 carats | *Gilded metal 18-carat pink gold espresso spoons*

H : 13 cm - *5 1/8"* | Ø : 8.7 cm - *3 3/7"*

03 65 636

MOOD COFFEE PRECIOUS

Set de 6 cuillères à espresso

Set of 6 espresso spoons
Set di 6 cucchiaini da caffè
Set aus 6 Kaffeelöffel
Set de 6 cucharaditas de espresso

Écrin en acier couleur cuivre
Chest in copper colored stainless steel

Socle intérieur en bois de noyer
Interior disc in walnut wood

Ecrin en acier poli-miroir et bois laqué
Chest in mirror polished stainless steel and lacquered wood

H : 38 cm | *15"* - Ø 28 cm | *11"*

RUCHE
Set de 38 Couverts pour 6 personnes
38-piece flatware set for 6 persons
Servizio da 38 pezzi per 6 persone
38 teiliges-Menübesteck für 6 Person
Cuberteria 38 piezas para 6 personas

Composition ensemble 38 pièces
38-piece set elements

6 Fourchettes table | *6 Table forks*
6 Cuillères table | *6 Table spoons*
6 Couteaux de table | *6 Dinner knives*
6 Fourchettes dessert | *6 Dessert forks*
6 Cuillères dessert | *6 Dessert spoons*
6 Couteaux dessert | *6 Dessert knives*
2 Pièces de service | *2 Serving pieces*

00 18 238
Ensemble 38 pièces Malmaison
Malmaison 38-piece set

00 18 238
Ensemble 38 pièces Malmaison
Malmaison 38-piece set

00 38 238
Ensemble 38 pièces Marly
Marly 38-piece set

00 54 238
Ensemble 38 pièces Jardin d'Eden
Jardin d'Eden 38-piece set

00 16 238
Ensemble 38 pièces Cluny
Cluny 38-piece set

00 21 238
Ensemble 38 pièces Albi
Albi 38-piece set

00 01 238
Ensemble 38 pièces América
América 38-piece set

00 22 238
Ensemble 38 pièces Aria
Aria 38-piece set

00 10 238
Ensemble 38 pièces Perles
Perles 38-piece set

00 24 238
Ensemble 38 pièces Rubans
Rubans 38-piece set

00 12 238
Ensemble 38 pièces Spatours
Spatours 38-piece set

ALBI | Design Studio Christofle

Métal argenté | *Silver plated* 00 21 …
Dorure totale | *Gilded* 08 21 …

Argent massif | *Sterling silver* 14 07 …
Vermeil | *Gilded* 20 07 …

AMÉRICA | Design Studio Christofle

Métal argenté | *Silver plated* 00 01 …

Métal argenté	*Silver plated* 00 22 ...	**Bagues dorées**	*Gold ring* 10 22 ...
Argent massif	*Sterling silver* 14 17 ...	**Dorure totale**	*Gilded* 08 22 ...

CLUNY | Design Studio Christofle

Métal argenté | *Silver plated* 00 16 ...
Argent massif | *Sterling silver* 14 20 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

COMMODORE | Design Studio Christofle

Métal argenté | *Silver plated* 00 05 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

Métal argenté | *Silver plated* 05 60 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders

Métal argenté	*Silver plated*	00 54 ...	
Dorure partielle	*Gold accent*	12 54 ...	
Dorure totale	*Gilded*	08 54 ...	
Argent massif	*Sterling silver*		14 26 ...
Dorure partielle	*Gold accent*		15 26 ...
Vermeil	*Gilded*		20 26 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

Design Studio Christofle | MALMAISON

Métal argenté	*Silver plated* 00 18 …	**Argent massif**	*Sterling silver* 14 18 …
Dorure partielle	*Gold accent* 12 18 …	**Vermeil**	*Gilded* 20 18 …
Dorure totale	*Gilded* 08 18 …		

Design Studio Christofle | MARLY

Métal argenté	*Silver plated* 00 38 …	**Argent massif**	*Sterling silver* 14 38 …
Dorure partielle	*Gold accent* 12 38 …	**Vermeil**	*Gilded* 20 38 …
Dorure totale	*Gilded* 08 38 …		

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

PERLES | Design Studio Christofle

Métal argenté	*Silver plated* 00 10 ...	**Argent massif**	*Sterling silver* 14 16 ...
Dorure totale	*Gilded* 08 10 ...	**Vermeil**	*Gilded* 20 16 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

Design Studio Christofle | RUBANS

Métal argenté | *Silver plated* 00 24 ...
Dorure partielle | *Gold accent* 12 24 ...
Dorure totale | *Gilded* 08 24 ...

Design Studio Christofle | SPATOURS

Métal argenté | *Silver plated* 00 12 ...
Dorure totale | *Gilded* 08 12 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

Acier massif | *Stainless steel*

L x l x H : 26 x 7 x 25 cm | *L x W x H : 10 ¼" x 2 ¾ x 9 5/6"*

24 13 299

CONCORDE

Set de 24 Couverts pour 6 personnes

24-piece flatware set for 6 persons
Servizio da 24 pezzi per 6 persone
24 teiliges-Menübesteck für 6 Person
Cuberteria 24 piezas para 6 personas

Écrin en acier poli-miroir
Chest in mirror polished stainless steel

Socle intérieur en bois de chêne blanc
Interior disc in white oak wood

Acier massif | *Stainless steel*

H: 27 cm - *10 5/8"* | Ø 14cm – *5 1/2"*

24 06 299

ESSENTIEL

Set de 24 Couverts pour 6 personnes

24-piece flatware set for 6 persons
Servizio da 24 pezzi per 6 persone
24 teiliges-Menübesteck für 6 Person
Cuberteria 24 piezas para 6 personas

Écrin en acier poli-miroir
Chest in mirror polished stainless steel

Socle intérieur en bois de chêne blanc
Interior disc in white oak wood

ALBI ACIER | Design Studio Christofle

Acier massif | *Stainless steel* 24 17 ...

L'ÂME DE CHRISTOFLE | Design Eugeni Quitllet

Acier massif | *Stainless steel* 24 01 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

Design Christian Fjerdingstad | HUDSON

Acier massif | *Stainless steel* 24 53 ...

Design Studio Christofle | ORIGINE

Acier massif | *Stainless steel* 24 54 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

OSIRIS | Design Studio Christofle

Acier massif | *Stainless steel* 24 16 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

PERLES 2 | Design Studio Christofle

Acier massif | *Stainless steel* 24 05 ...

Références des pièces individuelles et de service - Voir P.11 | *Individual piece and serving piece references - See P.11*

ALBI : 00 21 666
MALMAISON : 00 18 666
Coffret 6 fourchettes à gâteaux + 1 pelle coupante à gâteaux ou à glice
Gift box of 6 cake forks + 1 cake/multi server
Cofanetto 6 forchette dolci + 1 Pala tagliente torta o gelato
6 Kuchengabel + 1 Kuchen- oder Eisheber mit Schneide im Geschenketui
Estuche 6 tenedor de pasteles + 1 pala cortante de pasteles o helado

00 21 278
Coffret 2 pièces Mariage
Wedding set 2 pieces
Cofanetto Matrimonio 2 pezzi
Hochzeit-Set 2 teilig im Geschenketui
Caja de 2 piezas, Boda

Coffrets cadeaux
Gift boxes

Design Marcel Wanders | JARDIN D'EDEN

00 54 380
Coffret couverts à servir
Gift box of 2 serving pieces
Posate per servire
Servierbestecke im Geschenketui
Estuche 2 cubiertos para servir

00 54 604
Coffret 6 cuillères à café
Gift box of 6 coffee spoons
Cofanetto 6 cucchiaini da caffè
6 Kaffeelöffel im Geschenketui
Estuche 6 cucharas de café

00 54 636
Coffret 6 cuillères à espresso
Gift box of 6 espresso spoons
Cofanetto 6 cucchiaini da espresso
6 Espressolöffel im Geschenketui
Estuche 6 cucharitas de moka

00 54 236
Coffret 2 cuillères à espresso
Gift box of 2 espresso spoons
Cofanetto 2 cucchiaini da espresso
2 Espressolöffel im Geschenketui
Estuche 2 cucharitas de moka

Coffrets cadeaux
Gift boxes

Design Studio Christofle | ORIGINE

24 51 636
Coffret 6 cuillères à espresso
Gift box of 6 espresso spoons
Cofanetto 6 cucchiaini da espresso
6 Espressolöffel im Geschenketui
Estuche 6 cucharitas de expresso

24 51 618
Coffret 6 fourchettes à cocktail
Gift box of 6 cocktail forks
Cofanetto 6 forchette da cocktail
6 Cocktail Gabeln im Geschenketui
Estuche 6 tenedores de cocktail

BAGUETTES CHINOISES | Design Studio Christofle

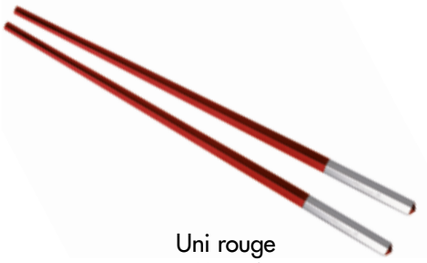
Paire de baguettes chinoises
Pair of Chinese chopsticks
Paio di bacchette cinesi
Paar chinesische Essstäbchen
Par de palillos chinos

Jardin d'Eden ébène
Jardin d'Eden ebony
42 25 935
L. 24 cm | 9 4/9''

Jardin d'Eden ébène
Finition Or rose
Jardin d'Eden ebony
Pink gold finish
47 25 936
L. 24 cm | 9 4/9''

Uni noir
Uni black
42 25 780
L : 24 cm - 9 4/9"

Uni blanc
Uni white
42 25 905
L : 24 cm - 9 4/9"



Uni rouge
Uni red
42 25 770
L : 24 cm - 9 4/9"

Galet
42 25 986
L : 24 cm - 9 4/9"

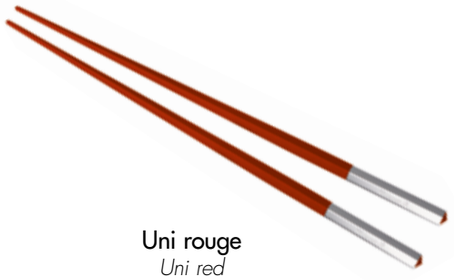
Paire de baguettes japonaises
Pair of Japanese chopsticks
Paio di bacchette giapponesi
Paar Japanische Essstäbchen
Par de palillos japoneses

Jardin d'Eden ébène
Jardin d'Eden ebony
42 25 925
L. 24 cm | 9 4/9''

Jardin d'Eden ébène
Finition Or rose
Jardin d'Eden ebony
Pink gold finish
47 25 926
L. 24 cm | 9 4/9''

Uni rouge
Uni red
42 25 750

Coffret 2 paires de baguettes
Gift box of 2 pairs of chopsticks
Cofanetto 2 paia di bacchettes per il cibo
2 paaren Essstäbchen im Geschenketui
Estuche 2 pars de palillos



Uni rouge
Uni red
42 25 760
L : 24 cm - 9 4/9"

Paire de baguettes japonaises
Pair of Japanese chopsticks
Paio di bacchette giapponesi
Paar Japanische Essstäbchen
Par de palillos japoneses

Uni noir
Uni black
42 25 785
L : 24 cm - 9 4/9"

Uni blanc
Uni white
42 25 945
L : 24 cm - 9 4/9"

Galet
42 25 996
L : 24 cm - 9 4/9"

DORURE PARTIELLE ET DORURE TOTALE

DORURE PARTIELLE ET DORURE TOTALE

Couverts en métal argenté dorure partielle
Partially gilded silver plated flatware

Marly	12 38 …
Jardin d'Eden	12 54 …
Malmaison	12 18 …
Rubans	12 24 …

Couverts en argent massif dorure partielle
Partially gilded sterling silver flatware

Marly	15 38 …
Jardin d'Eden	15 54 …
Malmaison	15 18 …
Rubans	15 24 …

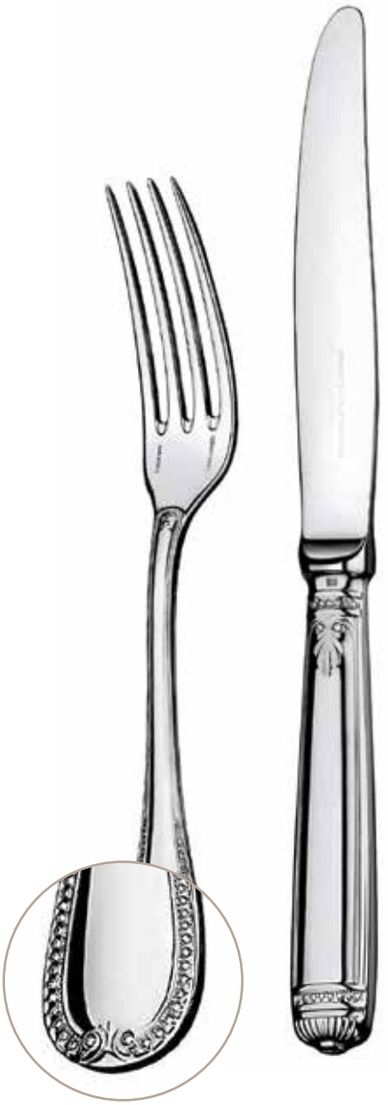
Couverts en métal argenté dorure totale
Gilded silver plated flatware

Marly	08 38 …
Jardin d'Eden	08 54 …
Malmaison	08 18 …
Rubans	08 24 …

Couverts en argent massif vermeil
Gilded sterling silver flatware

Marly	20 38 …
Jardin d'Eden	20 54 …
Malmaison	20 18 …
Rubans	20 24 …

MALMAISON DIAMANTS | Design Studio Christofle



17 18 ...
Classique
Traditional version

18 18 ...
Pluie de diamants
Shower of Diamonds

Argent massif | *Stainless steel*

Illustration de notre savoir-faire, le couvert Malmaison Diamants existe en deux versions :
- Version "classique" : une multitude de diamants. Un ensemble 110 pièces représente près de 12 000 diamants pour un poids total d'environ 70 carats.
- Version "Pluie de diamants" : des diamants jetés en pluie sont sertis au centre du couvert. Un ensemble 110 pièces représente près de 3 000 diamants pour un poids total d'environ 70 carats.

Réalisation sur commande spéciale (délai 6 mois)

As a perfect illustration of our savoir-faire, the Malmaison Diamants flatware model comes in two versions:
- The "traditional" version features a multitude of diamonds set. A 110-piece set includes nearly 12,000 diamonds with a total weight of roughly 70 carats.
- The "Rain of Diamonds" version features a shower of diamonds set in the center of each piece. A 110-piece set includes nearly 3,000 diamonds with a total weight of roughly 70 carats.

Special orders (delivery time: 6 months)

Argent massif : 14 15 ... Vermeil : 20 15 ...

Ce couvert, qui emprunte au style Renaissance sa spatule trilobée et repercée ornée d'une tête de putti et d'un décor de feuillages, est réalisé entièrement à la main dans les ateliers de Haute Orfèvrerie.
Le soin apporté au détail de l'ornementation ainsi que la technique du repercé utilisée sur la spatule en font un des modèles les plus prestigieux de la collection Christofle.

Réalisation sur commande spéciale (délai 3 mois)

This flatware pattern is inspired by the Renaissance style with its trilobite and pierced tip, embellished with a putti head and decorated with leaves. It is entirely handmade in the Haute Orfévrerie workshops.
The attention to detail in the decoration as well as the piercing technique used on the tip make this flatware one of the most prestigious models in the Christofle collection.

Special orders (delivery time 3 months)

Laque - *Lacquer*

01 41...
Couleur sur mesure
Color custom-made

Ce couvert associe l'argent et la laque, selon le procédé retrouvé du "cloisonné".
Après une application de seize couches successives, la laque devient plus inaltérable que le métal, d'où sa résistance légendaire aux chocs, et à une utilisation quotidienne.
Christofle vous offre la possibilité de personnaliser votre table en réalisant vos couverts sur mesure à la couleur de votre choix.

1 2 3 4 5

5 PERSONNALISATIONS POSSIBLES
5 POSSIBLE PERSONALIZATIONS

1. Nervures de bois - Wood veined
2. Coquille d'œuf - Eggshell
3. Galuchat - Shagreen
4/5. Possibilité de personnaliser vos couverts avec votre blason ou logo
Possibility to personalize your flatware with your coat of arms or logo

GAMME DES COULEURS TALISMAN | *TALISMAN COLORS*

19/07 11/04 14/04** 30/98 27/98 06/01 28/98 10/98 12/98 10/07 08/98 06/00 30/06 38/96 37/96

36/96 03/07 31/08 30/08 08/04* 10/04 02/97 12/04 06/07 03/00 27/08 29/96 82/96 30/96 27/96

45/96* 02/99 15/07 01/01 07/00 05/00 04/01 11/07 07/98 29/06 17/07 07/98 27/06 22/98 19/98

53/96 18/98 16/96 44/96* 01/99 16/98 77/96 09/06 08/06 35/08 31/06 14/98 09/07 54/96 56/96

59/96 24/07 37/08 33/98 06/04 01/05 11/03 09/05 03/09* 07/10 06/10 05/10

* Couleurs Christofle (sienna, vert, bleu, noir) | *Colors Christofle (sienna, green, bleu, black)*
** Sablé | *Sanded*

ENSEMBLES COUVERTS | *FLATWARE SET*

Afin de s'adapter aux nouveaux modes de vie et aux différentes attentes des clients, nous leur proposons de les accompagner et de constituer l'ensemble de couverts qui leur correspondra le mieux. Pièces individuelles et pièces de service, chacun trouvera la fonction indispensable à ses moments de convivialité.

Pour tout ensemble réalisé pour 6 personnes jusqu'à 38 pièces, l'écrin 38 pièces sera offert.
Pour tout ensemble réalisé pour 12 personnes jusqu'à 72 pièces, l'écrin 72 pièces sera offert.
Pour tout ensemble réalisé pour 12 personnes jusqu'à 145 pièces, l'écrin Impérial ou Essentiel 145 pièces sera offert.

Une remise sera également appliquée sur les pièces, indication dans le fichier tarif.

In order to keep pace with new ways of living and evolving expectations, the house is delighted to offer a personalized shopping service for composing silverware collections that best reflect their owners' taste. Individual pieces and sets alike are sure to rise to the occasion for every special moment or gathering.

For every ensemble composed for 6 people and up to 38 pieces, the House is delighted to offer a complementary 38-piece silverware chest.
For every ensemble composed for 12 people and up to 72 pieces, the House is delighted to offer a complementary 72-piece silverware chest.
For every ensemble composed for 12 people and up to 145 pieces, the House is delighted to offer the Impérial or Essentiel 145-piece silverware chest.

Preferential rates also apply, as indicated on the Christofle price list.

DRAWER INSERTS | MODULES DE RANGEMENT

Modules de rangement en bois

Ces modules, brevetés par Christofle, ont été conçus pour permettre le rangement des couverts tout en les protégeant de l'oxydation. Ils existent en 4 tailles : 3 modules peuvent contenir 12 pièces individuelles et le quatrième peut contenir des pièces de service.

Wood drawer inserts
Patented by Christofle, these drawer inserts are designed to store flatware and prevent it from tarnishing.
Modules M6, M7 and M8 can hold 12 individual pieces. Module M9 can hold one or two serving pieces, depending on their size and shape.

Moduli portaposate in legno
Questi moduli, brevettati da Christofle, sono stati concepiti per permettere la sistemazione delle posate proteggendole dall'ossidazione.
Esistono in quattro dimensioni: tre moduli possono contenere 12 pezzi individuali ed il quarto puo contenere dei pezzi per servire.

Besteckmulden aus Holz Die Besteckmulden, von Christofle patentiert, sind mit einem Anlaufschutztuch ausgelegt. In 4 Größen erhältlich: 3 Besteckhalter für 12 Einzelteile und 1 Besteckhalter für Vorlegeteile.

Módulos de colocación de madera
Estos módulos, patentados por Christofle, permiten organizar la colocación de los cubiertos y su protección contra la oxidación.
Existe en cuatro medidas : En tres de los modulos caben 12 piezas individuales y en el cuarto caben las piezas para servir.

Module M6
72 12 276
L x l x H : 17 x 11 x 4 cm - *L x W x H : 6 11/16 x 4 1/3 x 1 4/7"*
Pour 12 pièces : références au choix
For 12 pieces: Choice of references
004 - 008 - 035 - 036 - 048

Module M7
72 12 277
L x l x H : 23 x 16 x 4 cm - *L x W x H : 9 x 6 5/16 x 1 4/7"*
Pour 12 pièces : références au choix
For 12 pieces: Choice of references
001 - 002 - 003 - 013 - 014 - 015 - 020
021 - 022 - 023 - 045 - 046 - 094

Module M8
72 12 278
L x l x H : 27 x 17,7 x 4 cm - *L x W x H : 10 5/8 x 6 15/16 x 1 9/16"*
Pour 12 pièces : références au choix ou baguettes chinoises et japonaises
For 12 pieces: Choice of references or Chinese and Japanese chopsticks
009 - 010 - 025 - 031

Module M9
72 12 279
L x l x H : 35,4 x 13,2 x 4,9 cm - *L x W x H :13 6/7 x 5 1/5 x 2"*
Pour 1 ou 2 pièces : références au choix
For 1 or 2 pieces: Choice of references
005 - 028 - 039 - 040 - 041 - 058 - 062 - 066 - 089 ou
006 + 007 - 064 + 085 - 079 + 080 - 082 + 083

72 13 050
L x l x H : 43.8 x 34.3 x 7.7 cm
L x W x H : 17 1/4 x 13 1/2 x 3″

Écrin 38 pièces
38-piece chest
Cofanetto 38 pezzi
Etui 38 Teile
Estuche 38 piezas

Composition de l'écrin
- 6 couteaux de table
- 6 fourchettes de table
- 6 cuillères de table
- 6 cuillères à café
- 6 couteaux à dessert
- 6 fourchettes à dessert
- 1 fourchette à servir
- 1 cuillère à servir

Piece placement plan
- *6 dinner knives*
- *6 dinner forks*
- *6 tablespoons*
- *6 coffee spoons/teaspoons*
- *6 dessert knives*
- *6 dessert forks*
- *1 serving spoon*
- *1 serving fork*

72 13 120
L x l x H : 44.5 x 29.3 x 10.1 cm
L x W x H : 17 1/2 x 11 9/16 x 4″

Écrin 72 pièces
72-piece chest Cofanetto
72 pezzi etui
72 teile estuche
72 piezas

Composition de l'écrin
- 12 couteaux de table
- 12 fourchettes de table
- 12 cuillères de table
- 12 couteaux à dessert
- 12 fourchettes à dessert
- 12 fourchettes à café

Piece placement plan
- *12 dinner knives*
- *12 dinner forks*
- *12 tablespoons*
- *12 dessert knives*
- *12 dessert forks*
- *12 coffee spoons/teaspoons*

144 PIECES CHEST | COFFRE 144 PIÈCES

72 14 701
IMPÉRIAL

72 14 720
JARDIN D'EDEN 144 PIÈCES

L x l x H : 47,5 x 36,5 x 27,5 cm - *L x W x H: 18 3/4 x 14 1/2 x 10 4/5"*

Coffre gainé de suédine et d'un tissu anti-oxydant, 144 pièces
Chest wrapped in suede cloth and anti-tarnish cloth, 144 pieces
Cofanetto in legno foderato di tessuto scamosciato e di tessuto anti - ossidante, 144 pezzi
Besteckkassette Holz überzogen Innen mit PSC Anlaufschutztuch ausgelegt für 144 Teile
Cofre de madera forrado de antelina y de tela antioxydante, 144 piezas

Composition du coffre Impérial 144 pièces | *Placement plan for the Imperial 144-piece chest*

1

Cuillère à café ou Cuillère à thé x 6 *Coffee spoon or Teaspoon x 6*	Cuillère à café ou Cuillère à thé x 6 *Coffee spoon or Teaspoon x 6*

Couteau de table x 6 *Dinner knife x 6* **ou** or Couteau standard x 6 *Standard knife x 6*	Cuillère de table *Tablespoon* x 12 **ou** or Cuillère standard *Standard spoon* x 12 **ou** or Cuillère à consommé *Cream soup spoon* x 12 Fourchette de table *Dinner fork* x 12 **ou** or Fourchette standard *Standard fork* x 12	Couteau de table x 6 *Dinner knife x 6* **ou** or Couteau standard x 6 *Standard knife x 6*

2

Cuillère à dessert x 6 *Dessert spoon x 6*	Cuillère à dessert x 6 *Dessert spoon x 6*
Fourchette à dessert *Dessert fork* x 12 **ou** or Fourchette à salade *Salad fork* x 12	Couteau à poisson x 12 *Fish knife x 12*
Couteau à dessert x 12 *Dessert knife x 12*	Fourchette à poisson x 12 *Fish fork x 12*

3

Cuillère à servir *Salad serving spoon*	Couteau à fromage *Cheese knife*	Fourchette à gâteaux x 12 *Cake fork x 12* **ou** or Fourchette de table x 12 *Dinner fork x 12*
Fourchette à servir *Salad serving fork*		
Cuillère à sauce *Gravy ladle*		
Cuillère à espresso x 12 *Espresso spoon x 12*		

4

Cuillère à servir *Serving spoon*	Louche à potage *Soupe ladle* **ou** or Pelle à riz/frites *Potato spoon*
Fourchette à servir *Serving fork*	
Pelle coupante à gâteaux *Cake multi cutting server*	
Couteau à découper *Carving knife*	
Fourchette à découper *Carving fork*	
Couteau à servir le poisson *Fish serving knife*	
Fourchette à servir le poisson *Fish serving fork*	

ESSENTIEL 145 PIÈCES | *ESSENTIEL 145 PIECES*

72 14 780

L x l x H : 48,6 x 35,8 x 36 cm - *L x W x H : 19 1/16 x 14 x 14 1/16"*

Coffre en plaquage de noyer, gainé de suédine et d'un tissu anti-oxydant, 145 pièces

Chest with walnut wood inlay wrapped in suede cloth and anti-tarnish cloth, 145 pieces
Cofanetto in legno foderato di tessuto scamosciato e di tessuto anti - ossidante, 145 pezzi
Besteckkassette Holz überzogen Innen mit PSC Anlaufschutztuch ausgelegt für 145 Teile
Cofre de madera forrado de antelina y de tela antioxydante, 145 piezas

Composition du coffre Essentiel 145 pièces | *Placement plan for the Essentiel 145-piece chest*

1

Cuillère de table *Tablespoon* x 12
ou or
Cuillère standard *Standard spoon* x 12
ou or
Cuillère à consommé *Cream soup spoon* x 12

Fourchette de table *Dinner fork* x 12
ou or
Fourchette standard *Standard fork* x 12

Couteau de table x 12
Dinner knife x 12
ou or
Couteau standard x 12
Standard knife x 12

2

Cuillère à dessert x 12
Dessert spoon x 12

Fourchette à dessert x 12
Dessert fork x 12

Fourchette à gâteaux x 12
Cake fork x 12
ou or
Cuillère à thé x 12
Teaspoon x 12

Couteau à dessert x 12
Dessert knife x 12

3

Couteau à poisson x 12
Fish knife x 12

Fourchette à poisson x 12
Fish knife x 12

Cuillère à espresso x 12
Espresso spoon x 12
ou or
Tartineur x 12
Butter spreader x 12

Cuillère à café x 12
Coffee spoon x 12
ou or
Fourchette à salade x 12
Salad fork x 12

4

Couteau à découper
Carving knife

Fourchette à découper
Carving fork

Pelle coupante à gâteaux
Cake multi cutting server

Pelle à servir
Large serving ladle

Couteau à servir le poisson
Fish serving knife

Fourchette à servir le poisson
Fish serving fork

Cuillère à servir
Serving spoon

Fourchette à servir
Serving fork

Cuillère à servir
Salad serving spoon

Fourchette à servir
Salad serving fork

Couteau à fromage
Cheese knife

Cuillère à sauce
Gravy ladle

Louche à potage
Soupe ladle

PRESTIGE 165 PIÈCES | PRESTIGE *165 PIECES*

72 14 740

L x l x H : 56 x 43 x 35 cm - *L x W x H : 22 x 17 x 14''*

Coffre en marqueterie de bois, noyer et ébène, gainé de suédine et d'un tissu anti-oxydant, 165 pièces

Chest in wood marquetry, in ebony and walnut, wrapped in suede cloth and anti-tarnish cloth, 165 pieces
Cofanetto in legno intarsiato, di ebano e noce, foderato di tessuto scamosciato e di tessuto anti - ossidante, 165 pezzi
Besteckkassette mit Marketerie, aus Ebenholz und Walnussholz, überzogen Innen mit PSC Anlaufschutztuch ausgelegt für 165 Teile
Cofre en marquetería de madera, de ébena y de nogal, forrado de antelina y de tela antioxydante, 165 piezas

COFFRE PRESTIGE - CHRISTOFLE BY PHILIPPE HUREL

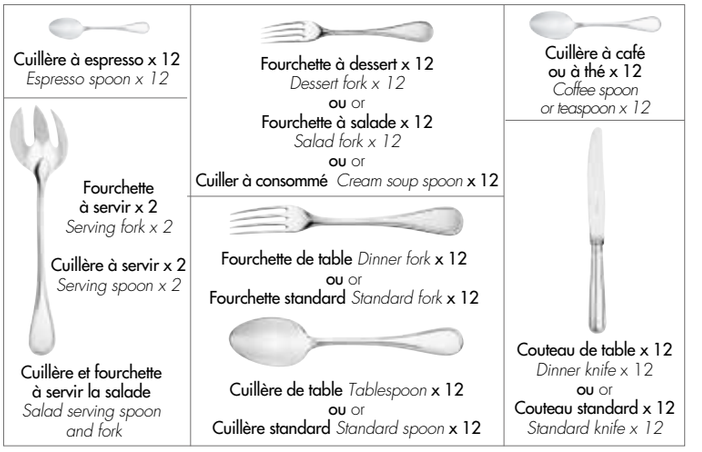
L'ébéniste Philippe Hurel, réputé pour son savoir-faire de haute facture, a mis son talent au service d'une pièce d'exception : un coffre de rangement de couverts en marqueterie. Le noyer et l'ébène sont réunis dans ce travail délicat du bois évoquant le haut-artisanat qui firent les beaux jours de l'Art déco. Par son esthétique sobre et rigoureuse qui donne la primeur au dessin des essences de bois elles-mêmes, cet objet affirme sa modernité et sa pérennité.

Philippe Hurel, a cabinetmaker renowned for his exceptional know-how, poured his talents into making an exceptional piece: a silverware chest done entirely in marquetry. Walnut and ebony come together in a delicately wrought piece that brings to mind the exquisite craftsmanship of the Art Deco movement at its height. Thanks to a sober, rigorous aesthetic that honors the design inherent in the wood itself, this object asserts its modernity and timelessness.

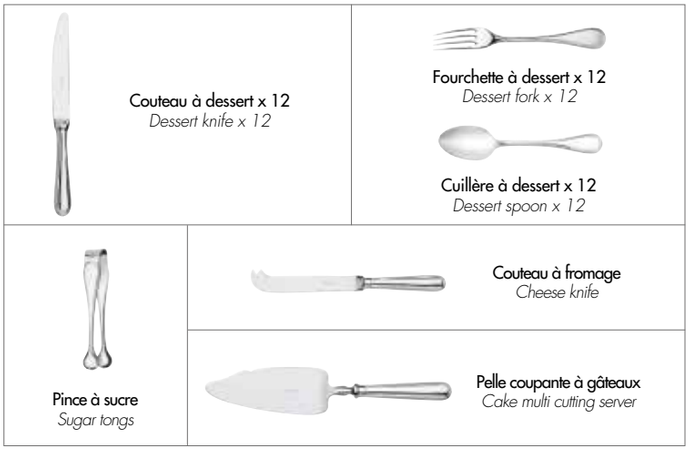
PRESTIGE 165 PIECES | PRESTIGE 165 PIÈCES

Composition du coffre Prestige 165 pièces | *Placement plan for the Prestige 165-piece chest*

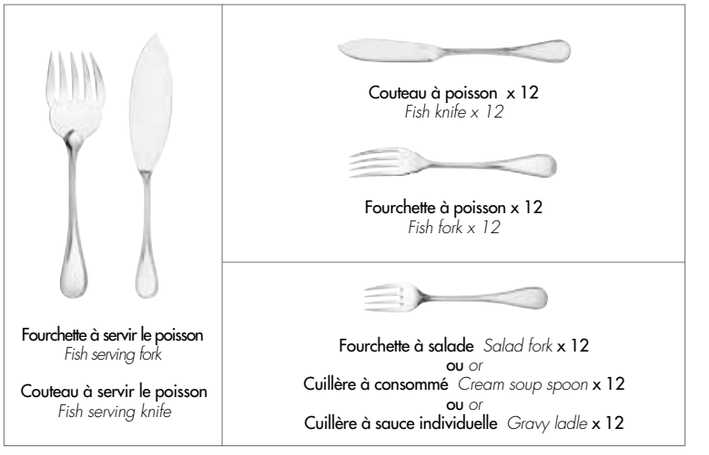
1



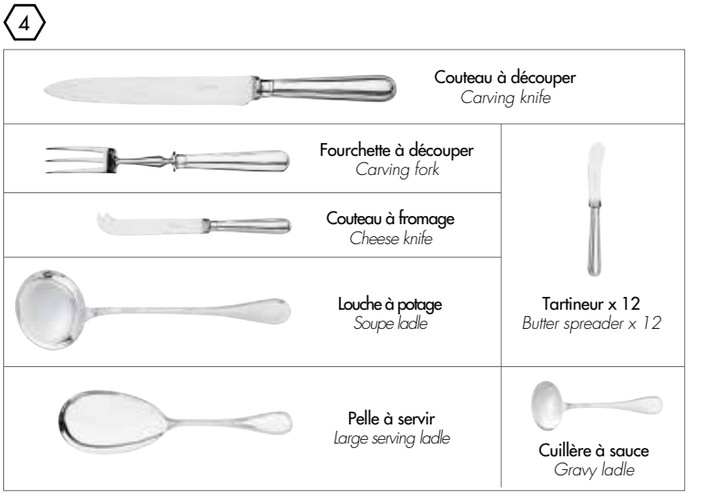
2



3



4



RÉASSORT COUVERTS | *DISCONTINUED FLATWARE POLICY*

Le réassort des modèles hors collection Métal Argenté et Argent Massif est assuré pendant 10 ans. Réassort toujours possible au-delà des dates précisées ci-dessus, selon disponibilité des outillages. Prix sur demande.

Discontinued Silver Plated and Sterling Silver patterns are available for a period of 10 years following date of discontinuation. Discontinued Christofle's flatware are still available beyond the date indicated below, according to the availability of tools. Price upon request.

		REF.	MODÈLES *PATTERNS*	DATE LIMITE DE RÉASSORT *LATEST AVAILABILITY*
MÉTAL ARGENTÉ & FINITION SPÉCIALE *SILVER PLATED & SPECIAL FINISH*		00 39	ROYAL CISELÉ	FIN 2022
		00 51	VERTIGO	FIN 2021
		00 47	GALÉA	FIN 2026
		00 27	CHINON	FIN 2026
		00 33	BY	FIN 2026
ARGENT MASSIF & VERMEIL *STERLING SILVER & GILDED*		14 05	COMMODORE	FIN 2019
		14 14	ROYAL CISELÉ	FIN 2021
		14 19	CHINON	

TABLE | *TABLEWARE*

ALBI	56
ANÉMONE - BELLE ÉPOQUE	62
CÉLESTE	63
FIDÉLIO	63
GRAFFITI	64
JARDIN D'EDEN	65
K+T	68
MADISON 6	69
MALMAISON	70
MOOD NOMADE	79
OH	80
SILVER TIME	81
VERTIGO	85

42 24 730
H x L : *7,5* x 19 cm - *H x L : 2 15/16 x 7 1/2"*
Beurrier rectangulaire
Rectangular butter dish
Burriera rettangolare
Butterdose rechteckig
Mantequillera rectangular

70 22 410
Verrine (cristal)
Glass (crystal)

39 24 510
Ø : 8,4 cm - *3 5/16"*
Beurrier individuel
Butter dish with cover
Burriera individuale
Individuelle Butterdose
Mantequillera individual

70 22 440
Ø : 8,4 cm - *3 5/16"*
Verrine (cristal)
Glass (crystal)

42 27 590
H : 10,5 cm - *4 1/8"*
Ø : *7* cm - *2 3/4"*
Verrine (Verre)
Verrine (glass)
Senapiera
Senffass
Mostacero

42 29 170
H : *7,7* cm - *3 1/2"*
Ø : 9 cm - *3 1/2"*
Verrine (Verre)
Verrine (glass)
Fromaggiera
Parmesandose
Quesera

42 28 050
H : 20,5 cm - *8 1/16"*
Huilier/Vinaigrier
Oil & Vinegar cruet
Olio e aceto
Essig-/Ölständer
Aceitera y vinagrera

70 22 832
Verrine (cristal)
Glass (crystal)

42 35 100
Cont. : 1l - *34 fl.oz* - H : 20 cm - *7 7/8"*

Broc à eau
Water pitcher
Brocca per acqua
Wasserkrug
Jarra de agua

42 28 710
H : *7* cm - *2 3/4"*

Sel et poivre
Salt and pepper shakers
Sale e pepe
Salz und Pfefferstreuer
Salero y Pimentero

42 23 575
Longueur : 13,5 cm - *5 5/16"*
Largeur : 3 cm - *1 3/16"*
H : 6 cm - *2 3/8"*

Porte-serviettes
Napkin holder
Porta sciugamani
Handtuch halter
Toallero

42 24 540
Ø : 14 cm - *5 1/2"*
Contenance 125 g

Service à caviar
Caviar set
Servizio caviale
Kaviarservice
Servicio para refrescar

70 22 904
H : 4 cm - *1 9/16"*
Ø : 8,1 cm - *3 3/16"*
Contenance 125 g

Verrine de service à rafraîchir
Glass for caviar set
Vetro caviale
Glas für kaviarservice
Vidrio servicio caviar

42 24 625
L : 16,5 cm - *6 1/2"*

Tartineur à caviar en corne
Caviar spreader with a horn handle
Spalmaburro per caviale in corno
Kaviarhornstreicher
Cuchillo caviar en cuerno

42 24 635
L : 20 cm - *7 7/8"*

Cuillère à caviar en corne
Caviar server with horn
Servizio Cucchiaio per caviale in corno
Kaviarhornlöffel
Cuchara caviar en cuerno

39 48 230
H : 23,8 cm - *9 3/8"*
Ø : 11 cm - *4 1/3"*
Ø : 14,5 cm - *5 5/7"*
Ø : 17,5 cm - *6 8/9"*

Porte mignardises 3 compartiments moyen modèle
Medium 3-tier pastry stand
Alzatina medio 3 piani
Gebäckständer medium Modell 3 teller
Entremesera medio 3 bandejas

39 48 220
H : 14,5 cm - *5 3/4"*
Ø : 11 cm - *4 1/3"*
Ø : 14,5 cm - *5 5/7"*

Porte mignardises 2 compartiments petit modèle
Small 2-tier pastry stand
Alzatina piccolo 2 piani
Gebäckständer 2 teller kleines Modell
Entremesera pequeña 2 bandejas

38 02 804
Cont. : 24cl - *8 fl.oz*

Saucière
Gravy boat
Salsiera
Sauciere
Salsera

41 14 935
Ø : 17 cm - *6 11/16"*

Corbeille à pain ajourée
Bread basket
Cestino pane
Brotkorb
Canasta de pan

41 14 993
Ø : 13 cm - *5 1/8"*

Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller
Platito de pan

41 14 916
Ø : 15 cm - *5 9/10"*

Plateau de carafe
Bottle coaster
Piatto per caraffa
Flaschenteller
Posa botella

41 14 965
Ø : 30 cm - *11 4/5"*

Assiette de présentation
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Bajoplato

41 14 040
Ø : 40 cm - *15 3/4"*

Plat rond
Entree or chop platter
Piatto rotondo
Platte rund
Fuente redonda

41 14 145
L : 45 cm - *17 5/7"*

Plat ovale
Meat platter
Piatti ovali
Platte oval
Fuente ovale

39 02 110
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 7/8 x 6 5/16"

Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular

42 00 120
L x l : 26 x 20 cm
L x W : 10 1/4 x 7 7/8"

42 00 130
L x l : 36 x 28 cm
L x W : 14 1/6 x 11"

42 00 140
L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16 15/16 x 12 1/5"

Plateaux rectangulaires
Rectangular trays
Vassoi rettangolari
Tabletts rechteckig
Bandejas rectangulares

39 02 240
L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16 15/16 x 12 1/5"

39 02 250
L x l : 53 x 42 cm
L x W : 20 7/8 x 16 1/2"

Plateaux rectangulaires à anses
Rectangular trays with handles
Vassoi rettangolari con manici
Tabletts rechteckig mit Griffen
Bandejas rectangulares con asas

41 74 181
4 tasses - *4 cups*
Cont. : 0,500 l - *17 fl.oz*
H : 14,5 cm - *5 5/7"*

Théière individuelle
Individual tea pot
Teiera individuale
Individuelle Teekanne
Tetera individual

41 74 180
8 tasses - *8 cups*
Cont. : 1 l - *34 fl.oz*
H : 18,5 cm - *7 2/7"*

Théière
Tea pot
Teiera
Teekanne
Tetera

41 74 080
8 tasses - *8 cups*
Cont. : 1,2 l - *41 fl.oz*
H : 21 cm - *8 1/4"*

Cafetière
Coffee pot
Caffettiera
Kaffeekanne
Cafetera

41 74 325
Cont. : 0,250 l - *8 1/2" fl.oz*
H : 10 cm - *3 5/16"*

Crémier
Cream pitcher
Cremiera
Sahnegiesser
Jarra

41 74 327
Cont. : 0,150 l - *5 fl.oz*
H : *7* cm - *2 3/4"*

Crémier individuel
Individual cream pitcher
Cremiera individuale
Individuelle Sahnegiesser
Jarra individual

41 74 260
Cont. : 0,500 l - *17 fl.oz*
H : 12 cm - *4 3/4"*

Sucrier
Sugar bowl
Zuccheriera
Zuckerdose
Azucarero

41 74 261
Cont. : 0,170 l - *5,66 fl.oz*
H : 8,7 cm - *3 2/5"*

Sucrier individuel
Individual sugar bowl
Zuccheriera individuale
Individuelle Zuckerdose
Azucarero individual

42 40 100
H : 23 cm - 9"
Ø : 11,5 cm - *4 1/2"*
Cont. : 1 l - *34 fl.oz*

Thermos grand modèle
Large hermos
Thermos grande
Isolierkanne große Modell
Termo grand

42 40 090
H : 17,5 cm - 6 *8/9"*
Ø : 10 cm - *3 15/16"*
Cont. : 0,3 l - *10 1/4" fl.oz*

Thermos petit modèle
Small thermos
Thermos piccolo
Isolierkanne kleines Modell
Termo pequeño

ANÉMONE-BELLE ÉPOQUE

Peut être commercialisé en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin

42 35 025
Cont 1,5 l – *51 fl.oz*
Broc à eau
Water pitcher
Brocca per acqua
Wasserkrug
Jarra de agua

42 00 375
L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16 15/16 x 12 1/5"

42 00 380
L x l : 53 x 42 cm
L x W : 20 7/8 x 16 1/2"

Plateaux
Trays
Vassoi
Tabletts
Bandejas

Les maîtres Orfèvres de Christofle et la maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer ces pièces exceptionnelles. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre «cuvée Belle Époque». Ces pièces font partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées dans les archives de la Maison.

The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create these exceptional pieces. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous «cuvée Belle Époque», designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. These pieces are included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are kept in the archives of the house.

© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2019 - © Christofle - 1900/2019

Table
Tableware

Design Eric Schmitt | CÉLESTE

Albatre et métal argenté - *Alabaster and silver plate*

42 31 595
Ø : 30 cm | *11 4/5"*
Centre de table
Centerpiece
Centro tavola
Tischaufsatz
Centro de mesa

Accessoires de table
Table accessories

Design Studio Christofle | FIDÉLIO

41 06 965
Ø : 32 cm - *12 3/5"*
Assiette de présentation
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Bajoplato

41 16 993
Ø : 13 cm - *5 1/8"*
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller
Platito de pan

42 25 060
L : 22 cm - *8 2/13"*
Pince à servir
Serving tongs
Molla per servire
Servierzange
Pinza para servir

FIDÉLIO | Design Studio Christofle

42 29 150
Ø : 34 cm - *13 3/8"*

Plateau à fromage
Cheese tray
Piatto per formaggio
Käsetablett
Bandeja para quesos

70 22 907

Verre
Glass

42 36 510
L : 24,5 cm - *9 2/3"*

Pelle ramasse-miettes
Crumb sweeper
Raccoglibriciole
Krümmelsammler
Pala recoge migas

42 22 670
L. 3,5 cm - *1 7/7"*

Set de 4 porte-couteaux
Set of 4 knife rests
Poggia-coltelli, confezione 4 pezzi
Messerbänke, 4 Stück
Posa cuchillos, estuche de 4

GRAFFITI | Design La Tête au Cube

42 00 445
L x l : 36 x 28 cm
L x W : 14 11/64 x 11 1/32"

Plateau rectangulaire
Tray rectangular
Vassoio rettangolare
Rechteckig Rechteckig
Bandeja Rectangular

42 00 911
L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"
Plateau rectangulaire
Tray rectangular
Vassoio rettangolare
Rechteckig Rechteckig
Bandeja Rectangular

34 00 911
L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"
Plateau rectangulaire dorure partielle
Tray rectangular
Vassoio rettangolare
Rechteckig Rechteckig
Bandeja Rectangular

47 00 911
L x l : 42 x 32 cm
L x W : 16 1/2 x 12 3/5"
Plateau rectangulaire dorure totale
Tray rectangular
Vassoio rettangolare
Rechteckig Rechteckig
Bandeja Rectangular

42 00 915
L x l : 49 x 39 cm
L x W : 19 2/7 x 15 1/3"
Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangulare

41 05 970
Ø : 32,5 cm - *12 4/5"*
Assiette de présentation
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Bajoplato

34 05 970
Ø : 32,5 cm - *12 4/5"*
Assiette de présentation dorure partielle
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Portas platos

47 05 970
Ø : 32,5 cm - *12 4/5"*
Assiette de présentation dorure totale
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Portas platos

42 28 790
L x H : 8,7 x 4 cm
L x W : 3 x 7/16"

Sel / Poivre sur plateau (3 pièces)
Salt and pepper shakers on tray, 3 pieces
Sale e pepe su vassoio 3 pezzi
Salz und Pfefferstreuer auf Tablett 3 Einzelteile
Salero y Pimentero en bandeja 3 piezas

42 48 460
H : 15,7 cm
H : 6 3/16"

Porte mignardises 2 compartiments petit modèle
Small 2-tier pastry stand
Alzatina piccolo 2 piani
Gebäckständer 2 teller kleines Modell
Entremesera pequeña 2 bandejas

42 48 470
H : 23,2 cm
H : 9 1/8"

Porte mignardises 3 compartiments moyen modèle
Medium 3-tier pastry stand
Alzatina medio 3 piani
Gebäckständer medium Modell 3 teller
Entremesera medio 3 bandejas

42 31 585
H: 9 cm, Ø : 32,5 cm - H : 3 9/16", Ø : *12 4/5"*

Coupe/Centre de table
Bowl/Centerpiece
Coppetta/Centro tavola
Schale/Tischaufsatz
Cuenco/Centro de mesa

42 01 555
L x l : 26 x 26 cm
L x W : 10 1/4 x 10 1/4"

Plateau carré
Square tray
Vassoio quadrato
Tablett quadratisch
Bandeja cuadrado

42 28 770
H : 5,5 cm - *2 1/6"*

Sel et poivre
Salt and pepper
Sale e pepe
Salz und Pfefferstreuer
Salero y pimentero

42 01 595
Ø : 39 cm - *15 5/16"*

Plateau rond
Round tray
Vassoio rotondo
Tablett rund
Bandeja redonda

Bois de noyer vernis et métal argenté - *Varnished walnut wood and silver plated*

42 00 195
L x l : 49 x 39 cm | *L x W: 19 2/7" x 15 1/3"*
Plateau rectangulaire à anses
Rectangular Tray with handles
Vassoio rettangolare con manici
Tablett Rechteckig mit griffen
Bandeja Rectangulare con asas

42 00 190
L x l : 41 x 31cm | *L x W: 16 1/7" x 12 1/5"*
Plateau rectangulaire à anses
Rectangular Tray with handles
Vassoio rettangolare con manici
Tablett Rechteckig mit griffen
Bandeja Rectangulare con asas

Cristal - *Crystal*

79 40 510
Ø : 32 cm | *12 3/5"*
Centre de table
Centerpiece
Centro tavola
Tischaufsatz
Centro de mesa

Métal argenté - *Silver plated*

42 31 596
Ø : 40cm | *15 3/4"*
Centre de table
Centerpiece
Centro tavola
Tischaufsatz
Centro de mesa

42 24 740
H x L : 7,5 x 19 cm - *H x L : 2 15/16 x 7 1/2"*

Beurrier rectangulaire
Rectangular butter dish
Burriera rettangolare
Butterdose rechteckig
Mantequillera rectangular

70 22 410

Verrine (cristal)
Glass (crystal)

42 24 750
Ø : 8,4 cm - *3 5/16"*
H : 9,6 cm - *3 7/9"*

Beurrier individuel
Butter dish with cover
Burriera individuale
Individuelle Butterdose
Mantequillera individual

70 22 440

Verrine (cristal)
Glass (crystal)

42 23 570
L x l : 13,5 x 3 cm
L x l : *5 5/16" x 1 3/16"*
H : 6 cm - *2 3/8"*

Porte-serviettes
Napkin holder
Porta sciugamani
Handtuch halter
Toallero

41 20 820
Cont. : 24 cl - *8 fl.oz*

Saucière
Gravy boat
Salsiera
Sauciere
Salsera

42 22 660
L x l : 9,5 x 1,8 cm - *3 1/4 x 11/16"*

Set de 2 porte-baguettes/cuillères
Set of 2 chopsticks/spoons rests
2 Posa pallilos
2 Stäbchenbanke
2 Porta Bacchetas

42 22 655
L x l : 5,7 x 1,6 cm - *2 1/4 x 9/16"*

Set de 2 porte-couteaux
Set of 2 knife rests
Portabastoncini 2 pezzi
Messerbänke 2 Stück
Posa-Cuchillos 2 piezas

42 28 675
H : 22 cm - *8 2/3"*
Huilier/Vinaigier
Oil & Vinegar cruet
Olio e aceto
Essig-/Ölständer
Aceitera y vinegrera

70 22 832

Verrine (cristal)
Glass (crystal)

42 35 010
Cont. : 1,7 l - *58 fl.oz*
Broc à eau
Water pitcher
Brocca per acqua
Wasserkrug
Jarra de agua

Argent massif - *Sterling silver*

52 90 130
H : 4 cm - *1 9/16"*
Sel / Poivre sur plateau (3 pièces)
Salt and pepper shakers on tray, 3 pieces

70 22 850
Verrine (cristal)
Glass (crystal)

52 90 029
H : 4 cm - *1 1/2"*
Set de 4 Salières individuelles
Set of 4 individual salt shakers

52 90 131
L x l : 9 x 5 cm - *L x W : 3 9/16 x 2"*
Plateau
Tray

42 28 670
H : 7 cm - *2 3/4"*
Sel et poivre
Salt and pepper shakers
Sale e pepe
Salz und Pfefferstreuer
Salero y Pimentero

42 25 535
Ø : 14 cm - *5 1/2"*
H : 7,5 cm - *2 15/16"*
Coupe sur pied / Bonbonnière
Bowl/Sweet box
Coppetta/Bonboniera
Schale/Bonbonière
Copela/Bombonera

42 25 555
Ø : 10,1 cm, H : 8,9 cm - Ø : *3 15/16"*, *H : 3 9/16"*
Coupe à glace
Ice bowl
Gelato coppa
Eis Schale
Helado copelo

42 20 120
Ø : 23 cm - *9"*
Centre de table
Centerpiece
Centro tavola
Tafelaufatz
Centro de mesa

42 31 590
Ø : 35 cm - *13 3/4"*
Coupe/Centre de table
Bowl/Centerpiece
Coppetta/Centro tavola
Schale/Tischaufsatz
Cuenco/Centro de mesa

42 40 254
Ø : 18 cm - *7"*
Coupelle sur pied
Standing bowl
Coppa rotonda
Schale rund
Copela redonda

42 29 110
Ø : 35 cm - *13 7/9"*
Plateau à fromage
Cheese tray
Piatto per formaggio
Käsetablett
Bandeja para quesos

42 22 222
Ø : 22 cm - *8 2/3"*
Dessous de plat
Trivet
Sottepiatto
Plattenuntersatz
Salvamantel

41 20 993
Ø : 13 cm - *5 1/8"*
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller
Platito de pan

41 20 970
Ø : 33 cm - *13"*
Assiette de présentation
Underplate
Piatti segnaposti
Platzteller
Boyoplato

41 20 931
Ø : 31 cm - *12 1/5"*
Corbeille à pain/légumes
Bread basket/Vegetable dish
Cestino pane/Legumi
Brot/Gemüsekorb
Panera/Honda

41 20 145
Ø : 45 cm - *17 5/7"*

41 20 155
Ø : 55 cm - *21 2/3"*

Plat ovale
Meat platter
Piatti ovali
Platten oval
Fuentes ovales

41 20 270
L : 70 cm - *27 9/16"*

Plat à poisson
Fish platter
Piatto per pesce
Fischplatte
Fuente de pescado

41 20 035
Ø : 35 cm - *13 7/9"*

41 20 040
Ø : 40 cm - *15 3/4"*

Plat rond
Entree or chop platter
Piatto rotondo
Platten rund
Fuentes redondas

42 00 830
Ø : 30 cm - *11 4/5"*

Plateau rond petit modèle
Small round tray
Vassoio rettangolare piccolo
Tablett rechteckig kleines Modell
Bandeja rectangulare pequeña

42 00 839
Ø : 39 cm - 15 *1/3"*

Plateau rond grand modèle
Large round tray
Vassoio grande
Tablett rechteckig große Modell
Bandeja rectangulare grande

42 00 760
L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16 15/16 x 12 1/5"

42 02 100
L x l : 49 x 39 cm
L x W : 19 2/7 x 15 1/3"

Plateaux rectangulaires à anses
Rectangular trays with handles
Vassoi rettangolare con manici
Tabletts rechteckig mit Griffen
Bandejas rectangulare con asas

42 00 810
L x l : 53 x 42 cm
L x W : 20 6/7 x 16 1/2"

Plateau ovale à anses
Oval tray with handles
Vassoio ovale con manici
Tablett oval mit Griffen
Bandeja ovalada con asas

42 24 575
Ø : 17 cm - 6 11/16"
Contenance 250g
Service à caviar
Caviar set
Servizio caviale
Kaviarservice
Servicio para refrescar

70 22 903
Verrine (cristal)
Glass (crystal)

41 20 321
Ø : int. 21 cm - *inner 8 1/4"*
H : 16,5 cm - 6 1/2"
Légumier avec couvercle
Vegetable dish with cover
Legumiera con coperchio
Gemüseschüssel mit deckel
Legumbrera con tapa

42 24 623
L : 16,5 cm - 6 1/2"
Tartineur à caviar en corne
Caviar spreader with a horn handle
Spalmaburro per caviale in corno
Kaviarhornstreicher
Cuchillo caviar en cuerno

42 24 633
L : 20 cm - 7 7/8"
Cuillère à caviar en corne
Caviar server with horn
Servizio Cucchiaio per caviale in corno
Kaviarhornlöffel
Cuchara caviar en cuerno

41 60 080
8 tasses - *8 cups*
Cont. : 1,2 l - *41 fl.oz*
H : 25 cm - *9 5/6"*

Cafetière
Coffee pot
Caffettiera
Kaffeekanne
Cafetera

41 60 180
8 tasses - *8 cups*
Cont. : 1 l - *34 fl.oz*
H : 21,5 cm - *8 1/2"*

Théière
Teapot
Teiera
Teekanne
Tetera

41 60 325
Cont. : 0,300 l - *10 1/4 fl.oz*
H : 12,5 cm - *4 15/16"*

Crémier
Cream pitcher
Cremiera
Sahnegiesser
Jarra

41 60 260
Cont. : 0,350 l -*12 fl.oz*
H : 15 cm - *5 9/10"*

Sucrier
Sugar bowl
Zuccheriera
Zuckerdose
Azucarero

Acier et cuir - *Stainless steel and leather*

59 00 070

Ø 40 cm H : 8,4 cm | Ø : 15 3/4" H : 3 5/16"

Plateau rond à anses

Round tray with handles
Vassoio rotondo con manici
Tablett rund mitt griffen
Bandeja redonda con asas

Acier - *Stainless steel*

59 00 070
Ø : 40 cm – 15 3/4 ''
H : 8,4 cm – 3 5/16''
Plateau rond
Round tray
Vassoio rotondo
Tablett rund
Bandeja redonda

Bois de noyer et acier - *Walnut wood and stainless steel*

59 00 360
31 x 58 cm - *12 1/5" x 22 13/16"*
Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangulare

Métal argenté et borosilicate - *Silver plate and borosilicate*

41 03 010
H : 29,5 cm - 11 3/5"
Cont. : 6,5 L, permet de servir 40 tasses à thé
Cap. : 219,79 fl.oz, allows to serve 40 tea cups

Fontaine à thé
Tea fountain
Fontana per il tè
Brunnen für Tee
Fuente para el té

41 03 185
Cont. : 0,9 L, 6 tasses
Cap. : 30.43 fl.oz, 6 cups
Ø : 15 cm - *5 9/10"*
H : 7,5 cm - *2 15/16"*

Théière
Teapot
Teiera
Teekanne
Tetera

41 03 325
Cont. : 0,32 L
Cap. : 10,7 fl.oz
Ø : *7,7* cm - *3 1/32"*
H : 9 cm - *3 9/16"*

Crémier
Cream pitcher
Cremiera
Sahnegiesser
Jarra

41 03 260
Cont. : une douzaine de morceaux de sucre
Cap. : a dozen pieces of sugar
Ø : 6,8 cm - *2 11/16"*
H : 5 cm - *1 15/16"*

Sucrier
Sugar bowl
Zuccheriera
Zuckerdose
Azucarero

41 03 932
L x l x H : 20 x 20 x 8 cm
L x W x H : 7 7/8 x 7 7/8 x 3 1/7"
Corbeille à pain & 2 serviettes en coton
Bread basket and 2 napkins
Cestino pane e 2 tovaglioli
Brotkorb und 2 Servietten
Panera y 2 servilletas

77 53 000
L x l : 38 x 38 cm
L x W : 15 x 15"
Lot de 2 serviettes en coton (réassort)
Set of 2 napkins (restocking)
Set di due tovaglioli
Set 2 Servietten
Conjunto de dos servilletas

42 46 033
Ø : 11 cm - *4 1/3"*
Cont. : 0,115 L - *Cap. : 3.89 fl.oz*
Coupelle
Multipurpose bowl
Multifunzione coppetta
Multifunktional Schale
Multifunción copela

70 22 033

Verrine en cristal (réassort)
Crystal bowl (restocking)

42 46 031
Ø : 14,5 cm - *5 5/7"*
Coupelle basse
Low round bowl
Copella redonda bassa
Low chale round
Coppa rotonda baja

42 46 032
Ø : 14,5 cm - *5 5/7"*
Coupelle haute
High round bowl
Copella redonda alta
Hoch chale round
Coppa rotonda alta

Métal argenté et borosilicate - *Silver plate and borosilicate*

42 39 010
Ø : 11 cm - *4 1/3"*
H : 11 cm - *4 1/3"*
Cont. : 0,7 L - *Cap. : 26.67 fl.oz*
Bocal petit modèle (à sucreries)
Sugar jar
Barattolo per lo zucchero
Jar der Zucker
Tarro para el azúcar

70 22 010
Verrine de réassort

42 39 000
Ø : 11,5 cm - *4 1/2"*
H : 15 cm - *5 9/10"*
Cont. : 1 L - *Cap. : 33.81 fl.oz*
Bocal moyen modèle (à capsules)
Coffee capsule jar
Barattolo capsule par il caffè
Jar Kafee Kapseln
Tarro para cápsulas de café

70 22 000
Verrine de réassort

42 39 005
Ø : 12,5 cm - *4 15/16"*
H : 23,2 cm - *9"*
Cont. : 1,7 L - *Cap. : 57.48 fl.oz*
Bocal grand modèle (à céréales)
Cereal jar
Barattolo per cereali
Jar Getreide
Tarro para cereales

70 22 005
Verrine de réassort

41 03 590
L x l : 37 x 16 cm - *L x W : 14 4/7 x 6 5/16"*
Plat à cake
Rectangular cake platter
Piatto rettangolare cake
Kuchenplate rechteckig
Bandeja Rectangular cake

41 03 600
L x l : 20 x 20 cm - *L x W : 7 7/8 x 7 7/8"*
Plat carré
Square platter
Vassoio squadrato
Tablett quadrat
Bandeja cuadrado

41 03 610
L x l : 42 x 32 cm - *L x W : 16 1/2 x 12 3/5"*
Plat rectangulaire
Rectangular platter
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangulare

41 03 035
Ø : 35.5 cm - *13 15/16"*
Plat rond
Round platter
Vassoio rotondo
Tablett rund
Bandeja Redonda

42 29 160
Ø : 30 cm - *13 7/9"*
Plateau à fromage
Cheese tray
Piatto per formaggio
Käsetablett
Bandeja para quesos

70 22 923
Verre - *Glass*

42 24 721
L : 18,5 cm - *7 1/2"*
Beurrier rectangulaire
Rectangular butter dish
Burriera rettangolare
Butterdose rechteckig
Mantequillera rectangular

70 22 410
Verrine (cristal)
Glass (crystal)

42 22 589
Ø : 5 cm - *2″*

Set de 4 porte-couteaux/ronds de serviette
Set of 4 knife rests
Portacoltello 4 pezzi
Messerbänke 4 stück
Posa-cuchillos 4 piezas

41 13 820 cont. : 120 ml - *4 fl.oz*
41 13 830 cont. : 240 ml - *8 fl.oz*

Saucière
Gravy boat
Salsiera
Sauciere
Salsera

42 28 720
H : 11 cm - *4 1/3″*

Sel et Poivre
Salt and pepper
Saliera e pepiera
Salz und Pfefferstreuer
Salero y pimentero

41 13 916
Ø : 14 cm - *5 1/2″*

Dessous de carafe/Assiette à pain
Bottle coaster/Bread plate
Piatto per caraffa/Piatto pane
Flaschenteller/Brotteller
Posa botella/Platito de pan

42 24 645
H : 8 cm - *3 1/8″*

Beurrier individuel
Individual butter dish
Burriera individuale
Individuelle Butterdose
Mantequillera individual

70 22 440
Verrine (cristal)
Glass (crystal)

42 27 580
H : 14 cm - 5 *1/2″*

Moutardier
Mustard pot
Mostardiera
Senffass
Mostacero

70 22 860
Verrine (verre)
Glass (verre)

42 29 050
H : *7,5* cm - *2 15/16″*

Fromagère/Confiturier
Cheese/Jam dish
Fromaggiera
Parmesan/Marmeladendose
Quesera/Mermelada

70 22 917
Verrine (verre)
Glass (verre)

39 28 130
H : 26 cm - *10 1/4"*
Set 4 condiments
Cruet set, 4 bottles
Set olio, aceto, sale, pepe
4-tlg. Tischménagère
Vinagreras 4 elementos

70 22 832
Huilier - Vinaigrier
Verrine (cristal)
Glass (crystal)

70 22 858
Sel et Poivre
Verrine (cristal)
Glass (crystal)

42 35 095
H : 23 cm - *9"*
Ø : 10 cm - *3 15/16"*
Broc à eau
Water pitcher
Brocca per acqua
Wasserkrug
Jarra de agua

42 21 840
L : 31 cm - *12 1/5"*
Service à hors-d'œuvre 3 sections
3 parts snack server
Antipastiera a 3 comparti
Hors d'œuvre-teller 3-tlg
Plato para entremeses

70 52 013
L x l : 14 x 10 cm
L x W : 5 1/2 x 3 15/16"
Verre (rectangulaire)
Glass (rectangular)

42 21 831
L x l x h : 35 x 25 x 5 cm
L x W x H : 13 7/9 x 9 5/6 x 2"
Plat à gratin rectangulaire
Rectangular gratin baking dish
Piatto gratin rettangolare
Gratinierschüssel rechteckig
Fuente rectangular para gratinados

70 52 016
L x l : 35 x 25 cm
L x W : 13 7/9 x 9 5/6"
Verre
Glass

42 21 810
L : 35 cm - *13 7/9"*
Plat à gratin ovale
Oval gratin baking dish
Piatto gratin ovale
Gratinierschüssel oval
Fuente oval para gratinados

42 21 811
L : 35 cm - *13 7/9"*
Couvercle ovale
Oval cover
Coperchio ovale
Deckel oval
Tapa ovalada

70 52 010
L : 35 cm - *13 7/9"*
Verre
Glass

42 21 820
Ø : 25 cm - *9 5/6"*
Plat à gratin rond
Round gratin baking dish
Piatto gratin rotondo
Gratinierschüssel rund
Fuente redonda para gratinados

42 21 821
Ø : 25 cm - *9 5/6"*
Couvercle rond
Round cover
Coperchio rotondo
Deckel rund
Tapa redonda

70 52 011
Ø : 25 cm - *9 5/6"*
Verre
Glass

42 24 595 Ø : 14 cm - *5 1/2"*
42 24 596 Ø : 17 cm - *6 11/16"*

Contenance 125g - Contenance 4,4 oz

Services à rafraîchir/Caviar
Caviar set
Servizio caviale
Kaviarservice
Servicio para refrescar

41 13 321
Ø : int. 21 cm - *inner 8 1/4"*
Légumier avec couvercle
Vegetable dish with cover
Legumiera con coperchio
Gemüseschüssel mit Deckel
Legumbrera con tapa

42 21 850
Ø : 26 cm - *10 1/4"*
Plat à hors-d'œuvre
Appetizer dish
Piatto antipasto
Vorspeise Schüssel
Plato para entremeses

70 52 014
Verre (rond)
Glass (round)

70 52 015
Verre (autre)
Glass (other)

42 31 565
Ø : 35 cm - *13 7/9"*

Coupe/Centre de table
Bowl/Centerpiece
Coppetta/Centro tavola
Schale/Tischaufsatz
Cuenco/Centro de mesa

42 48 400
H : 18 cm - *7"*

Porte mignardises 2 compartiments
2-tier pastry stand
Alzatina 2 piani
Gebäckständer 2 teller
Entremesera 2 bandejas

42 48 410
H : 27 cm - *10 5/8"*

Porte mignardises 3 compartiments
3-tier pastry stand
Alzatina 3 piani
Gebäckständer 3 teller
Entremesera 3 bandejas

41 51 080
cont. : 1 l - *34 fl.oz*
H : 16 cm - *6 5/16"*

Verseuse
Hot beverage server
Caffettiera
Kanne
Cafetera

41 51 260
cont. : 0,2 l - *6 3/4 fl.oz*
H : 8,9 cm - *3 1/2"*

Sucrier
Sugar bowl
Zuccheriera
Zuckerdose
Azucarero

41 51 325
cont. : 0,3 l - *10 1/4 fl.oz*
H : 6,6 cm - *2 3/5"*

Crémier
Cream pitcher
Cremiera
Sahnegiesser
Jarra

42 00 304
L x l : 26 x 20 cm
L x W : 10 1/4 x 7 7/8"

Plateau rectangulaire à anses
2 handles rectangular tray
Vassoio rettangolare con manici
Tablett rechteckig mit Griffen
Bandeja rectangulare con asas

42 00 300
L x l : 43 x 31 cm
L x W : 16 15/16 x 12 1/5"

42 00 350
L x l : 53 x 42 cm
L x W : 20 6/7 x 16 1/2"

Plateaux rectangulaires à anses
Rectangular tray with handles
Vassoio rettangolare con manici
Tablett rechteckig mit Griffen
Bandeja rectangulare con asas

42 00 303
Ø : 39 cm - 15 1/3"

Plateau rond
Round tray
Vassoio rotondo
Tablett rund
Bandeja redonda

CRISTAL & PORCELAINE | *CRYSTAL & PORCELAIN*

CRISTAL | *CRYSTAL*

ALBI 94
GRAPHIK 96
IRIANA 97
KAWALI GOBELETS 98
KAWALI RŒMERS 99
MARLY 100

COFFRETS CADEAUX | *GIFT BOXES* 101

PORCELAINE | *PORCELAIN* 102

CODIFICATION DES MODÈLES ET PROFONDEUR DE GAMME
DESIGN REFERENCES AND DEPTH OF RANGE

ALBI 104
JARDIN D'EDEN 105
MADISON 6 106
MALMAISON 107
MOOD NOMADE 108
ORANGERIE 110
VERTIGO 111

COFFRETS CADEAUX PORCELAINE | *PORCELAIN GIFT BOXES* 112

ASSIETTES DE PRÉSENTATION | *UNDERPLATES* 113

79 01 001
Verre n°1
Water goblet
Bicchiere n°1
Wasserglas
Copa de agua
Cont. : 24 cl. - *Cap. : 8 1/10 ozs.*
H : 218mm - *8 1/2"*
Packaging 6

79 01 002
Verre n°2
Red wine glass
Bicchiere n°2
Rotweinglas
Copa de vino tinto
Cont. : 19 cl. - *Cap. : 6 1/2 ozs.*
H : 195 mm - *7 1/2"*
Packaging 6

79 01 003
Verre n°3
White wine glass
Bicchiere n°3
Weißweinglas
Copa de vino blanco
Cont. : 17 cl. - *Cap. : 5 7/10 ozs.*
H : 172 mm - *6 3/4"*
Packaging 6

79 01 101
Carafe à vin
Wine carafe
Bottiglia vino
Weinkaraffe
Decantador
Cont. : 78 cl. - *Cap. : 26 ozs.*
H : 396 mm - *15 1/2"*
Packaging 1

79 01 110
Broc à eau
Water pitcher
Brocca acqua
Wasserkrug
Jarra de agua
Cont. : 130 cl. - *Cap. : 44 ozs.*
H : 233 mm - *9"*
Packaging 1

79 45 001
Verre n°1
Water goblet
Bicchiere n°1
Wasserglas
Copa de agua
24 cl. - *8 1/10 ozs.*
H : 230 mm - *9"*
Packaging 6

79 45 002
Verre n°2
Red wine glass
Bicchiere n°2
Rotweinglas
Copa de vino tinto
19 cl. - *6 1/2 ozs.*
H : 215 mm - *8 1/2"*
Packaging 6

79 45 003
Verre n°3
White wine glass
Bicchiere n°3
Weißweinglas
Copa de vino blanco
17 cl. - *5 7/10 ozs.*
H : 200 mm - *7 7/8"*
Packaging 6

79 45 040
Gobelet
Goblet
Gobelet
Becher
Vaso
20 cl. - *6 3/4 ozs.*
H : 98 mm - *3 6/7"*
Packaging 6

79 45 110
Broc à eau
Water pitcher
Brocca acqua
Wasserkrug
Jarra de agua
1 L. - *34 Fl.oz*
H : 300 mm - *11 4/5"*
Packaging 1

79 46 450
Coffret de 2 gobelets verts
Gift set of 2 green goblets
Confezione di 2 bicchieri verdi
Geschenkbox mit 2 grünen Becher
Caja de 2 vasos verde
20 cl. – *6 ¾ ozs.*
H : 98 mm – *3 6/7 "*

79 46 250
Coffret de 2 gobelets bleus
Gift set of 2 blue goblets
Confezione di 2 bicchieri blu
Geschenkbox mit 2 blauen Becher
Caja de 2 vasos azul
20 cl. – *6 ¾ ozs.*
H : 98 mm – *3 6/7 "*

79 46 050
Coffret de 2 gobelets gris
Gift set of 2 grey goblets
Confezione di 2 bicchieri grigio
Geschenkbox mit 2 grauen Becher
Caja de 2 vasos gris
20 cl. – *6 ¾ ozs.*
H : 98 mm – *3 6/7 "*

79 46 150
Coffret de 2 gobelets rouges
Gift set of 2 red goblets
Confezione di 2 bicchieri rossi
Geschenkbox mit 2 roten Becher
Caja de 2 vasos rojo
20 cl. – *6 ¾ ozs.*
H : 98 mm – *3 6/7 "*

79 46 350
Coffret de 2 gobelets ambre
Gift set of 2 amber goblets
Confezione di 2 bicchieri ambra
Geschenkbox mit 2 amber Becher
Caja de 2 vasos ambar
20 cl. – *6 ¾ ozs.*
H : 98 mm – *3 6/7 "*

79 02 001
Verre n°1
Water goblet
Bicchiere n°1
Wasserglas
Copa de agua
Cont. : 24 cl. - *Cap. : 8 1/10 ozs.*
H : 218mm - *8 1/2"*
Packaging 6

79 02 002
Verre n°2
Red wine glass
Bicchiere n°2
Rotweinglas
Copa de vino tinto
Cont. : 19 cl. - *Cap. : 6 1/2 ozs.*
H : 195 mm - *7 1/2"*
Packaging 6

79 02 003
Verre n°3
White wine glass
Bicchiere n°3
Weißweinglas
Copa de vino blanco
Cont. : 17 cl. - *Cap. : 5 7/10 ozs.*
H : 172 mm - *6 3/4"*
Packaging 6

79 02 100
Carafe à vin
Wine carafe
Bottiglia vino
Weinkaraffe
Decantador
Cont. : 78 cl. - *Cap. : 26 ozs.*
H : 396 mm - *15 1/2"*
Packaging 1

79 02 110
Broc à eau
Water pitcher
Brocca acqua
Wasserkrug
Jarra de agua
Cont. : 130 cl. - *Cap. : 44 ozs.*
H : 233 mm - *9"*
Packaging 1

KAWALI GOBELETS | Design Studio Christofle

79 13 150
Gobelet noir
Black goblet
Bicchiere nero
Becher schwarz
Vaso negro
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 80 mm - *3 2/3″*
Packaging 1

79 13 250
Gobelet bleu
Blue goblet
Bicchiere blu
Becher blau
Vaso azul
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 80 mm - *3 2/3″*
Packaging 1

79 13 350
Gobelet ambre
Amber goblet
Bicchiere ambra
Becher amber
Vaso ambar
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 80 mm - *3 2/3″*
Packaging 1

79 13 050
Gobelet gris
Grey goblet
Bicchiere grigio
Becher grau
Vaso gris
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 80 mm - *3 2/3″*
Packaging 1

79 13 550
Gobelet rouge
Red goblet
Bicchiere rosso
Becher rot
Vaso rojo
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 80 mm - *3 2/3″*
Packaging 1

79 13 650
Gobelet violet
Purple goblet
Bicchiere viola
Becher violett
Vaso malva
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 80 mm - *3 2/3″*
Packaging 1

79 13 750
Gobelet vert anis
Anise green goblet
Bicchiere verde anice
Becher grün anis
Vaso verde anís
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 80 mm - *3 2/3″*
Packaging 1

79 13 850
Gobelet clair
Clear goblet
Bicchiere chiaro
Becher klar
Vaso claro
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 80 mm - *3 2/3″*
Packaging 1

79 13 154
Roemer noir
Black Rhin wine glass
Calice nero
Roemer schwarz
Roemer negro
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 205 mm - *8"*
Packaging 1

79 13 254
Roemer bleu
Blue Rhin wine glass
Calice blu
Roemer blau
Roemer azul
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 205 mm - *8"*
Packaging 1

79 13 354
Roemer ambre
Amber Rhin wine glass
Calice ambra
Roemer amber
Roemer ambar
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 205 mm - *8"*
Packaging 1

79 13 054
Roemer gris
Grey Rhin wine glass
Calice grigio
Roemer grau
Roemer gris
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 205 mm - *3 2/3"*
Packaging 1

79 13 554
Roemer rouge
Red Rhin wine glass
Calice rosso
Roemer rot
Roemer rojo
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 205 mm - *8"*
Packaging 1

79 13 654
Roemer violet
Purple Rhin wine glass
Calice viola
Roemer violett
Roemer malva
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 205 mm - *8"*
Packaging 1

79 13 754
Roemer vert anis
Anise green Rhin wine glass
Calice verde anice
Roemer grün anis
Roemer verde anís
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 205 mm - *8"*
Packaging 1

79 13 854
Roemer clair
Clear Rhin wine glass
Calice chiaro
Roemer klar
Roemer claro
Cont. : 20 cl. - *Cap. : 6 3/4 ozs.*
H : 205 mm - *8"*
Packaging 1

Marly Or 79 33 ...
Marly Or blanc 79 32 ...

.. .. 001
Verre à eau
Water goblet
Bicchiere n°1
Wasserglas
Copa de agua
Cont. : 24 cl. - *Cap. : 8 1/10 ozs.*
H : 190 mm - *7 1/2"*
Packaging 1

.. .. 012
Verre à vin rouge
Red wine glass
Bicchiere n°2
Rotweinglas
Copa de vino tinto
Cont. : 19 cl. - *Cap. : 6 1/2 ozs.*
H : 180 mm - *7"*
Packaging 1

.. .. 002
Verre à vin blanc
White wine glass
Bicchiere n°2
Weißweinglas
Copa de vino blanco
Cont. : 17 cl. - *Cap. : 5 7/10 ozs.*
H : 160 mm - *6 5/16"*
Packaging 1

.. .. 055
Verre à liqueur
Liqueur glass
Bicchiere da liquore
Likor glas
Copa de licor
Cont. : 3,5 cl. - *Cap. : 1 ozs.*
H : 110 mm - *4 1/3"*
Packaging 6

.. .. 100
Aiguière
Wine carafe
Bottiglia vino
Weinkaraffe
Decantador
Cont. : 75 cl. - *Cap. : 25 1/3" ozs.*
H : 360 mm - *14 7/8"*
Packaging 1

.. .. 110
Broc à eau
Water pitcher
Brocca acqua
Wasserkrug
Jarra de agua
Cont. : 130 cl. - *Cap. : 44 ozs.*
H : 233 mm - *9"*
Packaging 1

Design Studio Christofle | COFFRETS CADEAUX CRISTAL

KAWALI
79 13 956
Cont./cap. : 20 cl. - 6 *3/4 ozs.*
H : 80 mm - *3 2/3"*
Coffret de 6 gobelets (gris, violet, rouge, vert anis, ambre, bleu)
Set of 6 gobelets (grey, purple, red, anise green, amber, blue)

GRAPHIK

VERT | *GREEN* : 79 46 450
BLEU | *BLUE* : 79 46 250
GRIS | *GREY* : 79 46 050
ROUGE | *RED* : 79 46 150
AMBRE | *AMBER* : 79 46 350

Coffret de 2 gobelets
Set of 2 goblets

CODIFICATION DES MODÈLES ET PROFONDEUR DE GAMME
DESIGN REFERENCES AND PRODUCT RANGE

			ALBI		JARDIN D'EDEN	MADISON 6	MAISON		ORANGERIE	VERTIGO
			PLATINE	OR			PLATINE	OR	OR	PLATINE
			7636	7637	7683	7682	7645	7646	7660	7658
	Assiette de présentation *Underplate*	270			•	•				•
	Assiette de présentation *Underplate*	271				•				
	Assiette américaine *Dinner plate*	115	•	•	•	•	•	•	•	•
	Assiette creuse à calotte *Soupe-céréal bowl*	120	•	•		•	•	•	•	•
	Assiette creuse à aile *Rimmed soup plate*	125	•	•	•		•	•	•	
	Assiette à dessert/gâteaux *Dessert/Luncheon/Salad plate*	130	•	•	•	•	•	•	•	•
	Assiette à pain *Bread plate*	140	•	•	•	•	•	•	•	•
	Bol à bouillon avec soucoupe *Cream soup cup and saucer*	150					•	•	•	
	Plat rond *Round platter*	210							•	
	Plat ovale *Oval platter*	220	•			•	•	•	•	•
	Plat rond creux *Open vegetable dish*	230	•		•	•	•	•	•	•
	Plat rond à tarte *Cake tray*	260	•		•	•	•		•	
	Plat rectangulaire à cake *Rectangular cake tray*	265					•		•	
	Ravier *Condiment dish*	360					•		•	

Christofle PARIS

CODIFICATION DES MODÈLES ET PROFONDEUR DE GAMME
DESIGN REFERENCES AND PRODUCT RANGE

			ALBI		JARDIN D'EDEN	MADISON 6	MAISON		ORANGERIE	VERTIGO
			PLATINE	OR			PLATINE	OR	OR	PLATINE
			7636	7637	7683	7682	7645	7646	7660	7658
	Légumier avec couvercle *Vegetable dish with cover*	310	•				•		•	
	Saucière *Gravy boat*	330					•		•	
	Saladier *Salad serving bowl*	350	•		•	•	•	•	•	•
	Verseuse *Coffee pot*	410	•				•		•	
	Sucrier avec couvercle *Sugar bowl with cover*	440	•				•		•	
	Crémier *Creamer*	450	•				•		•	
	Tasse à café / moka avec soucoupe *Demitasse cup and saucer*	510	•	•	•	•	•	•	•	•
	Tasse à thé / café extra avec soucoupe *Teacup / coffee cup and saucer*	520	•	•	•	•	•	•	•	•
	Bol grand modèle *Bowl big size*	533								•
	Bol petit modèle *Bowl small size*	534								•
	Ensemble individuel 5 pièces US (assiettes américaine, à dessert, à pain, tasse à thé avec soucoupe) *US 5 piece place setting* *(dinner, dessert and bread plates, teacup and saucer)*	815	•	•	•	•	•	•	•	•
	Cuiller chinoise *Chinese spoon*	000					•	•		
	Coupelle chinoise *Chinese cup*	001					•	•		
	Bol à soupe chinois *Chinese soup bowl*	002					•	•		

76 36 ...
Platine

76 37 ...
Or

.. .. 115
Ø : 26 cm - *10 1/4"*
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano

.. .. 120
Ø : 19 cm - *7 1/2"*
Assiette creuse à calotte
Soup-cereal bowl
Piatto fondo a ciotola
Suppenteller ohne fahne
Plato hondo sin ala

.. .. 125
Ø : 23,5 cm - 9 *1/4"*
Assiette creuse à aile
Rimmed soup plate
Piatto fondo ad ala
Suppenteller
Plato hondo con ala

.. .. 130
Ø : 21 cm - *8 1/4"*
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta

.. .. 140
Ø : 16 cm - *6 5/16"*
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller oder beilagenteller
Platito de pan

76 36 220*
Ø : 38 cm - *15"*
Plat ovale
Oval platter
Piatto ovale
Platte oval
Fuente ovalada

76 36 230*
Ø : 29 cm - *11 5/12"*
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda

76 36 260*
Ø : 31 cm - *12 1/5"*
Plat rond à tarte
Cake tray
Piatto rotondo torta
Tortenplatte
Fuente redonda tarta

76 36 310*
Cont. : 3 l - *Cap. :101 3/8 fl.oz*
Légumier avec couvercle
Vegetable dish with cover
Legumiera con coperchio
Schüssel mit deckel
Legumbrera con tapa

76 36 350*
Ø : 25 cm - *9 5/6"*
Saladier grand modèle
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera

76 36 410*
Cont. : 1,3 l - *Cap. : 41 3/4 fl.oz*
Verseuse
Coffee pot
Caffettiera/theiera
Kanne
Cafetera

76 36 440*
Cont. : 0,250 l - *Cap. : 8 1/2 fl.oz*
Sucrier avec couvercle
Sugar bowl with cover
Zuccheriera con coperchio
Zuckerdose mit deckel
Azucarero con tapa

76 36 450*
Cont. : 0,280 l - *Cap. : 9 1/2 fl.oz*
Crémier
Creamer
Cremiera
Milchkännchen
Jarra

.. .. 510
Cont. : 0,100 l - *Cap. : 3 3/8 fl.oz*
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffé con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito

.. .. 520
Cont. : 0,200 l - *Cap. : 6 3/4 fl.oz*
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup/coffee cup andsaucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito

.. .. 815
Ensemble individuel 5 pièces US | *US 5-piece place setting*

Pour rappel, les verseuses, sucriers, crémiers, plats ronds, plats ovales, saucières existent en Métal Argenté dans cette collection. *uniquement en Platine
*As a reminder, coffee pots, sugar pots, creamers, round platters, oval platters, gravy boats also exist in silver plate in this collection. * only in Platinum*

Design Marcel Wanders | JARDIN D'EDEN

76 83 270
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzteller
Porta plato

76 83 115
Ø : 27 cm - 10 1/4"
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano

76 83 130
Ø : 21 cm - 8 1/4"
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta

76 83 140
Ø : 16 cm - 6 5/16"
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller oder beilagenteller
Platito de pan

76 83 125
Ø : 23,5 cm - 9 1/4"
Assiette creuse à aile
Rimmed soup plate
Piatto fondo ad ala
Suppenteller
Plato hondo con ala

76 83 350
Ø : 25 cm - 9 5/6"
Saladier
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera

76 83 230
Ø : 29 cm - 11 5/12"
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda

76 83 260
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Plat rond à tarte
Cake tray
Piatto rotondo torta
Tortenplatte
Fuente redonda tarta

76 83 510
Cont. : 0,100 l - *Cap. : 3 3/8 fl.oz*
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffé con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito

76 83 520
Cont. : 0,200 l - *Cap. : 6 3/4 fl.oz*
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup/coffee cup and saucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito

76 83 815
Ensemble individuel 5 pièces US | *US 5-piece place setting*

76 82 271
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Assiette de présentation irisée
Iridescent underplate
Piatto segnaposto irridescente
Irisierende Platzteller
Porta plato iridiscente

76 82 270
Ø : 31 cm - 12 1/5"
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzteller
Porta plato

76 82 115
Ø : 27 cm - *10 1/4"*
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano

76 82 130
Ø : 21 cm - *8 1/4"*
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta

76 82 140
Ø : 16 cm - *6 5/16"*
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller oder beilagenteller
Platito de pan

76 82 120
Ø : 19 cm - *7 1/2"*
Assiette creuse à calotte
Soup-cereal bowl
Piatto fondo a ciotola
Suppenteller ohne fahne
Plato hondo sin ala

76 82 260
Ø : 31 cm - *12 1/5"*
Plat rond à tarte
Cake tray
Piatto rotondo torta
Tortenplatte
Fuente redonda tarta

76 82 220
Ø : 38 cm - *15"*
Plat ovale
Oval platter
Piatto ovale
Platte oval
Fuente ovalada

76 82 350
Ø : 25 cm - *9 5/6"*
Saladier
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera

76 82 230
Ø : 29 cm - *11 5/12"*
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda

76 82 510
Cont. : 0,100 l - *Cap. : 3 3/8 fl.oz*
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffé con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito

76 82 520
Cont. : 0,200 l - *Cap. : 6 3/4 fl.oz*
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup/coffee cup and saucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito

76 82 815
Ensemble individuel 5 pièces US | *US 5-piece place setting*

76 45 ...
Platine

76 46 ...
Or

.. .. 115
Ø : 26 cm - *10 1/4"*
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano

.. .. 120
Ø : 19 cm - *7 1/2"*
Assiette creuse à calotte
Soup-cereal bowl
Piatto fondo a ciotola
Suppenteller ohne fahne
Plato hondo sin ala

.. .. 125
Ø : 23,5 cm - 9 *1/4"*
Assiette creuse à aile
Rimmed soup plate
Piatto fondo ad ala
Suppenteller
Plato hondo con ala

.. .. 130
Ø : 21 cm - *8 1/4"*
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta

.. .. 140
Ø : 16 cm - *6 5/16"*
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller oder beilagenteller
Platito de pan

.. .. 150
Cont. : 0,350 l - *Cap. : 12 fl.oz*
Bol à bouillon avec soucoupe
Cream soup cup and saucer
Tazza brodo con piattino
Suppentasse mit untertasse
Taza consomé con platito

.. .. 220
Ø : 38 cm - *15"*
Plat ovale
Oval platter
Piatto ovale
Platte oval
Fuente ovalada

.. .. 230
Ø : 29 cm - *11 5/12"*
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda

76 45 260*
Ø : 31 cm - *12 1/5"*
Plat rond à tarte
Cake tray
Piatto rotondo torta
Tortenplatte
Fuente redonda tarta

76 45 265*
L : 38 cm - *15"*
Plat rectangulaire à cake
Rectangular cake tray
Piatto rettangolare cake
Kuchenplatte rechteckig
Fuente rectangular cake

76 45 310*
Cont. : 3 l - *Cap. : 101 3/8 fl.oz*
Légumier avec couvercle
Vegetable dish with cover
Legumiera con coperchio
Schüssel mit deckel
Legumbrera con tapa

76 45 330*
Cont. : 0,450 l - *15 1/2 fl.oz*
Saucière
Gravy boat
Salsiera
Sauciere
Salsera

.. .. 350*
Ø : 25 cm - *9 5/6"*
Saladier grand modèle
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera

76 45 360*
L : 21,5 cm - *8 1/2"*
Ravier
Condiment dish
Raviera
Beilageschale
Rabanera

76 45 410*
Cont. : 1,3 l - *Cap. : 44 3/4 fl.oz*
Verseuse
Coffee pot
Caffettiera/theiera
Kanne
Cafetera

76 45 440*
Cont. : 0,250 l - *Cap. : 8 1/2 fl.oz*
Sucrier avec couvercle
Sugar bowl with cover
Zuccheriera con coperchio
Zuckerdose mit deckel
Azucarero con tapa

76 45 450*
Cont. : 0,280 l - *Cap. : 9 1/2 fl.oz*
Crémier 12 tasses
Creamer
Cremiera
Milchkännchen
Jarra

.. .. 510
Cont. : 0,100 l - *Cap. : 3 3/8 fl.oz*
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffé con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito

.. .. 520
Cont. : 0,200 l - *Cap. : 7 fl.oz*
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup/coffee cup and saucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito

.. .. 000
Ø : 4 cm - *1 9/16"*
Cuiller chinoise
Chinese spoon
Cuchiaio chinese
Chinese loffel
Cuchara chinese

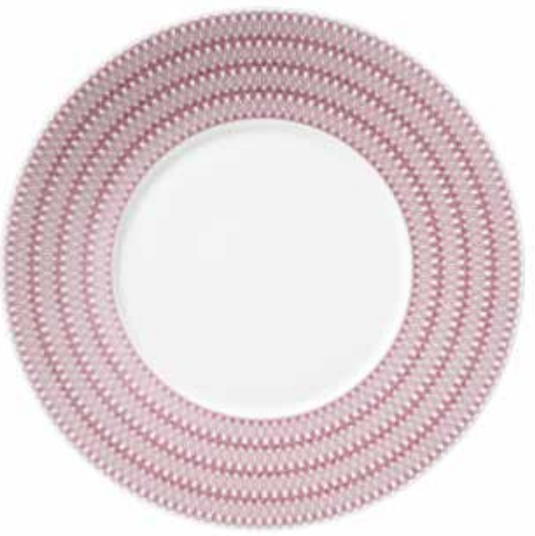
.. .. 001
Ø : 10 cm - *3 15/16"*
Coupelle chinoise
Chinese cup
Coppa rotonda
Schale rund
Copela redonda

.. .. 002
Ø : 11 cm - *4 1/3"*
Bol à soupe chinois
Chinese soup bowl
Copetta chinese
Schale chinese
Bol chinese

.. .. 815
Ensemble individuel 5 pièces US | *US 5-piece place setting*

Pour rappel, les verseuses, sucriers, crémiers, plats ronds, plats ovales, saucières existent en Métal Argenté dans cette collection. *uniquement en Platine, n'existe pas en Or
*As a reminder, coffee pots, sugar pots, creamers, round platters, oval platters, gravy boats also exist in silver plate in this collection. * only in Platinum, does not exist in Gold*

MOOD NOMADE | Design Studio Christofle



76 85 270
Ø: 31,5 cm - Ø: 12 2/5''
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzeller
Portaplatos

76 85 115
Ø: 28 cm- Ø: 11''
Assiette à dîner
Dinner plate
Piatto paino americano
Dinerteller
Plato americano

76 85 130
Ø: 22 cm- Ø: 8 2/3''
Assiette à dessert
Dessert plate
Piatto frutta/dolce
Dessertteller
Plato postre/pasta

76 85 140
Ø: 16.5 cm- Ø: 6 1/2''
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller
Platito pan

76 85 533
Ø: 17.5 cm- Ø: 6 8/9''
Bol
Bowl
Coppetta
Schale
Bol

76 85 120
Ø: 27.5 cm- Ø: 10 4/5''
Assiette creuse à aile
Rimmed soup plate
Piatto fondo ciotola
Suppenteller
Plato honda

76 85 350
Ø: 25 cm - Ø: 9 5/6 ''
Saladier
Salad bowl
Insalatiera
Schussel rund
Ensaladera

76 85 220
L x l : 40 x 17 cm- L x l : 15 ¾ x 6 11/16''
Plat ovale petit modèle
Oval platter small size
Piatto ovale (piccolo)
Plate oval (klein)
Fuente ovalada (pequeno)

76 85 350
L x l : 42 x 28 cm- L x l : 16 ½ x 11''
Plat ovale grand modèle
Oval platter large size
Piatto ovale (grande)
Plate oval (gross)
Fuente ovalada (grande)

76 85 520
Ø: 9.5 cm- Ø: 3 3/4''
Tasse à thé
Tea cup
Tazza the & piattino
Teetasse
Taza te/platito

76 85 510
Ø: 6 cm- Ø: 2 3/8''
Tasse à café
Coffee cup
Tazza caffe & piattino
Espressotasse
Taza cafe/platito

76 85 815
Ensemble individuel 5 pièces US
US 5-piece place settings

ORANGERIE | Design Studio Christofle

76 60 ...
Or

76 61 ...
Platine

76 62 ...
Couleur sur mesure

Christofle vous offre la possibilité de personnaliser votre table en réalisant votre porcelaine sur mesure à la couleur de votre choix.
Christofle offers you the possibility of customizing your table by making your porcelain set on the color of your choice.

Noir

Aubergine

Rouge

.. .. 105
Ø : 26 cm - *10 1/4"*
Assiette plate
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato llano

.. .. 115
Ø : 27 cm - *10 5/8"*
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano

.. .. 120
Ø : 19 cm - *7 1/2"*
Assiette creuse à calotte
Soup-cereal bowl
Piatto fondo a ciotola
Suppenteller ohne fahne
Plato hondo sin ala

.. .. 125
Ø : 23,5 cm - 9 *1/4"*
Assiette creuse à aile
Rimmed soup plate
Piatto fondo ad ala
Suppenteller
Plato hondo con ala

.. .. 130
Ø : 21 cm - *8 1/4"*
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta

.. .. 140
Ø : 16 cm - *6 5/16"*
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller oder beilageteller
Platito de pan

.. .. 150
cont. : 0,220 l - *10 fl.oz*
Bol à bouillon avec soucoupe
Cream soup cup and saucer
Tazza brodo con piattino
Suppentasse mit untertasse
Taza consomé con platito

.. .. 210
Ø : 32 cm - *12 3/5"*
Plat rond
Round platter
Piatto rotondo
Platte rund
Fuente redonda

.. .. 220
Ø : 36 cm - *14 1/6"*
Plat ovale
Oval platter
Piatto ovale
Platte oval
Fuente ovalada

.. .. 230
Ø : 30 cm - *11 4/5"*
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda

.. .. 260
Ø : 31 cm - *12 1/5"*
Plat rond à tarte
Cake tray
Piatto rotondo torta
Tortenplatte
Fuente redonda tarta

.. .. 265
L : 38 cm - *15"*
Plat rectangulaire à cake
Rectangular cake tray
Piatto rettangolare cake
Kuchenplatte rechteckig
Fuente rectangular cake

.. .. 310
cont. : 1,25 l - *42 1/4 fl.oz*
Légumier avec couvercle
Vegetable dish with cover
Legumiera con coperchio
Schüssel mit deckel
Legumbrera con tapa

.. .. 330
cont. : 0,300 l - *10 1/8 fl.oz*
Saucière
Gravy boat
Salsiera
Sauciere
Salsera

.. .. 350
Ø : 25 cm - 9 *5/6"*
Saladier grand modèle
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera

.. .. 360
L : 21,5 cm - *8 1/2"*
Ravier
Condiment dish
Raviera
Beilageschale
Rabanera

.. .. 410
cont. : 0,950 l - *32 1/8 fl.oz*
Verseuse 12 tasses
Coffee pot
Caffettiera / theiera
Kanne
Cafetera

.. .. 440
cont. : 0,650 l - *22 fl.oz*
Sucrier 12 tasses avec couvercle
Sugar bowl with cover
Zuccheriera con coperchio
Zuckerdose mit deckel
Azucarero con tapa

.. .. 450
cont. : 0,350 l - *11 3/4 fl.oz*
Crémier 12 tasses
Creamer
Cremiera
Milchkännchen
Jarra

.. .. 510
cont. : 0,100 l - *3 3/8 fl.oz*
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffé con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito

.. .. 520
cont. : 0,180 l - *6 fl.oz*
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup coffee cup and saucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito

.. .. 815
Ensemble individuel 5 pièces US | *US 5-piece place setting*

Design Andrée Putman | VERTIGO

76 58 270
Ø : 31 cm - 12 *1/5"*
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzteller
Porta plato

76 58 115
Ø : 27 cm - *10 1/4"*
Assiette américaine
Dinner plate
Piatto piano americano
Speiseteller
Plato americano

76 58 130
Ø : 21 cm - *8 1/4"*
Assiette à dessert/gâteaux
Dessert/Luncheon/Salad plate
Piatto frutta/dolce
Frühstücksteller
Plato postre/pasta

76 58 140
Ø : 16 cm - *6 5/16"*
Assiette à pain
Bread plate
Piatto pane
Brotteller oder beilagenteller
Platito de pan

76 58 120
Ø : 19 cm - *7 1/2"*
Assiette creuse à calotte
Soup-cereal bowl
Piatto fondo a ciotola
Suppenteller ohne fahne
Plato hondo sin ala

76 58 534
Ø : 12 cm - *4 3/4"*
Bol petit modèle
Bowl, small
Coppetta, piccolo
schale, klein
Bol, pequeño

76 58 533
Ø : 17 cm - *6 11/16"*
Bol grand modèle
Bowl, large
Coppetta, grande
Schale, größe
Bol, grande

76 58 350
Ø : 25 cm - *9 5/6"*
Saladier
Salad serving bowl
Insalatiera
Schüssel, rund
Ensaladera

76 58 230
Ø : 29 cm - *11 5/12"*
Plat rond creux
Open vegetable dish
Piatto rotondo fondo
Platte rund tief
Fuente redonda honda

76 58 220
Ø : 38 cm - *15"*
Plat ovale
Oval platter
Piatto ovale
Platte oval
Fuente ovalada

76 58 510
Cont. : 0,100 l - *Cap. : 3 3/8 fl.oz*
Tasse à café/moka avec soucoupe
Demitasse cup and saucer
Tazza caffé con piattino
Espressotasse mit untertasse
Taza café con platito

76 58 520
Cont. : 0,200 l - *Cap. : 6 3/4 fl.oz*
Tasse à thé/café extra avec soucoupe
Teacup/coffee cup and saucer
Tazza thé con piattino
Kaffee/Teetasse mit untertasse
Taza té con platito

76 58 815
Ensemble individuel 5 pièces US | *US 5-piece place setting*

COFFRETS CADEAUX PORCELAINE

MADISON 6 | Design Studio Christofle
76 82 513

MOOD NOMADE | Design Studio Christofle
76 85 513

ALBI | Design Studio Christofle
76 36 512

JARDIN D'EDEN | *Design Marcel Wanders*
76 83 512

MALMAISON | Design Studio Christofle
76 45 512

VERTIGO | Design Andrée Putman
76 58 513

Coffret de 6 tasses à café avec soucoupe
Set of 6 demitasse cups and saucers
Cofanetto da 6 tazze a caffé con piattini
Geschenketui 6 espressotassen mit undertassen
Cofre de 6 tazas de café con platitos

MADISON 6 | Design Studio Christofle
76 82 522

MOOD NOMADE | *Design Studio Christofle*
76 85 522

ALBI | Design Studio Christofle
76 36 522

JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders
76 83 522

MALMAISON | Design Studio Christofle
76 45 522

VERTIGO | Design Andrée Putman
76 58 522

Coffret de 2 tasses à thé avec soucoupe
Set of 2 teacup/coffee cup and saucers
Cofanetto da 2 tazze a té con piattini
Geschenketui 2 Kaffee/Teetasse mit undertassen
Cofre de 2 tazas de té con platitos

Guilloché Or
76 50 270
Ø : 29,5 cm - *11 1/2"*
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzteller
Portaplatos

Guilloché Platine
76 50 280
Ø : 29,5 cm - *11 1/2"*
Assiette de présentation
Underplate
Piatto segnaposto
Platzteller
Portaplatos

TABLES ROULANTES | *ROLLING WAGONS*

TABLES ROULANTES | *ROLLING WAGONS*

TABLE ESSENTIEL | *Service wagon* 116
TABLE DE SERVICE | *Service wagon* 117
TABLE À BŒUF | *Roast beef wagon* 118
TABLE RONDE À FROMAGES | *Round cheese wagon* 119
TABLE À PÂTISSERIES RÉFRIGÉRANTE | *Refrigerated pastry wagon* 120
TABLE GUÉRIDON | *Gueridon wagon* 121

ACCESSOIRES | *ACCESSORIES*

ACCESSOIRES TABLES ROULANTES | *Rolling wagons accessories* 122

	DIMENSION
HDF | *HCD*	Hauteur Cloche Fermée (cm) | *Height Closed Dome (inches)*
HCO | *HOD*	Hauteur Cloche Ouverte (cm) | *Height Open Dome (inches)*
H	Hauteur (cm) | *Height (inches)*
L	Longueur (cm) | *Length (inches)*
I	Largeur (cm) | *Width (inches)*
M	Masse (Kg) | *Weight (lb)*
Ø	Diamètre (cm) | *Diameter (cm)*

39 78 950

Table de service | *Service wagon*

Table de service en hêtre massif et acier inoxydable. Plateau du dessus en hêtre amovible, le dessous de la table étant en acier inoxydable. Tablette coulissante, à droite. Deux tiroirs sur la longueur : celui de gauche contenant deux bacs en acier amovibles ; celui de droite contenant un bac en acier amovible.

H	L	I	M
86 cm	48 cm	84 cm	20 Kg
33 7/8″	*18 8/9″*	*33 1/16″*	*44 lb*

Service wagon in solid beech and stainless steel. The superior part can be removed, the underneath being in stainless steel. Sliding shelf on the right. Two drawers on the length of the service wagon: the left containing two removable steel trays; the right one containing one steel removable tray.

Servierwagen in solider Buche und Edelstahl. Das Oberteil kann von dem Unterteil in Edelstahl abgenommen werden. Ausfahrbare Ablage auf der rechten Seite. Zwei Schubladen auf der Längsseite des Servierwagens ; die linke Schublade enthält zwei herausnehmbare Stahltabletts ; die rechte Schublade enthält ein herausnehmbares Stahltablett.

Carrello da portata in massello di faggio e acciaio inossidabile. Piano superiore amovibile e piano inferiore in acciaio inossidabile. Tavoletta scorrevole a destra. Due cassetti sulla parte lunga del carrello : il cassetto di sinistra presenta due contenitori in acciaio amovibili ; quello di destra ne contiene uno.

Mesa de servicio en haya maciza y acero inoxidable. La parte superior es amovible. La parte inferior es de acero inoxidable. Tableta corredera a la derecha. Dos cajones en la longitud: el cajones de la izquierda contiene dos bendejas en acero extraíbles ; el cajone de la derecha contiene una bandeja de acero amovible.

39 78 700

Table de service présentée en couleur standard Acajou | *Service wagon in standard Acajou color*

Table de service, galerie en métal argenté, tiroir et tablette extractibles, structure en bois teinté acajou (couleur standard), roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

H	L	I	M
90 cm	98 cm	60 cm	25 Kg
35 3/7"	*37 9/16"*	*23 5/8"*	*57 lb*

Service wagon, silverplated rack, front drawer and pull-out shelf, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Servierwagen, versilberte Leiste, ausziehbare Schublade, ausziehbares Tablett, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carrello servire, piano superiore dotato di barriera in metallo argentato, cassetto e tavoletta estraibile, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

Carro de servicio, parte superior de metal plateado, cajón y tablita extraíbles, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.

TABLE À BŒUF | Design Studio Christofle

39 78 100
Table électrique 220 V

39 78 110
Table électrique 110 V

Table à boeuf présentée en couleur standard Acajou | *Roast beef wagon in standard Acajou color*

Table à boeuf, en métal argenté, cloche à ouverture 180°, 2 bacs en acier inox, planche à découper en Corian®, support-assiettes pliable et porte-ustensiles, bain-marie électrique (220 V ou 110 V) avec thermostat réglable, thermomètre digital, réchaud à alcool, structure en bois teinté acajou, roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

HCF/HCD	HCO/HOD	L	I	M
115 cm	85 cm	108 cm	67 cm	67 Kg
45 2/7"	*33 1/2"*	*42 1/2"*	*26 3/8"*	*148 lb*

Roast beef wagon, silverplated, 180° revolving dome, 2 stainless steel food pans, Corian® carving plate, drop-leaf plate-rack and knife holder, electrical bain-marie (220 V or 110 V) with adjustable thermostat, digital thermometer, methylated spirit stove, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Fleischwagen, versilbert, Rolltop-Deckel 180° schwenkbar, 2 Beilagenschalen,Schneidefläche aus Corian®, aufklappbare Tellerablage, Messerhalter, elektrisches Bain-Marie (220 V/110 V) mit regelbarem Thermostat und Digitalthermometer, Brennspiritus-Warmhaltegerät, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carrello per arrosto, con parti metalliche argentate, cloche ad apertura 180°, 2 contenitori in acciaio inox, tagliere in Corian®, poggiapiatti ribaltabile e portacoltelli, riscaldamento bagnomaria elettrico (220/110 volts) con termostato regolabile, termometro digitale, fornello ad alcool, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

Carro para carne, de metal plateado, campana con apertura de 180°, 2 cazuelitas de acero inoxidable, plancha de Corian® para cortar, soporte plegable para platos y porta ustensilios, baño maría eléctrico (220 V o 110 V) con termostato modulable, termómetro digital, lámpara de alcohol, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.

Design Studio Christofle | TABLE RONDE À FROMAGES

39 78 300

Table à fromages présentée en couleur standard Acajou | *Round cheese wagon in standard Acajou color*

Table ronde à fromages, en métal argenté, cloche en plexiglass transparent, plateau rond en Corian®, tablette extractible, niveau inférieur avec rack, structure en bois teinté acajou (couleur standard), roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

HCF/HCD	HCO/HOD	Ø	M	Hauteur Dôme
122 cm	95 cm	71 cm	30 Kg	27 cm
48"	*37 2/5"*	*28"*	*66 lb*	*10 1/2"*

Round cheese wagon, silverplated, revolving transparent plexiglass dome, Corian® round plate, pull-out shelf, rack on lower-level, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Käsewagen rund, versilbert, Rolltop-Deckel aus plexiglas, runde Platte aus Corian®, ausziehbares Tablett, Untergestell mit Einfassung, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carrello rotondo per formaggi, con parti metalliche argentate, cloche in plexiglass trasparente, con piano d'appoggio in Corian®, tavoletta estraibile, con barriera sul piano inferiore, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

Carro redondo para queso, de metal plateado, campana de plexiglas transparente, bandeja redonda de Corian®, tablita extraíble, nivel inferior con protección, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.

TABLE À PÂTISSERIES RÉFRIGÉRANTE | Design Studio Christofle

39 78 400

Table à pâtisseries réfrigérante présentée en couleur standard Acajou
Refrigerated pastry wagon in standard Acajou color

Table à pâtisseries réfrigérante, en métal argenté, cloche en plexiglass transparent, avec double rotation pour ouverture des deux côtés, étagère supérieure plexiglass (largeur : 20 cm) amovible, caisson réfrigérant en bois (largeur : 40 cm) recouvert d'une plaque d'aluminium ajourée se déplaçant vers l'extérieur à l'ouverture de la cloche, livrée avec 2 x 4 cartouches réfrigérantes, 2 support-assiettes pliables, plan inférieur en bois, structure bois teinté acajou, roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

H	L	I	M
115 cm	115 cm	50 cm	66 Kg
45 2/7"	*45 2/7"*	*19 11/16"*	*145 lb*

Refrigerated pastry wagon, silverplated, revolving transparent plexiglass dome rotating in both directions, removable upper plexiglass shelf (width: 7 7/8"), wooden refrigerated compartment (width: 15 3/4"), covered with a pierced aluminium plaque, slides forward when opening the dome, delivered with 2 x 4 refrigerating cartridges, 2 drop-leaf plate-racks, inferior wooden deck, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Dessertwagen mit Kühlung, versilbert, Rolltop-Deckel aus plexiglas, doppelter Schwenkmechanismus zur Öffnung nach zwei Seiten, obere Etage aus plexiglas (Tiefe: 20 cm), auswechselbar, Kühlbehälter aus Holz (Tiefe: 40 cm) mit luftdurchlässiger Aluminiumabdeckung fährt beim Öffnen des Deckels heraus, Lieferung inklusive 2 x 4 Kühleinsätzen, 2 aufklappbare Tellerablagen, untere Bodenplatte aus Holz, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carrello pasticceria refrigerato, con parti metalliche argentate, cloche in plexiglass trasparente, con doppia rotazione per l'apertura dei 2 lati, piano superiore in plexiglass (larghezza 20 cm) amovibile, cassetto in legno per moduli refrigerati (larghezza 40 cm) ricoperto da una piastra in alluminio traforato che avanza all'apertura della cloche, consegnato con 2 x 4 cartucce refrigeranti, 2 poggiapiatti ribaltabili, piano inferiore in legno, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

Carro refrigerante para pastelería, de metal plateado, campana de plexiglas transparente de doble rotación con apertura en ambos lados, bandeja superior de plexiglas (anchura: 20 cm) extraíble, cajón refrigerante de madera (anchura: 40 cm), recubierto con una placa de aluminio perforada, al extraerse se abre la campana, se entrega con 2 x 4 recargas refrigerantes, 2 soportes plegables para platos, nivel inferior de madera, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.

Design Studio Christofle | TABLE GUÉRIDON

39 78 750

Table guéridon présentée en couleur standard Acajou | *Gueridon wagon in standard Acajou color*

Table guéridon, meuble en bois teinté acajou, avec caisson couverts 6 compartiments, tablette extractible à droite, roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

H	L	I	M
80 cm	84 cm	50 cm	20 Kg
31 1/2"	*33 1/16"*	*19 11/16"*	*44 lb*

Gueridon wagon, wooden furniture mahogany finish, with a 6-partition flatware case, pull-out shelf on the right, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Gueridonwagen, Holzmöbel mahagonifarbig, Behälter mit 6 Besteckfächern, ausziehbares Tablett rechts, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carrello gueridon, mobile in legno color mogano con cassetto posate 6 comparti, tavoletta estraibile a destra, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

Carro gueridon, mueble de madera de color caoba, con cajón para cubiertos de 6 compartimentos, tablita extraíble a la derecha, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.

ACCESSOIRES TABLES ROULANTES | *ROLLING WAGONS ACCESSORIES*

Table à Bœuf
Roast beef wagon - Roastbeefwagen - Carrello per arrosto - Carro para carne

39 78 101 **Bac acier** 14 x 14 x 12 cm - *5 x 5 x 3"*
Stainless steel pan - Contenitore in acciaio - Beilagenschüssel Edelstahl - Recipiente de acero

39 78 102 **Plat acier** 24 x 33 x 4 cm - *9 x 13 x1"*
Stainless steel tray - Piatto in acciaio - Beilagenschalen Edelstahl - Bandeja de ace

39 78 103 **Planche Corian®** *57* x 38 cm - *22 3/7* x *15"*
Corian® carving plate - Tagliere in Corian® - Schneidefläche aus Corian® - Plancha de Corian®

39 78 156 **Porte-ustensiles**
Knife holder - Portacoltelli - Messerhalter - Porta-utensilios

39 78 405 **Support-assiette pliable**
Drop leaf plate rack - Poggiapiatti ribaltabile - Aufklappbare Teellrablage - Soporte plegable para platos

39 78 106 **Poignée étrier**
Stirrup handle - Manico per coperchio - Griff metal - Sa de estribo

39 78 107 **Roue pivotante**
Pivoting wheels - Ruota girevole - Lenkrolle - Ruedas giratorias

39 78 108 **Roue pivotante avec frein**
Pivoting wheels and brake - Ruota girevole con freno - Lenkrolle mit Bremse - Ruedas giratorias con freno

39 78 109 **Poignée bois et métal**
Wood and metal handle - Manico in legno e metallo -Griff Holz und Metall - Asas de madera y metal

39 78 220 **Résistance électrique 220 V**
Electrical resistance 220 V - Resistenza elettrica 220 V - Elektrische Sicherung 220 V - Resistencia eléctrica 220 V

39 78 111 **Résistance électrique 110 V**
Electrical resistance 110 V - Resistenza elettrica 110 V - Elektrische Sicherung 110 V - Resistencia eléctrica 110 V

39 78 112 **Thermostat**
Thermostat - Termostato - Thermostat - Termostato

Table à Fromages Ronde
Round cheese wagon - Käsewagen rund - Carrello rotondo per formaggi - Carro redondo para quesos

39 78 302 **Cloche en plexiglas ronde**
plexiglass dome round - Coche rotonda in plexiglas - Rolltop-Deckel aus plexiglas rund - Campana redonda en plexiglas

39 78 305 **Plateau Corian® rond**
Round Corian® plate - Piano d'appoggio rotondo in Corian® - Runde Platte aus Corian® - Bandera redonda de Corian®

Table à Pâtisseries Réfrigérante
Refrigirated pastry wagon - Dessertwagen mit Kühlelementen - Carrello pasticceria refrigerato - Carro refrigerante para

39 78 401 **Cartouche réfrigérante**
Refrigerating cartridge - Cartuccia refrigerante - Kühleinsätze - Cajon refrigerante

39 78 402 **Plaque Aluminium Ajourée**
Pierced aluminium plaque - Piastra in alluminio traforato - Luftdurchässige aluminiumabdeckung- Placa de aluminio perforada

---

Les couleurs proposées ci-dessous seront enregistrées en commande spéciale avec le code couleur correspondant.

Christofle vous propose la réalisation de tables roulantes sur-mesure, selon vos souhaits particuliers, sous réserve de dimensions standards sur certains composants de ces produits*
* Cloches en plexiglass, Cloches en métal argenté, Bac en acier inox, Supports-assiettes pliables et porte-ustensiles, Bain-Marie électrique.

The colours proposed below, will be registred on special orders, with the corresponding colour code.

Christofle is offering custom-built rolling wagons, designed according to your wishes. However, for some components, dimensions cannot be changed.
**Plexiglass dome; silver plated dome; stainless steel food pans; drop-leaf plate-rack and knife holder; electrical bain-marie.*

01 Wengé

03 Acajou

L'installation de ces accessoires nécéssite l'intervention d'un technicien.
The installation of these accessories requires the intervention of a technician.

BAR

BARWARE

BAR | *BARWARE*

ACCESSOIRES DE BAR | *BAR ACCESSORIES*

ANÉMONE - BELLE ÉPOQUE 128
FIDÉLIO 129
K+T 130
MALMAISON 132
OH 135
VERTIGO 136

CRISTAL | *CRYSTAL*

ALBI 138
GRAPHIK 139
IRIANA 140
KAWALI 141
MARLY 142
SCOTTISH 143

COFFRETS CADEAUX | *GIFT SETS*

144

TABLES ROULANTES | *ROLLING WAGONS*

TABLE À LIQUEURS | *Liquor wagon* 146
TABLE RONDE CHAMPAGNE/LIQUEURS | *Round champagne/Liquor wagon* 147

	DIMENSION
H	Hauteur (cm) | *Height (inches)*
L	Longueur (cm) | *Length (inches)*
I	Largeur (cm) | *Width (inches)*
M	Masse (Kg) | *Weight (lb)*
⌀	Diamètre (cm) | *Diameter (cm)*

FUMOIR | *SMOKER*

ALBI 148
OH 148
UNI 148

ANÉMONE-BELLE ÉPOQUE

Peut être commercialisé en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin

42 40 130
H : 23,5 cm - 9 *1/4″*
Seau à champagne
Champagne cooler
Secchio champagne
Champagnerkühler
Champañera

42 40 140
H : 15,5 cm - 6 *1/10″*
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskühler
Cubo de hielo

42 31 580
Ø : 26 cm - *10 1/4″*
Coupe
Bowl
Coppeta
Schale
Copela

42 48 115
H : 11,5 cm - *4 1/2″*
Service 2 coupelles
2 parts cocktail server
Servizio cocktail 2 scomparti
Cocktail service 2 schalen
Servicio cocktail 2 huecos

42 43 030
L : 20 cm - *7 7/8″*
Pince à glace
Ice tongs
Moletta per il ghiaccio
Eiszange
Pinza para hielo

Les maîtres Orfèvres de Christofle et la maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer ces pièces exceptionnelles. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre «cuvée Belle Époque». Ces pièces font partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées dans les archives de la Maison.

The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create these exceptional pieces. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous «cuvée Belle Époque», designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. These pieces are included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are kept in the archives of the house.

© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2019 - © Christofle - 1900/2019

42 44 130
Cont. : 0,75 l - *25,5 fl.oz*
H : 24 cm - *9 4/9"*

Carafe à décanter

Decanter
Caraffa vino
Dekantierkaraffe
Decantador

41 16 916
Ø : 15 cm - *5 9/10"*

Plateau de carafe

Bottle coaster
Piatto per caraffa
Flaschenteller
Posa botella

42 41 540
H : 21 cm - *8 1/4"*
L : 29,5 cm - *11 3/5"*
Seau à champagne (2 bouteilles ou 1 magnum)
Champagne cooler
Secchio champagne
Champagnerkühler
Champañera

42 41 550
H : 13 cm - *5 1/8"*
L : 16 cm - *6 5/16"*
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskühler
Cubo de hielo

42 48 930
H : 64 cm - *25 1/5"*
Support seau à champagne
Champagne cooler stand
Stand per secchio champagne
Stand champagnerkühler
Porta champañera

42 43 050
L : 20,6 cm - *8 1/9"*
Pince à glace
Ice tongs
Pinza ghiaccio
Eiszange
Pinza de hielo

42 46 010
Ø : 11,5 cm - *4 1/2"*
Coupelle petit modèle
Small bowl
Coppa rotonda piccolo
Schale rund kleines Modell
Copela redonda pequeña

42 46 020
Ø : 14 cm - *5 1/2"*
Coupelle grand modèle
Large bowl
Coppa rotonda grande
Schale rund große Modell
Copela redonda grande

42 48 065
Ø : 11,5 cm - *4 1/2"*
Service 3 coupelles
3-part cocktail server
Servizio cocktail 3 scomparti
Cocktail service 3 Schalen
Servicio cocktail 3 huecos

42 22 245
Ø : 9 cm - *3 9/16"*
Set de 2 dessous de verre
Set of 2 glass coasters
Sottobicchiere 2 pezzi
Glasuntersatz 2 Stück
Posa vaso 2 piezas

42 22 075
Ø : 11 cm - *4 1/3"*
Dessous de carafe
Bottle coaster
Piatto per caraffa
Karaffenuntersatz
Posabotella

42 46 300
H : 25 cm - 9 *5/6"* Ø : 41 cm - *16 1/7"*
Bol à punch
Punch bowl
Bolo punch
Punsch Schüssel
Bol de ponche

42 46 301
Bague 3 Bouteilles
3 Bottle ring insert
Anello per 3 bottiglie
3-Flaschen Ring
Soporte champañera 3 botellas

42 43 010
L : 20,5 cm - *8 1/16"*
Pince à glace
Ice tongs
Pinza ghiaccio
Eiszange
Pinza de hielo

42 40 432
H : 20 cm - *7 7/8"*
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskühler
Cubo de hielo

42 40 439
H : 23 cm - 9″
Seau à Champagne 2 bouteilles
Champagne cooler 2 bottles
Secchio champagne 2 bottiglie
Champagnerkühler für 2 Flaschen oder
Champañera para 2 botellas

42 40 431
H : 23 cm - 9″
Seau à champagne
Champagne cooler
Secchio champagne
Champagnerkühler
Champañera

42 40 252
Ø : 17 cm - *6 11/16″*
Coupelle
Bowl
Coppa rotonda
Schale rund
Copela redonda

42 25 530
Ø : 12 cm - *4 3/4″*
Coupe ronde
Round bowl
Coppeta rotonda
Schale rund
Copela redonda

42 25 550
Ø : 8,2 cm, H : 4,1 cm - Ø : *3 1/7″*, *H : 1 9/16″*
Coupelle sur pied
Bowl on stand
Cuenco
Schale
Coppetta

42 40 094
Ø : 11,5 cm - *4 1/2″*
Service 3 coupelles
3-part cocktail server
Servizio cocktail 3 scomparti
Cocktail service 3 Schalen
Servicio cocktail 3 huecos

42 44 080
H : 31 cm - *12 1/5"*
Cont. : 1 l - *33 3/4" fl.oz*

Aiguière
Wine carafe
Bottiglia da vino
Wein - Karaffe
Decantador

42 44 085
H : 22 cm - *8 2/3"*
Cont. : 1,5 l - *51 fl.oz*

Carafe à décanter
Wine decanter
Caraffa vino
Dekantierkaraffe
Jarra decantadora

41 20 916
Ø : 15 cm - *5 9/10"*

Plateau de carafe
Bottle coaster
Piatto per caraffa
Flaschenteller
Posa botella

42 48 550
Ø : 4,4 cm - *1 3/4"*

Anneau de Bacchus
Bacchus ring
Annello Bacco
Weinkorken
Anillo botella Bacchus

Acier - *Stainless steel*

59 40 000
Ø : 20 cm – 7 *7/8″*
H : 21,2 cm – 8 *3/8″*
Seau à champagne
Champagne cooler
Secchio champagne
Champagnerkühler
Champañera

59 40 010
Ø : 13,2 cm – 5 *1/8″*
H : 21,7 cm – 8 *3/2″*
Glacette réfrigérante
Insulated wine cooler
Raffreddamento del vino
Weinkühler
Enfriador de vino

59 40 005
Ø : 13.2cm – 5 *1/8″*
H : 14 cm – 5 *3/16″*
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskühler
Cubo de hielo

59 22 006
Ø : 9,4 cm – 3 *4/4″*
Set de 2 dessous de verre
Set of 2 glass coasters
Sottobicchiere 2 pezzi
Glasuntersatz 2 Stück
Posa vaso 2 piezas

59 43 000
: 18 cm - 7 *1/16″*
Pince à glace
Ice tongs
Pinza ghiaccio
Eiszange
Pinza de hielo

42 44 140
Ø : 23,5 cm - 9 *1/4"*

Serviteur à vin
Wine server
Versavino
Flaschenhalter
Servidor de Vino

42 40 515
H : 19 cm - *7 1/2"*
Ø : 24,7 cm - 9 *11/16"*

Seau à Champagne 2 bouteilles
Champagne cooler 2 bottles
Secchio champagne 2 bottiglie
Champagnerkühler für 2 Flaschen oder
Champañera para 2 botellas

42 40 510
H : 19 cm - *7 1/2"*
Ø : 21 cm - *8 1/4"*
Seau à champagne
Champagne cooler
Secchio champagne
Champagnerkühler
Champañera

42 40 520
H : 16 cm - *6 5/16"*
Ø : 18 cm - *7"*
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskühler
Cubo de hielo

42 43 220
L : 20,6 cm - *8 1/9"*
Pince à glace
Ice tong
Pinza ghiaccio
Eiszange
Pinza de hielo

42 48 095
Ø : 8 cm - *3 1/7"*
Service 3 coupelles petit modèle
3 parts small cocktail server
Servizio cocktail piccolo 3 scomparti
Cocktail service kleines Modell 3 Schalen
Servicio cocktail pequeño 3 huecos

42 48 105
Ø : 11 cm - *4 1/3"*
Service 3 coupelles grand modèle
3 parts large cocktail server
Servizio cocktail grande 3 scomparti
Cocktail service große Modell 3 Schalen
Servicio cocktail grand 3 huecos

42 46 270
Ø : 12 cm - *4 3/4"*

42 46 280
Ø : 14 cm - *5 1/2"*

42 46 290
Ø : 17 cm - *6 2/3"*

Coupes rondes anneau
Round bowl bangles
Coppette rotonda anello
Schalen rund mit Ring
Cuencos redonda aro

ALBI | Design Studio Christofle

79 01 010
Flûte à champagne
Champagne flute
Flute da champagne
Champagnerflöte
Flauta de champagne
Cont. : 17 cl. - *Cap. : 5 7/10 ozs.*
H : 218 mm - *8 3/4"*
Packaging 2

GRAPHIK | Design Studio Christofle

79 45 010
Flûte à champagne
Champagne flute
Flute da champagne
Champagnerflöte
Flauta de champagne
Cont : 17 cl. - 5 7/10 ozs.
H : 220 mm - 8"
Packaging 6

79 45 440
Coffret de 4 Verres à vodka
Set of 4 vodka glasses
Cofanetto 4 bicchieri da Vodka
Wodkagläser im Geschenketui
Cofre regalo de 4 Vasos de Vodka
Cont.: 3,5 cl. - *Cap.:1ozs.*
H : 68 mm - *2 11/16"*

79 45 220
Coffret de 2 gobelets Old-Fashioned
Set of 2 Old-Fashioned glasses
Cofanetto 2 Old-Fashioned
2 Old-Fashioned im Geschenketui
Estuche 2 vasos de Whisky pequeños
Cont. : 19 cl. - *Cap. : 6 1/2 ozs.*
H : 80 mm - *3 1/8"*

79 45 260
Coffret de 2 gobelets Double Old-Fashioned
Set of 2 Double Old-Fashioned glasses
Cofanetto 2 Double Old-Fashioned
2 Double Old-Fashioned im Geschenketui
Estuche 2 vasos de Whisky grandes
Cont. : 24 cl. - *Cap. : 8 1/10 ozs.*
H : 93 mm - *3 9/14"*

79 45 270
Coffret de 2 verres à orangeade
Set of 2 highball glasses
Cofanetto 2 bicchieri bibita
2 Longdrinkgläser im Geschenketui
Estuche 2 vasos altos de Whisky
Cont. : 27 cl. - *Cap. : 9 1/10 ozs.*
H : 152 mm - *6"*

79 45 280
Coffret de 2 verres à martini
Set of 2 martini glasses
Cofanetto 2 martini bicchieri
2 Martinigläser im Geschenketui
Estuche 2 vasos para martini
Cont.: 9 cl. - *Cap.: 3 ozs.*
H : 145 mm - *5 5/7"*

79 45 130
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eisкübel
Cubo de hielo
Cont.: 75 cl. – *5 7/10 ozs.*
H : 140 mm – *8"*
Packaging 1

79 45 100
Décanteur à vin
Wine carafe
Bottiglia vino
Weinkaraffe
Decantador
Cont : 75 cl. - *25 1/3 Fl.oz*
H : 220 mm - *8 3/4"*
Packaging 1

79 45 120
Carafe à whisky
Whisky decanter
Caraffa Whisky
Whiskykaraffe
Botella de Whisky
Cont.: 75 cl. - *Cap.: 25 1/3 FL.ozs.*
H : 210 mm - *8 3/10"*
Packaging 1

79 46 210
Coffret de 2 flûtes bleues
Gift set of 2 blue flutes
Confezione di 2 flutes blu
Geschenkbox mit 2 blauen Flöten
Caja de 2 flautas azul
Cont : 17 cl. – *5 7/10 ozs.*
H : 220 mm – *8"*

79 46 110
Coffret de 2 flûtes rouges
Gift set of 2 red flutes
Confezione di 2 flutes rosse
Geschenkbox mit 2 roten Flöten
Caja de 2 flautas rojo
Cont : 17 cl. – *5 7/10 ozs.*
H : 220 mm – *8"*

79 46 010
Coffret de 2 flûtes grises
Gift set of 2 grey flutes
Confezione di 2 flutes grigie
Geschenkbox mit 2 grauen Flöten
Caja de 2 flautas gris
Cont : 17 cl. – *5 7/10 ozs.*
H : 220 mm – *8"*

79 02 010
Flûte à champagne
Champagne flute
Flute da champagne
Champagnerflöte
Flauta de champagne
Cont. : 17 cl. - *Cap. : 5 7/10 ozs.*
H : 218 mm - *8 3/4"*
Packaging 2

79 02 020
Gobelet Old-Fashioned
Old-Fashioned glass
Old-Fashioned
Old-Fashioned
Vaso de Whisky pequeño
Cont. : 19 cl. - *Cap. : 6 1/2 ozs.*
H : 87 mm - *3 4/9"*
Packaging 2

79 02 021
Gobelet Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned glass
Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned
Vaso de Whisky grande
Cont. : 24 cl. - *Cap. : 8 1/10 ozs.*
H : 92 mm - *3 1/2"*
Packaging 2

79 02 022
Verre à orangeade
Highball glass
Bicchiere bibita
Longdrinkglas
Vaso alto de Whisky
Cont. : 27 cl. - *Cap. : 9 1/10 ozs.*
H : 135 mm - *5 5/16"*
Packaging 2

79 02 131
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eisbübel
Cubo de hielo
Cont.:82 cl. - *Cap.:28 1/2 ozs.*
H : 145 mm - *5 5/7"*
Packaging 1

79 02 121
Carafe à whisky
Whisky decanter
Caraffa Whisky
Whiskykaraffe
Botella de Whisky
Cont.:95 cl. - *Cap.:32 ozs.*
H : 255 mm - *10"*
Packaging 1

79 02 440
Coffret de 4 Verres à vodka
Set of 4 vodka glasses
Cofanetto 4 bicchieri da Vodka
Wodkagläser im Geschenketui
Cofre regalo de 4 Vasos de Vodka
H : 69 mm - *2 3/4"*
Packaging 4

79 13 910
Flûte à champagne noire
Black champagne flute
Flute da champagne nero
Champagnerflöte schwarz
Copa de champàn negro
Cont. : 9 cl. - *Cap. : 3 ozs.*
H : 225 mm - *8 6/7"*
Packaging 1

79 13 211
Flûte à champagne bleue
Blue champagne flute
Flute da champagne blu
Champagnerflöte blau
Copa de champàn azul
Cont. : 9 cl. - *Cap. : 3 ozs.*
H : 225 mm - *8 6/7"*
Packaging 1

79 13 310
Flûte à champagne ambre
Amber champagne flute
Flute da champagne ambra
Champagnerflöte amber
Copa de champàn ambar
Cont. : 9 cl. - *Cap. : 3 ozs.*
H : 225 mm - *8 6/7"*
Packaging 1

79 13 014
Flûte à champagne grise
Grey champagne flute
Flute da champagne grigio
Champagnerflöte grau
Copa de champàn gris
Cont. : 9 cl. - *Cap. : 3 ozs.*
H : 225 mm - *8 6/7"*
Packaging 1

79 13 510
Flûte à champagne rouge
Red champagne flute
Flute da champagne rosso
Champagnerflöte rot
Copa de champàn rojo
Cont. : 9 cl. - *Cap. : 3 ozs.*
H : 225 mm - *8 6/7"*
Packaging 1

79 13 610
Flûte à champagne violette
Purple champagne flute
Flute da champagne viola
Champagnerflöte violett
Copa de champàn malva
Cont. : 9 cl. - *Cap. : 3 ozs.*
H : 225 mm - *8 6/7"*
Packaging 1

79 13 710
Flûte à champagne vert anis
Anise champagne flute
Flute da champagne verde anice
Champagnerflöte grün anis
Copa de champàn anís
Cont. : 9 cl. - *Cap. : 3 ozs.*
H : 225 mm - *8 6/7"*
Packaging 1

79 13 810
Flûte à champagne claire
Clear champagne flute
Flute da champagne chiaro
Champagnerflöte klar
Copa de champàn clara
Cont. : 9 cl. - *Cap. : 3 ozs.*
H : 225 mm - *8 6/7"*
Packaging 1

Marly Or 79 33 ...
Marly Or blanc 79 32 ...

.. .. 010
Flûte à champagne
Champagne flute
Flute da champagne
Champagnerflöte
Flauta de champagne
Cont. : 17 cl. - *Cap. : 5 7/10 ozs.*
H : 210 mm - *8 1/4"*
Packaging 1

.. .. 140
Carafe à vodka
Vodka decanter
Caraffa per vodka
Wodkakaraff
Botella de vodka
Cont. : 50 cl. - *Cap. :16 3/4 ozs.*
Packaging 1

.. .. 440
Coffret de 6 verres à vodka
Box of 6 vodka glasses
Box of 6 bicchieri da Vodka
6 Wodkaglas
6 Vaso de Vodka
Cont. : 5,5 cl. - *Cap. : 1 4/5 ozs.*
H : 75 mm - *2 3/8"*
Packaging 6

79 35 440
Coffret de 6 verres à vodka rouge or
Set of 6 red Vodka glasses
Cofanetto of 6 bicchieri da Vodka rosa
6 Wodkagläser im Geschenketuis
Cofre regalo de 6 Vaso de Vodka rojo
Cont. : 5,5 cl - *Cap. : 1 4/5 ozs.*
H : 75 mm - *2 3/8"*
Packaging 6

.. .. 020
Gobelet Old-Fashioned
Old-Fashioned glass
Old-Fashioned
Old-Fashioned
Vaso de Whisky pequeño
Cont. : 19 cl. - *Cap. : 6 1/2 ozs.*
H : 84 mm - *3 1/3"*
Packaging 1

.. .. 021
Gobelet Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned glass
Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned
Vaso de Whisky grande
Cont. : 24 cl. - *Cap. : 8 1/10 ozs.*
H : 92 mm - *3 1/2"*
Packaging 1

.. .. 255
Verres à liqueur
Liqueur glass
Bicchieri da liquore
Likorglaz
Copa de licor
Cont. : 8,5 cl. - *Cap. : 2 3/4 ozs.*
H : 63 mm - *2 1/2"*
Packaging 1

.. .. 022
Verre à orangeade
Highball glass
Bicchiere bibita
Longdrinkglas
Vaso alto de Whisky
Cont. : 27 cl. - *Cap. : 9 1/10 ozs.*
H : 140 mm - *5 1/2"*
Packaging 1

.. .. 130
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eiskübel
Cubo de hielo
Cont. : 110 cl. - *Cap. : 37 1/3 ozs.*
H : 145 mm - *5 3/4"*
Packaging 1

.. .. 120
Carafe à whisky
Whisky decanter
Caraffa Whisky
Whiskykaraffe
Botella de Whisky
Cont. : 75 cl. - Cap. : 25 1/3 ozs.
H : 225 mm - *8 3/4"*
Packaging 1

79 08 020
Gobelet Old-Fashioned
Old-Fashioned glass
Old-Fashioned
Old-Fashioned
Vaso de Whisky pequeño
Cont. : 19 cl. - *Cap. : 6 1/2 ozs.*
H : 84 mm - *3 1/3"*
Packaging 2

79 08 021
Gobelet Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned glass
Double Old-Fashioned
Double Old-Fashioned
Vaso de Whisky grande
Cont. : 24 cl. - *Cap. : 8 1/10 ozs.*
H : 92 mm - *3 1/2"*
Packaging 2

79 08 022
Verre à orangeade
Highball glass
Bicchiere bibita
Longdrinkglas
Vaso alto de Whisky
Cont. : 27 cl. - *Cap. : 9 1/10 ozs.*
H : 135 mm - *5 5/16"*
Packaging 2

79 08 130
Seau à glace
Ice bucket
Secchio ghiaccio
Eisкübel
Cubo de hielo
Cont.:82 cl. - *Cap.:28 1/2 ozs.*
H : 145 mm - *5 5/7"*
Packaging 1

79 08 120
Carafe à whisky
Whisky decanter
Caraffa Whisky
Whiskykaraffe
Botella de Whisky
Cont.:95 cl. - *Cap.:32 ozs.*
H : 255 mm - *10"*
Packaging 1

79 08 440
Verre à vodka
Vodka glasse
Bicchieri Vodka
Wodkagläser
Vaso de Vodka
Cont. : 3,5 cl. - *Cap.:1ozs.*
H : 69 mm - *2 3/4"*
Packaging 4

KAWALI
79 13 217
Cont./cap. : 9 cl. - *3 ozs.*
H : 225 mm - *8 6/7"*

Coffret de 6 flûtes (grise, violette, rouge, vert anis, ambre, bleue)
Set of 6 clear champagne flutes (grey, purple, red, anise green, amber, blue)

KAWALI : 79 13 214
ALBI : 79 01 215
IRIANA : 79 02 215
Cont./cap. : 9 cl. - *3 ozs.*
H : 225 mm - *8 6/7"*

Coffret de 2 flûtes
Set of 2 champagne flutes

GRAPHIK

BLEU | *BLUE* : 79 46 210
GRIS | *GREY* : 79 46 010
ROUGE | *RED* : 79 46 110
Cont : 17 cl. - 5 7/10 ozs.
H : 220 mm - 8"

Coffret de 2 flûtes
Set of 2 champagne flutes

GRAPHIK : 79 45 220
Cont. : 19 cl. - *Cap. : 6 1/2 ozs.*
H : 80 mm - *3 1/8"*

Coffret de 2 gobelets Old-Fashioned
Set of 2 Old-Fashioned glasses

GRAPHIK : 79 45 260
Cont. : 24 cl. - *Cap. : 8 1/10 ozs.*
H : 93 mm - *3 9/14"*

Coffret de 2 gobelets Double Old-Fashioned
Set of 2 Double Old-Fashioned glasses

GRAPHIK : 79 45 270
Cont. : 27 cl. - *Cap. : 9 1/10 ozs.*
H : 152 mm - *6"*

Coffret de 2 verres à orangeade
Set of 2 highball glasses

GRAPHIK : 79 45 280
Cont./cap. : 9 cl. - *3 ozs.*
H : 145 mm - *5 5/7"*

Coffret de 2 verres à martini
Set of 2 martini glasses

GRAPHIK : 79 45 440
IRIANA : 79 02 440
SCOTTISH : 79 08 440
Cont.: 3,5 cl. - *Cap.:1ozs.*
H : 68 mm - *2 11/16"*

Coffret de 4 Verres à vodka
Set of 4 vodka glasses

TABLE À LIQUEURS | *Liquor wagon*

39 78 500

Table à liqueurs présentée en couleur standard Acajou | *Liquor wagon standard Acajou color*

Table à liqueurs, en métal argenté, niveau supérieur en bois avec galerie pour bouteilles et verres, niveau principal avec galerie anti-chute, structure bois teinté acajou, roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

H	L	I	M
98 cm	86 cm	46 cm	32 Kg
38 4/7"	*33 7/8"*	*18 1/9"*	*70 lb*

Liquor wagon, silverplated, wooden top deck with a shelf for bottles and glasses, main deck with protective barriers, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Likörwagen, versilbert, obere Etage aus Holz mit Leiste für Flaschen und Gläser, Hauptfläche mit Schutzkante, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carello liquori con parti metalliche argentate, livello superiore in legno con barriere per bottiglie e bicchieri, livello principale con barriere protettive, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

Carro para licores, de metal plateado, nivel superior de madera con compartimento para botellas y vasos, nivel principal con barrera de protección, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.

Round champagne/Liquor wagon | TABLE RONDE CHAMPAGNE/LIQUEURS

39 78 550

Table ronde de champagne/liqueurs présentée en couleur standard Acajou
Round champagne/liquor wagon standard Acajou color

Table ronde Champagne / Liqueurs, en métal argenté, plan supérieur en acier poli miroir, tablette extractible, niveau inférieur avec rack, structure en bois teinté acajou, roues pivotantes bande caoutchouc noir anti-statique.

H	L	M
90 cm	71 cm	26 Kg
35 3/7"	*27 15/16"*	*57 lb*

Round Champagne / Liquor wagon, silverplated,top deck mirror polished stainless steel, pull-out shelf, lower deck with protective barriers, wooden frame mahogany finish, pivoting wheels with anti-static rubber tyres.

Champagner / Likörwagen rund, versilbert, ausziehbares Tablett, untere Etage mit Einfassung, Holzgestell mahagonifarbig, Lenkrollen mit antistatischer Vollgummibereifung.

Carrello rotondo per Champagne / Liquori, con parti metalliche argentate, piano d'appoggio in acciaio inox smerigliato a specchio, tavoletta estraibile, piano inferiore con barriere protettive, struttura in legno color mogano, ruote pivotanti rivestite in gomma nera antistatica.

Carro redondo para Champán / Licores, de metal plateado nivel superior de acero inoxidable pulido espejo, tablita extraíble, nivel inferior con barrera de protección, estructura de madera de color caoba, ruedas giratorias con bandas de caucho negro antiestático.

ALBI | Design Studio Christofle

42 52 010
Ø : 8 cm | 3 1/7"
Cendrier
Ashtray
Posacenere
Aschenbecher
Cenicero

OH | Design Studio Christofle

Acier -*Stainless steel*

59 52 000
Ø : 9 cm | 3 1/2"
Cendrier
Ashtray
Posacenere
Aschenbecher
Cenicero

UNI | Design Studio Christofle

Personnalisable
Engravable

42 52 012
L x l: 15 x 27,6 cm
L x W : 5 9/10 x 10 7/8"
Cendrier grand modèle
Large ashtray
Posacenere grande
Aschenbecher großes Modell
Cenicero grand

DÉCORATION
HOME DECORATION

DÉCORATION | *HOME DECORATION*

IMAGES | *IMAGES*

CADRE À PHOTOS | *PICTURE FRAMES* 155
ALBI 156
CROCO D'ARGENT 156
EGÉA 156
FIDÉLIO 157
FILETS 158
GRAFFITI 158
JARDIN D'EDEN 159
MADISON 6 159
MALMAISON 160
PERLES 160
RUBANS 160
UNI 161

LUMIÈRES | *LIGHTING*

ARBORESCENCE 162
JARDIN D'EDEN 164
MADISON 6 166
MALMAISON 166
MOOD NOMADE 167
OH 167
TRIANON 168
VERTIGO 169

FLEURS | *FLOWERS*

MADISON 6 170
MALMAISON 171
UNI 171

SENTEURS | *FRAGRANCES*

PREMIÈRE EDITION 173

AUTRES DÉCORATIONS | *OTHER DECORATIONS*

PLATEAUX ET VIDE-POCHES | *TRAYS AND TRINKET TRAYS*

ALBI 174
ANÉMONE BELLE ÉPOQUE 174
FIDÉLIO 175
GRAFFITI 175
JARDIN D'EDEN 176
MADISON 6 176
MALMAISON 178
MONTGOLFIÈRE 178
VERTIGO 179

BOÎTES | *BOXES*

ESSENTIEL 180
MADISON 6 180
UNI 181

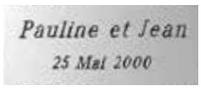
BUREAU | *OFFICE*

ALBI 182
COLLECTION PAIX 182
JARDIN D'EDEN 182
VERTIGO 183
UNI 183

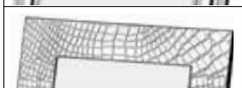
RÉÉDITIONS MUSÉE | *MUSEUM REEDITIONS* 184
CÉLÉBRATIONS | *CELEBRATIONS* 184

CADRES À PHOTOS | *PICTURE FRAMES*

MÉTAL ARGENTÉ | *SILVER PLATED*

	Format	4 x 6 cm *1⅞ x 2⅓"*	9 x 9cm *3½ x 3½"*	9 x 13 cm *3½ x 5⅛"*	10 x 15 cm *4 x 6"*	13 x 18 cm *5⅛ x 7"*	18 x 24 cm *7 x 9 4/9"*	29,7 x 21 cm *11⅔ x 8¼"*
	EGÉA			42 56 660		42 56 670	42 56 680	
	FIDÉLIO	42 56 023		42 56 260	42 56 270 double 42 56 014	42 56 280	42 56 290	
	FILETS				42 56 630 double 42 56 840	42 56 640	42 56 650	
	GRAFFITI				42 56 091	42 56 092		
	JARDIN D'EDEN				42 56 053	42 56 054		
	MADISON 6				42 56 075 42 56 078	42 56 076 42 56 079	42 56 077	
	MALMAISON			42 56 009	42 56 005	42 56 006	42 56 007	
	PERLES			42 56 008	42 56 002	42 56 003	42 56 004	
	RUBANS		42 56 760	42 56 765	42 56 770	42 56 780	42 56 790	
	UNI				42 56 024	42 56 025		42 56 026
	CARTES GRAVABLES LOT DE 10	71 56 035	L x P : 6 x 2 cm *W x P: 2⅓ x 4/5"*		*Engravable plaque, set of 10* *10 Targhette personalizzarbili* *10 Versilberte tafel* *10 Placas para personalizar*			

ARGENT MASSIF | *STERLING SILVER*

	Format	9 x 13 cm *3½ x 5⅛"*	10 x 15 cm *4 x 6"*	13 x 18 cm *5⅛ x 7"*	18 x 24 cm *7 x 9 4/9"*	22 x 28 cm *8⅔ x 11"*
	ALBI	52 56 040	52 56 045	52 56 050	52 56 060	52 56 065
	CROCO D'ARGENT		52 56 013	52 56 014		
	FIDÉLIO		52 56 007	52 56 008	52 56 009	

ALBI | Design Studio Christofle

Images
Pictures

Argent massif - *Sterling silver*

52 56 040
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

52 56 045
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

52 56 050
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7''

52 56 060
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"

52 56 065
Pour diplôme 22 x 28 cm
For diploma 8 2/3 x 11''

CROCO D'ARGENT |

Images
Pictures

Argent massif - *Sterling silver*

52 56 013
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

52 56 014
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

ÉGÉA | Design Studio Christofle

Images
Pictures

42 56 660
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

Métal argenté - *Silver plated*

42 56 670
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 680
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 7/16"

Métal argenté - *Silver plated*

42 56 023
Pour photo 4 x 6 cm
For picture 1 4/7 x 2 1/3"

42 56 260
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

42 56 270
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 3 15/16 x 5 9/10"

42 56 280
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 290
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 7/16"

42 56 014
Pour photos 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

Argent massif - *Sterling silver*

52 56 007
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

52 56 008
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

52 56 009
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"

FILETS | Design Studio Christofle

Images
Pictures

Métal argenté - *Silver plated*

42 56 840 (double)
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6″

42 56 640
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7″

42 56 630
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6″

42 56 650
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9″

GRAFFITI | Design La Tête au Cube

Images
Pictures

Métal argenté - *Silver plated*

42 56 091
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6″

42 56 092
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7″

Design Marcel Wanders | JARDIN D'EDEN

Métal argenté - *Silver plated*

42 56 053
Pour photo 10x15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 054
Pour photo 13x18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

Design Studio Christofle | MADISON 6

Métal argenté - *Silver plated*

42 56 075
Pour photo 10x15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 076
Pour photo 13x18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 078
Pour photo 10x15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 079
Pour photo 13x18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 077
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"

MALMAISON | Design Studio Christofle

Images
Pictures

Métal argenté - *Silver plated*

42 56 009
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

42 56 006
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 005
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 007
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"

PERLES | Design Studio Christofle

Images
Pictures

Métal argenté - *Silver plated*

42 56 008
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

42 56 003
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 002
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 004
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"

RUBANS | Design Studio Christofle

Images
Pictures

Métal argenté - *Silver plated*

42 56 760
Pour photo 9 x 9 cm
For picture 3 1/2 x 3 1/2"

42 56 765
Pour photo 9 x 13 cm
For picture 3 1/2 x 5 1/8"

42 56 780
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 770
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 790
Pour photo 18 x 24 cm
For picture 7 x 9 4/9"

Métal argenté - *Silver plated*

42 56 024
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 4 x 6"

42 56 025
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"

42 56 026
Pour diplôme 29,7 x 21 cm
For diploma 11 2/3 x 8 1/4"

Acier - *Stainless steel*

59 10 001
H : 43,9 cm | *17 2/7"*

Candélabre 4 lumières articulé acier
Articulated stainless steel candelabra, 4 Lights
Candeliere articulato acciaio, 4 fiamme
Augesprochen rostfreier stahl Leuchter, 4 Leuchter
Candelabro articulado acero, 4 luces

59 10 000
L x l x H : 17,5 x 8,6 x 41 cm
L x W x H : 6 8/9 x 3 2/5 x 16 1/7''

Candélabre 2 lumières acier
2-light stainless steel candelabra
Candeliere acciaio, 2 fiamme
Rostfreier stahl leuchter, 2 Leuchter
Candelabro acero, 2 luces

JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders

42 10 170
Ø : 7,6 cm | 3"
H : 40 cm | *15 3/4"*
Flambeau
Candlestick
Candeliere, 1 fiamma
Leuchter, 1 Licht
Candelabro, 1 luz

42 10 175
Ø : 35,4 cm | *14"*
H : 40 cm | *15 3/4"*
Candélabre, 3 lumières
3-light candelabra
Candeliere, 3 fiamme
Leuchter, 3 Lichter
Candelabro, 3 luces

42 10 180
Ø : 35,4 cm | *14"*
H : 40 cm | *15 3/4"*
Candélabre, 5 lumières
5-light candelabra
Candeliere, 5 fiamme
Leuchter, 5 Lichter
Candelabro, 5 luces

Acier et cristal - *Stainless steel and crystal*

59 11 005
Ø bas : 6,7 cm | *Ø bottom: 2 2/3"*
H : 19,8 cm | *7 4/5"*
Votives
Avec Abat-jour en cristal clair taillé
With Clear crystal lampshade
Cotiva claro
Teelicht klarekri | Portacandele chiaro

59 11 006
Ø bas : 6,7 cm | *Ø bottom: 2 2/3"*
H : 19,8 cm | *7 4/5"*
Votives
Avec Abat-jour en cristal fumé taillé
With Smoked crystal lampshade
Cotiva ahumado
Teelicht rauchkri | Portacandele fume

Design Marcel Wanders | JARDIN D'EDEN

3 références pour les zones UE, UK et USA **uniquement**. | *3 references for UE, UK and USA markets **only**.*

CE : **57 11 200** - UK : **57 11 202** - UL : **57 11 201**
H : 32 cm | *12 3/5"*
Pied de lampe à poser en acier
Table lamp in stainless steel
Lampada da tavolo
Tischleuchte
Lámpara de mesa

Abat-jour en tissu - *Fabric lampshade*

71 11 042
H : 17 cm | 6 2/3"
Ø bas : 21 cm | Ø bottom: 8 1/4"
Ø haut: 16 cm | Ø top: 6 2/7"
Abat-jour en tissu blanc
White fabric lampshade

71 11 043
H : 17 cm | 6 2/3"
Ø bas : 21 cm | Ø bottom: 8 1/4"
Ø haut: 16 cm | Ø top: 6 2/7"
Abat-jour en tissu noir
Black fabric lampshade

Abat-jour en cristal - *Crystal lampshade*

71 11 040
H : 15 cm | 6"
Ø bas : 13,4 cm | Ø bottom: 5 2/7"
Ø haut: 9,8 cm | Ø top: 3 6/7"
Abat-jour en cristal taillé clair
Finition Brillante
Clear crystal lampshade
Shiny finish

71 11 041
H : 15 cm | 6"
Ø bas : 13,4 cm | Ø bottom: 5 2/7"
Ø haut: 9,8 cm | Ø top: 3 6/7"
Abat-jour en cristal taillé fumé
Finition Brillante
Smoked crystal lampshade
Shiny finish

71 11 038
H : 15 cm | 6"
Ø bas : 13,4 cm | Ø bottom: 5 2/7"
Ø haut: 9,8 cm | Ø top: 3 6/7"
Abat-jour en cristal taillé clair
Finition Mat (sablé intérieur)
Clear crystal lampshade
Mat finish (sandblasted inside)

71 11 039
H : 15 cm | 6"
Ø bas : 13,4 cm | Ø bottom: 5 2/7"
Ø haut: 9,8 cm | Ø top: 3 6/7"
Abat-jour en cristal taillé fumé
Finition Mat (sablé intérieur)
Smoked crystal lampshade
Mat finish (sandblasted inside)

MADISON 6 | Design Studio Christofle

Noyer, métal argenté et cristal - *Walnut, silver plated and cystal*

42 10 816
Ø : 24,6 cm | 9 *3/5 ''*
H : 18,5 cm | *7 1/3"*
Photophore
Hurricane
Fotoforo
Windlicht
Fotoforo

MALMAISON | Design Studio Christofle

42 10 081
H : 41,9 cm | *16 1/2"*
Candélabre, 5 lumières
5-light candelabra
Candeliere, 5 fiamme
Leuchter, 5 Lichter
Candelabro, 5 luces

42 10 080
H : 41,*7* cm | *16 5/12"*
Candélabre, 2 lumières
2-light candelabra
Candeliere, 2 fiamme
Leuchter, 2 Lichter
Candelabro, 2 luces

42 10 071
H : 33,1 cm | *13"*
Flambeau
Candlestick
Candeliere, 1 fiamma
Leuchter, 1 Licht
Candelabro, 1 luz

Design Studio Christofle | MOOD NOMADE

Acier et verre - *Stainless steel and glass*

59 10 050

Ø : 28,2 cm | *3 1/5''*
H : 8,2 cm | *3 1/5 ''*

Photophore
Hurricane
Fotoforo
Windlicht
Porta candela

Design Studio Christofle | OH

Acier et verre - *Stainless steel and glass*

59 10 010
Ø : 20,6 cm | 8 *1/4 ''*
H : 34 cm | 13 *3/8''*

Photophore
Hurricane
Fotoforo
Windlicht
Fotoforo

70 22 449
H : 30 cm | 11 *4/5''*

Verrine photophore
Glass for hurricane
Ampolla per fotoforo
Glaseinsatz für windlicht
Vidrio fotoforo

42 12 150
H : 38 cm | *15″*
Candélabre, 5 lumières
5-light candelabra
Candeliere, 5 fiamme
Leuchter, 5 Lichter
Candelabro, 5 luces

42 12 151
H : 50 cm | *19 11/16″*
Candélabre haut, 5 lumières
5-light candelabra
Candeliere, 5 fiamme
Leuchter, 5 Lichter
Candelabro, 5 luces

Sur commande - *Available on special order*

42 10 076
H : 30 cm | *11 4/5"*
Flambeau, 4 anneaux
4-ring candlestick
Candeliere, 4 annelli
Leuchter, 4 Ringe
Candelabro, 4 anillos

42 10 077
H : 23 cm | *9"*
Flambeau, 3 anneaux
3-ring candlestick
Candeliere, 3 annelli
Leuchter, 3 Ringe
Candelabro, 3 anillos

42 10 078
H : 10 cm | *3 15/16"*
Flambeau, 1 anneau
1 ring candlestick
Candeliere, 1 annello
Leuchter, 1 Ring
Candelabro, 1 anillo

42 10 052
Ø : 9 cm | *3 9/16"*
Votive
Votive
Votive
Teelicht
Votive

Cristal taillé soufflé bouche - *Carved mouth blown crystal*

79 40 161
H : 36 cm | *14 1/6"*
Vase grand modèle
Large vase
Vaso grande
Vase großes Modell
Florero grande

79 40 160
H : 28 cm | *11"*
Vase moyen modèle
Medium vase
Vaso medio
Vase medium Modell
Florero medio

79 40 165
H : 28 cm | *11"*
Vase moyen modèle - Gris
Medium vase
Vaso medio
Vase medium Modell
Florero medio

79 40 157
H : 40 cm | *15 3/4"*
Vase grand modèle
Large vase
Vaso grande
Vase großes Modell
Florero grande

79 40 156
H : 27 cm | *10 5/8"*
Vase moyen modèle
Medium vase
Vaso medio
Vase medium Modell
Florero medio

79 40 155
H : 19 cm | *7 1/2"*
Vase petit modèle
Small vase
Vaso piccolo
Vase kleines Modell
Florero pequeño

Design Studio Christofle | MALMAISON

Cristal - *Crystal*

79 18 302
H : 38 cm | *15″*
Vase grand modèle
Large vase
Vaso grande
Vase großes Modell
Florero grand

79 18 301
H : 28,5 cm | *11 1/5″*
Vase moyen modèle
Medium vase
Vaso medio
Vase medium Modell
Florero medio

79 18 300
H : 19 cm | *7 1/2″*
Vase petit modèle
Small vase
Vaso piccolo
Vase kleines Modell
Florero pequeño

Design Studio Christofle | UNI

Verre souffle métallisé - *Metalized mouth blown glass*

79 36 302
Ø : 40 cm | *15 3/4″*
H : 33,5 cm | *13 3/16″*
Vase grand modèle
Large round vase
Vaso grande
Vase großes Modell
Florero grand

79 36 301
Ø : 27 cm | *10 5/8″*
H : 23 cm | 9″
Vase moyen modèle
Medium round vase
Vaso medio
Vase medium Modell
Florero medio

79 36 300
Ø : 20 cm | *7 7/8″*
H : 17 cm | 6 *11/16″*
Vase petit modèle
Small round vase
Vaso piccolo
Vase kleines Modell
Florero pequeño

Métal argente - *Silver plate*

Personnalisable
Engravable

42 50 630
H : 10 cm - 3 15/16″
Petit vase
Small vase
Vaso piccolo
Vase kleines Modell
Florero pequeño

Mimosa, Baie Rose,
Romarin, Lavande, Jasmin,
Miel, Musc

Cèdre, Bois de Santal,
Vanille *

* *Mimosa, Pink Pepper, Rosemary, Lavender, Jasmine, Honey, Musk, Cedar, Sandalwood, Vanilla*

96 01 025
Set de 6 Bougies Miel d'argent avec abeille en métal palladié
Set of 6 Miel d'argent Candles with a palladium plated bee

Bergamote

Pétales de rose, Iris, Violette

Ambre, Cèdre, Cuir, Musc*

* *Bergamot, Rose petals, Iris, Violet, Amber, Cedar, Leather, Musk*

96 01 020
Set de 6 Bougies Lune d'argent avec abeille en métal palladié
Set of 6 Lune d'argent Candles with a palladium plated bee

96 01 220
Set de 3 Coffrets de 2 bougies Miel et Lune d'argent
Set of 3 Gift boxes of 2 candles Miel & Lune d'argent

ALBI | Design Studio Christofle

39 02 110
L x l : 20 x 16 cm
L x W: 7 7/8 x 6 5/16"
Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular

ANÉMONE-BELLE ÉPOQUE | Design Studio Christofle

Peut être commercialisée en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin

42 00 370
L x l : 20 x 16 cm
L x W: 7 7/8 x 6 5/16"
Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular

Les maîtres Orfèvres de Christofle et la maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer ces pièces exceptionnelles. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre «cuvée Belle Époque». Ces pièces font partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées dans les archives de la Maison.

The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create these exceptional pieces. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous «cuvée Belle Époque», designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. These pieces are included in the Anémone - Belle Époque collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are kept in the archives of the house.

© Emile Gallé/Perrier-Jouët -1902/2019 - © Christofle - 1900/2019

Design Studio Christofle | FIDÉLIO

42 54 446
L x l : 11,3 x 17 cm
L x W : 4 4/9" x 6 11/16"
Vide-poches petit modèle
Small trinket tray
Svuota tasche piccolo
Vide poche kleines Modell
Vacío bolsillos pequeño

42 54 441
H x L : 15 x 27,6 cm
L x W : 5 9/10 x 10 6/7"
Vide-poches grand modèle
Large trinket tray
Svuota tasche grande
Vide poche großes Modell
Vacío bolsillos grand

Design La Tête au Cube | GRAFFITI

42 00 450
L x l : 10 x 15
L x W : 5 9/10 x 3 15/10"
Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular

42 00 445
L x l : 36 x 28 cm
L x W : 14 11/64 x 11 1/32"
Plateau rectangulaire
Tray rectangular
Vassoio rettangolare
Rechteckig Rechteckig
Bandeja Rectangular

42 00 416
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 7/8 x 6 5/16"

42 00 440
L x l : 26 x 20 cm
L x W : 10 1/4 x 7 7/8"

Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular

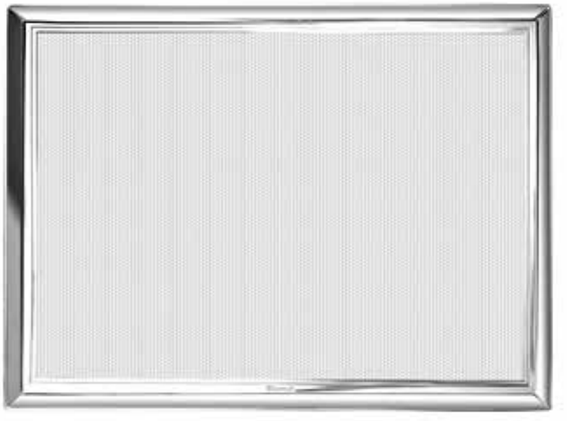
JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders

42 00 430
L x l : 20 x 16 cm | *L x W : 7 7/8 x 6 5/16"*
Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular

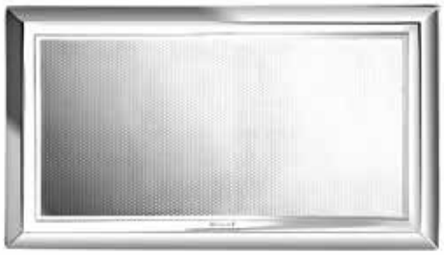
42 00 425
L x l. 10 x15 cm | *4 x 6 "*
Petit plateau
Small tray
Vassoio piccolo
Kleines Tablett
Bandeja pequeño

42 54 456
L x l : 20 x 15 cm | *L x W : 7 7/8 x 5 9/10"*
Vide-poches
Trinket tray
Svuota tasche
Vide poche
Vacío bolsillos

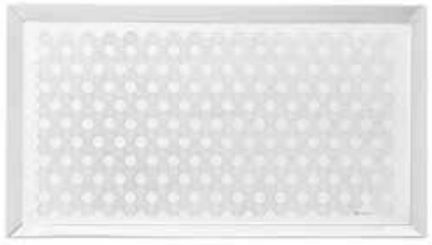
MADISON 6 | Design Studio Christofle



42 00 900
L x l : 34 x 25 cm | *13 3/8" x 9 5/6"*
Plateau documents
Documents holder
Vassoio per documenti
Dokument tablett
Documento bendeja



42 54 469
L x l : 25 x 14 cm | 9 5/6" x 5 1/2"
Plateau courrier
Mail tray
Vassoio per la posta
Brief tablett
Bendeja para el correo



42 54 462
L x l : 25 x 14 cm | 9 5/6" x 5 1/2"
Plateau courrier
Mail tray
Vassoio per la posta
Brief tablett
Bendeja para el correo

42 52 215
L x l : 13 x 9 cm | 5 1/8" x 3 9/16"
Plateau cartes de visite
Business card tray
Vassoio per biglietti da visita
Visitenkarte tablett
Bendeja para tarjetas de visitas

42 52 212
L x l : 13 x 9,3 cm | 5 1/8" x 3 2/3"
Plateau cartes de visite
Business card tray
Vassoio per biglietti da visita
Visitenkarte tablett
Bendeja para tarjetas de visitas

42 54 480
L x l : 23 x 7 cm | 9" x 2 3/4"
Plateau plumier
Pencil tray
Vassoio porta penne
Stiftablage
Bendeja de plumas

42 54 482
L x l : 23 x 7 cm | 9" x 2 3/4"
Plateau plumier
Pencil tray
Vassoio porta penne
Stiftablage
Bendeja de plumas

MALMAISON | Design Studio Christofle

42 00 710
L x l : 20 x 16 cm | *L x W : 7 7/8 x 6 5/16″*
Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular

MONTGOLFIÈRE | Design Studio Christofle

42 52 203
Lxl 13 x 9 cm | *5 1/8″ x 3 1/2″*

Plateau Cartes de visite
Business Card tray
Vassoio per biglietti da visita
Visitenkarte tablett
Bendeja para tarjetas de visitas

42 54 463
Lxl 20 x 15 cm | *7 7/8″ x 6″*

Vide-poches
Trinket tray
Svuota tasche
Vide poche
Vacio bolsillos

42 00 360
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 7/8 x 6 5/16″

42 00 304
L x l : 26 x 20 cm
L x W : 10 1/4 x 7 7/8″

Plateaux rectangulaires à anses
Rectangular tray with handles
Vassoio rettangolare con manici
Tablett rechteckig mit Griffen
Bandeja rectangular con asas

42 00 365
L x l : 20 x 16 cm
L x W : 7 7/8 x 6 5/16″

Plateau rectangulaire
Rectangular tray
Vassoio rettangolare
Tablett rechteckig
Bandeja rectangular

42 54 458
L x l : 12.5 x 9 cm
L x W : 4 15/16 x 3 9/16″

Plateau cartes de visite
Business card tray
Vassoio per biglietti da visita
Visitenkarte tablett
Bendeja para tarjetas de visitas

42 54 459
L x l : 25 x 14 cm
L x W : 9 5/6 x 5 1/2″

Plateau courrier
Mail tray
Vassoio per la posta
Brief tablett
Bandeja para el correo

ESSENTIEL | Design Studio Christofle

Bois laqué et métal argenté - *Lacquered wood and silver plate*

42 55 015
L x l x H : 27,5 x 15 x 8,3 cm
L x W x H : 10 13/16 x 5 9/10 x 3 1/4"

Boîte à mouchoir
Tissue box
Tessuti scatola
Taschentücher Schachtel
Caja de pañuelos

MADISON 6 | Design Studio Christofle

Bois de noyer et métal argenté - *Walnut wood and silver plate*

42 55 165
L x l : 25 x 14 cm
L x W : 9 5/6 x 5 9/10 x 5 1/2"

Boîte Vide-poches
Trinket box
Scatola svuota tasche
Lederschale schlachtel
Caja bendeja

42 55 160
L x l : 23 x 7 cm
L x W : 9 x 2 3/4"

Boîte Plumier
Pen holder box
Scatola porta penne
Bleistift box
Caja de lapiz

Design Studio Christofle | MADISON 6

Bois de hêtre et métal argenté - *Beech wood and silver plate*

42 55 168
L x l x H :25 x 14 x 4 cm /
L x W x H: 9 5/6" x 5 1/2" x 1 4/7"
Boîte Vide-poches
Trinket box
Scatola svuota tasche
Lederschale schlachtel
Caja bendeja

42 55 161
L x l x H :23 x 6,5 x 4 cm /
L x W x H: 9" x 2 5/9" x 1 4/7"
Boîte Plumier
Pen holder box
Scatola porta penne
Bleistift box
Caja de lapiz

42 55 166
L x l x H :13 x 9,3 x 4 cm /
L x W x H: 5 1/8" x 3 2/3" x 1 4/7"
Boîte à cartes
Box Cards
Scatola per carte da gioco
Karten box
Caja para jugeos de cartas

Design Studio Christofle | UNI

Bois et métal argenté - *Wood and silver plate*

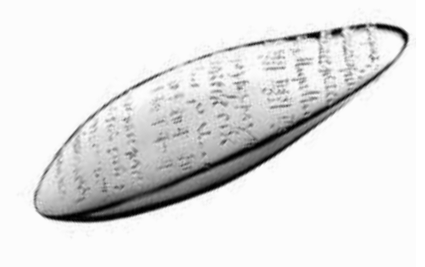
42 55 175
Ø 12 cm l *7 7/8"*
Boîte ronde grand modèle
Large round box
Scatola rotonda grande
Rechteckförmig großes Modell runde
Caja redonda grand

42 55 170
Ø 8 cm l *3 15/16"*
Boîte ronde petit modèle
Small round box
Scatola rotonda piccola
Rechteckförmig kleines Modell runde
Caja redonda pequeña

ALBI | Design Studio Christofle

42 50 060
L : 19 cm - 7 1/2″
Ouvre-lettres
Letter opener
Tagliacarte
Brieföffner
Abrecartas

COLLECTION PAIX | Design Clara Hatler



42 54 575
L : 8,5 cm - *3 1/3″*
Presse papier
Paperweight
Fermacarte
Briefbeschwerer
Pisapapeles

JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders

42 50 640
H : 11 cm - *4 5/16″*
Pot à crayons
Pencil holder
Porta penne
Bleistifthalters
Portalapices

42 53 006
Ø : 7 cm - *2 3/4″*
Presse papier
Paperweight
Fermacarte
Briefbeschwerer
Pisapapeles

42 50 005
L : 19 cm - *7 1/2″*
Ouvre-lettres
Letter opener
Tagliacarte
Brieföffner
Abrecartas

42 50 007
Coffret pot à crayons et presse-papier
Set of pencil holder and paperweight
Cofanetto porta penne e fermacarte
Bleistifthalters und Briefbeschwerer
Portalapices e pisapapeles

Design Andrée Putman | VERTIGO

42 50 500
H : 14 cm - *5 1/2"*
Set de 2 serre-livres
Set of 2 bookends
2 pezzi fermalibri
Bücherstütze, 2 Stücke
Apoya libros, 2 piezas

Design Studio Christofle | UNI

Personnalisable
Engravable

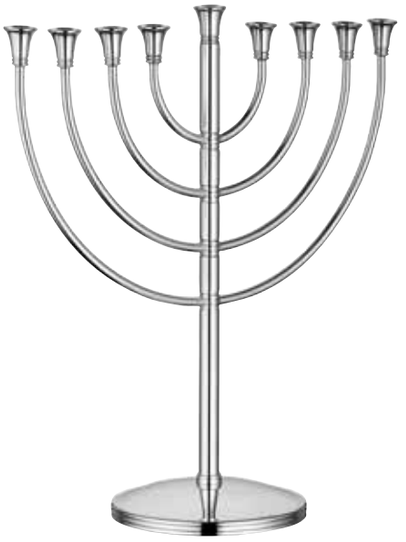
42 50 630
H : 10 cm - 3 15/16"
Pot à crayons / Vase
Pencil holder / Vase
Porta penne / Vaso
Bleistifthalters / Vase
Portalapices / Florero

CÉLÉBRATIONS | Design Studio Christofle

CELEBRATIONS

35 54 330
H : 12,3 cm - *4 5/6″*
Ø verre : 7,6 cm - *cup 3″*
Ø soucoupe : 12,5 cm - *saucer 4 15/16″*

Verre à kiddouch avec soucoupe
Kiddush cup & saucer
Bicchier kiddouch
Kiddouchglaser
Vaso kiddouch



35 54 320
H x L : 30,7 x 29 cm - *12 1/16 x 11 5/12″*

Hanoukia
Hanukkah
Hanukkiah
Chanukkia
Hanukkiyya

35 54 360
H x L : 7,3 x 2 cm - 2 7/8 x 4/5″

Mezouzah
Mezuzah
Mezuzzah
Mesusa
Mezuzá

RÉÉDITIONS MUSÉE | Design Studio Christofle

MUSEUM REEDITIONS

42 25 192
Ø : 11 cm | *4 1/3″*

Coupelle Trèfle
Clover small bowl
Coppetta Trifoglio
Kleine Schale Klee
Copela Trébol

ENFANTS
CHILDREN

ENFANTS | *CHILDREN*

IMAGINAIRES | *IMAGINARIES*

BEEBEE 190
CHARLIE BEAR 194
SAVANE 195

CLASSIQUES | *CLASSICS*

ALBI 196
CLUNY 197
FIDÉLIO 198
MALMAISON PRESTIGE 198
NATHALIE 199
PERLES 199
RONDINE 200
UNI 201

42 60 700
H : 8 cm - *3 1/7"*

Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso

42 60 705
H : 8 cm - *3 1/7"*

Timbale 2 anses
Baby cup with 2 handles
Bicchiere 2 impugnature
Becher zwei Henkel
Vaso 2 manijas

42 60 710
H : 3,6 cm - *1 7/16"*

Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero

42 60 715
H : 5 cm - *2"*

Coquetier
Egg cup
Porta-uovo
Eierbecher
Huevera

00 82 218
L : 13 cm - *5 1/8"*

Cuillère bébé
Baby spoon
Cucchiaio bimbo
Baby Löffel
Cuchara bebé

00 82 314
L : 13 cm - *5 1/8"*

Set de 2 couverts bébé
2-piece baby flatware set
Posate bimbo, la scatola da 2 pezzi
Baby Besteck 2 Stücke
Cubierto bebé 2 piezas

77 54 105
Assiette creuse Ø : 19 cm I *Cereal Bowl Ø: 7 1/2''*
Cuillère L : 13 cm I *Spoon L: 5 1/8''*

Coffret assiette en porcelaine et cuillère bébé
Set of 1 porcelain cereal bowl and 1 baby spoon
Cofanelto tazza cereali e cucchiaio bambino
Geschenkset Müslischale und Baby Löffel
Estuche bol cereales y cuchara bebé

77 54 110
Assiette : Ø 19 cm I *Bowl : Ø : 7 ½''*
Cuillère : L : 13 cm I *Spoon : L : 5 1/8''*
Fourchette : L : 13 cm I *Fork : L : 5 1/8''*

Coffret assiette creuse en porcelaine, cuillère et fourchette bébé

Set of porcelain cereal bowl with baby spoon and fork

77 54 120
Mug : H : 9,5 cm Ø 7,5 cm I *Mug : H : 3 ¾'' Ø 2 9/10'*
Cuillère : L : 13 cm I *Spoon : L : 5 1/8''*

Coffret tasse et cuillère bébé
Set of a mug and baby spoon

Bois peint et métal argenté - *Painted wood and silver plated*

42 61 145
H : 13 cm - *5 1/8"*
Tirelire
Money box
Salvadanaio
Sparbüchse
Hucha

42 61 155
H : 9,5 cm - *3 3/4"*
Boite à musique
Music box
Carillon
Spieldose
Caja de musica

42 56 955
Pour photo 9 x 9 cm
For picture 3 9/16 x 3 9/16"
Cadre à photo
Picture frame
Porta cornice
Fotorahmen
Marco de foto

42 56 956
Pour photo 13 x 18 cm
For picture 5 1/8 x 7"
Cadre à photo mural
Wall picture frame
Cornice murale
Wand Fotorahmen
Mural marco de foto

Bois peint et métal argenté - *Painted wood and silver plated*

42 61 541
Ø : 4,5cm - Ø : 1 8/9″
Boîte à secrets
Secret box

42 50 450
L : 20 cm - 7 7/8″
Règle double décimètre
Ruler

42 55 162
L : 22 cm - 8 2/3″
Plumier
Pencil case

CHARLIE BEAR | Design Evelyne Julienne

42 60 550
H : 7,5 cm - *2 15/16"*

Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso

42 60 565
H : 7,5 cm - *2 15/16"*

Timbale 2 anses
Baby cup with 2 handles
Bicchiere 2 impugnature
Becher zwei Henkel
Vaso 2 manijas

42 60 553
H : 2,9 cm - *1 1/8"*

Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero

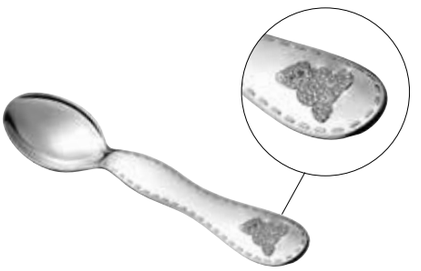
00 77 314
L : 13 cm - *5 1/8"*

Set de 2 couverts bébé
2-piece baby flatware set
Posate bimbo, la scatola da 2 pezzi
Baby besteck, 2 Stücke
Cubierto bebé, 2 piezas

00 77 218
L : 13 cm - *5 1/8"*

Cuillère bébé
Baby spoon
Cucchiaio bambino
Baby Löffel
Cuchara bebe

Argent massif - *Sterling silver*



18 77 218
L : 13 cm - *5 1/8"*

Cuillère bébé pavée diamants
Diamond baby spoon
Cucchiaio bambino
Baby Löffel
Cuchara bebe

42 56 220
Pour photo 10 x 15 cm
For picture 3 15/16 x 5 9/10"

Cadre à photo
Picture frame
Porta cornice
Fotorahmen
Marco de foto

42 60 630
H : 8 cm - *3 1/7"*

Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso

42 60 640
H : 3,6 cm - *1 7/16"*

Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero

42 60 635
H : 8 cm - *3 1/7"*

Timbale 2 anses
Baby cup with 2 handles
Bicchiere 2 impugnature
Becher zwei Henkel
Vaso 2 manijas

00 79 314
L : 13 cm - *5 1/8"*

Set de 2 couverts bébé
2-piece child flatware set
Scatola da 2 pezzi posate bimbo
Baby besteck 2 Stücke
Cubierto bebé 2 piezas

00 79 315
L : 13 cm - *5 1/8"*

Set de 3 couverts bébé
3-piece child flatware set
Scatola da 3 pezzi posate bimbo
Baby besteck 3 Stücke
Cubierto bebé 3 piezas

Bois peint et métal argenté
Painted wood and silver plated

42 56 985
Pour photo 9 x 9 cm
For picture 3 9/16 x 3 9/16"

Cadre à photo
Picture frame
Porta fotografie
Fotorahmen
Marco de foto

77 54 010
Coffret assiette en porcelaine et cuillère bébé
Set of 1 porcelain cereal bowl and baby spoon
Cofanelto bolo cereali e cucchiaio bimbo
Geschenkset müslischale und baby Löffel
Estuche bol cereales y cuchara bebé

Exemple de composition 2 pièces naissance
Example of a 2-piece birth set

Exemple de composition 3 pièces naissance
Example of a 3-piece birth set

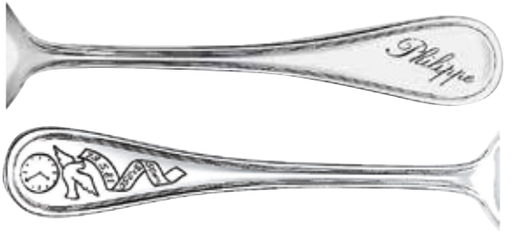
Métal argenté - *Silver plated*

Modèle *Model*	Écrin 2 couverts *2-piece set*	Écrin 3 couverts *3-piece set*
ALBI	00 21 114	00 21 115

Argent massif - *Sterling Silver 925*

Modèle *Model*	Écrin 2 couverts *2-piece set*	Écrin 3 couverts *3-piece set*
ALBI	14 07 117	14 07 115

00 21 118
L : 15 cm - *5 9/10*
Cuillère naissance
Birthday spoon
Cucchiaio nascita
Geburtslöffel
Cuchara nacimiento



La cuillère naissance a été conçue pour que la date et l'heure de naissance, le prénom, le poids et la taille du bébé puissent y être gravés.
The birthday spoon was designed to be engraved with the baby's birth date and time, first name, weight and size at birth.
Il cucchiaio nascita é stato concepito in modo che la data e l'ora della nascita, il nome, il peso e la lunghezza del neonato possano esservi incisi.
Auf dem Geburtslöffel werden Datum und Uhrzeit der Geburt, der Vorname, das Gewicht und die Grösse des Babys eingraviert.
La cuchara nacimiento ha sido creada para que la fecha y la hora del nacimiento, el nombre, el peso y la talla del bebé puedan ser grabados encima.

Exemple de composition 2 pièces naissance
Example of a 2-piece birth set

Exemple de composition 3 pièces naissance
Example of a 3-piece birth set

Métal argenté - *Silver plated*

Modèle *Model*	Écrin 2 couverts *2-piece set*	Écrin 3 couverts *3-piece set*
CLUNY	00 16 114	00 16 115

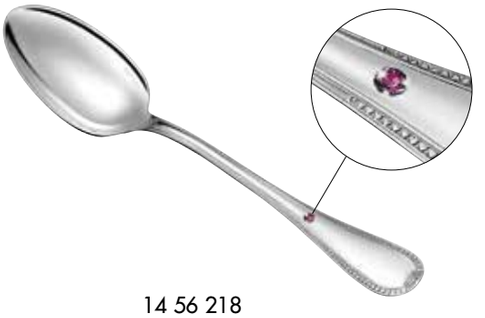
42 60 160
H : 6,7 cm - *2 2/3"*
Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso

42 60 153
H : 2,9 cm - *1 1/8"*
Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero

FIDÉLIO | Design Studio Christofle

42 60 575
H : *7* cm - *2 3/4"*
Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso

MALMAISON PRESTIGE | Design Studio Christofle



14 56 218
Cuillère Saphir Rose
Pink sapphire birthday spoon
Cucchiaio nascimiento
Geburtslöffel
Cuchara nacimiento

14 56 208
Cuillère Saphir Bleu
Blue sapphire birthday spoon
Cucchiaio nascimiento
Geburtslöffel
Cuchara nacimiento

14 56 228
Cuillère diamant
Diamond sapphire birthday spoon
Cucchiaio nascimiento
Geburtslöffel
Cuchara nacimiento

Argent massif - *Sterling Silver*

52 60 120
H : 6,8 cm - *2 11/16"*
Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso

52 60 123
H : 2,5 cm - *1"*
Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero

Design Studio Christofle | NATHALIE

42 60 340
H : 7,5 cm - 2 15/16″
Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso

42 60 344
H : 4 cm - 1 9/16″
Coquetier
Egg cup
Porta-uovo
Eierbecher
Huevera

42 60 343
H : 2,9 cm - 1 1/8″
Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero

Design Studio Christofle | PERLES

42 60 200
H : 7,5 cm - 2 15/16″
Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso

42 60 203
H : 2,9 cm - 1 1/8″
Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero

Exemple de composition 2 pièces naissance
Example of a 2-piece birth set

Exemple de composition 3 pièces naissance
Example of a 3-piece birth set

Métal argenté - *Silver plated*

Modèle *Model*	Écrin 2 couverts *2-piece set*	Écrin 3 couverts *3-piece set*
PERLES	00 10 114	00 10 115

42 60 660
H : 7 cm - 2 3/4″
Timbale
Baby cup
Bicchiere
Becher
Vaso

42 60 664
H : 4 cm - 1 9/16″
Coquetier
Egg cup
Porta-uovo
Eierbecher
Huevera

42 60 665
H : 2,9 cm - 1 1/8″
Rond de serviette
Napkin ring
Lega tovagliolo
Serviettenring
Servilletero

00 46 214
L : 13 cm - *5 1/8"*

Set de 2 couverts bébé
Set of 2 baby flatware
Scatola da 2 pezzi posate bimbo
Baby Besteck 2 Stücke
Cubierto bebé 2 piezas

Argent massif - *Sterling Silver*

14 70 314
L : 12 cm - *4 3/4"*

Set de 2 couverts bébé
Set of 2 baby flatware
Scatola da 2 pezzi posate bimbo
Baby Besteck 2 Stücke
Cubierto bebé 2 piezas

42 69 080
H : 11,5 cm - *4 1/2"*

L'œuf est composé d'une timbale, d'un coquetier, d'un rond de serviette et d'une toupie
The egg is composed of a baby cup, an egg cup, a napkin ring and a spinning toy

Oeuf
Egg
Uovo
Eier
Huevero

BIJOUX & ACCESSOIRES
JEWELRY & ACCESSORIES

BIJOUX & ACCESSOIRES | *JEWELRY & ACCESSORIES*

BIJOUX | *JEWELRY*

CODE ROYALE 206
C DE CHRISTOFLE 208
DUO COMPLICE 210
IDOLE DE CHRISTOFLE 211
IDOLE DE CHRISTOFLE Bois et Argent 216
IDOLE DE CHRISTOFLE Perle et Argent 218
IDOLE DE CHRISTOFLE Or et Diamants 220
MADISON STYLE 223
PALMACEAE 224
PLIAGE 225
RIVAGE 226

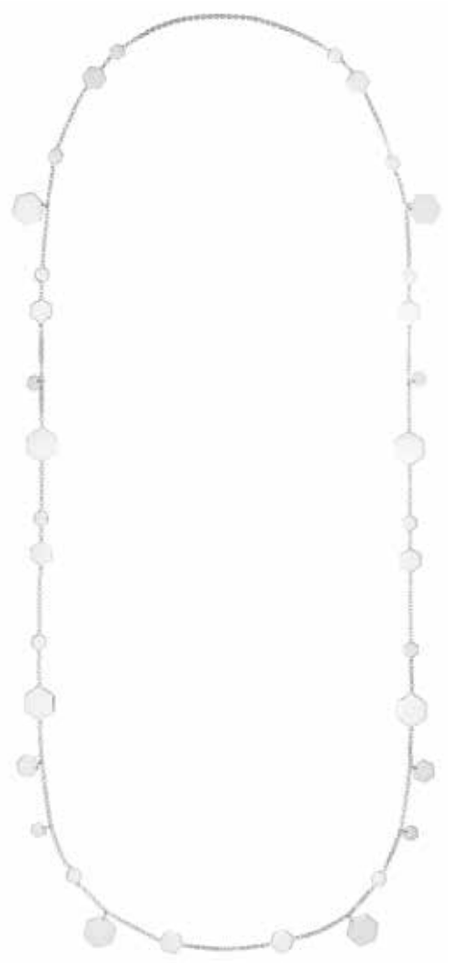
BOUTONS DE MANCHETTES | *CUFFLINKS*

ARGENT MASSIF

CODE ROYALE 230
IDOLE DE CHRISTOFLE 230
PLIAGE 230

MÉTAL ARGENTÉ

C DE CHRISTOFLE 231
DUO COMPLICE 231
ELÉMENTAIRE 231
GRAFFITI 231
MADISON 231
MOTIF CARRÉ 231
UNI 231



Argent massif - *Sterling silver*

67 58 200

Longueur : 90cm
Length : 90cm

Sautoir
Long Necklace

67 58 215

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 16 1/2"

Collier
Necklace

67 58 018 T.1 - L : 16 cm - *7 5/16"*
67 58 019 T.2 - L : 18,5 cm - *7 2/7"*

Largeur 2cm
Width 2cm

Bracelet articulé petit modèle
Articulated small bracelet

67 58 020 T.1 - L : 16 cm - *7 5/16"*
67 58 021 T.2 - L : 18,5 cm - *7 2/7"*

Largeur 4cm
Width 4cm

Bracelet articulé grand modèle
Articulated large bracelet

67 58 022 - T1
67 58 023 - T2

Longueur motif : 26mm | Largeur motif : 26mm
Pattern length : 26mm | Pattern width : 26mm
Longueur chaîne T1 : 16.5cm (anneau d'ajustement à 15cm)
Chain Length T1: 16.5cm (adjustment ring at 15cm)
Longueur chaîne T2 : 18.5cm (anneau d'ajustement à 17cm)
Chain Length T2: 18.5cm (adjustment ring at 17cm)

Bracelet Chaîne
Chain Bracelet

Argent massif - *Sterling silver*

67 58 149 T.49 - *US sz 5"*
67 58 151 T.51 - *US sz 5 1/2"*
67 58 153 T.53 - *US sz 6 1/2"*
67 58 155 T.55 - *US sz 7"*
67 58 157 T.57 - *US sz 8"*
67 58 159 T.59 - *US sz 9"*

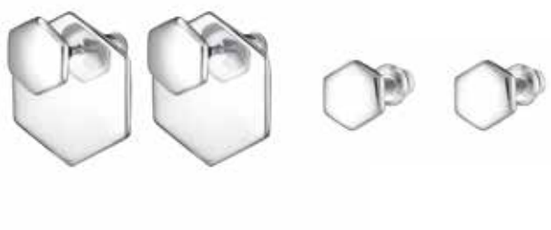
Hauteur 13 mm
Lenght 13 mm

Bague grand modèle
Large ring

67 58 049 T.49 - *US sz 5"*
67 58 051 T.51 - *US sz 5 1/2"*
67 58 053 T.53 - *US sz 6 1/2"*
67 58 055 T.55 - *US sz 7"*
67 58 057 T.57 - *US sz 8"*
67 58 059 T.59 - *US sz 9"*

Hauteur 6,5 mm
Lenght 6,5 mm

Bague petit modèle
Small ring



67 58 300

Deux portés
Two worn
Hexagone petit modèle 7mm - *Small hexagon size 7 mm*
Hexagone grand modèle 14 mm - *Large hexagon size 14 mm*

Boucles d'oreilles Devant/Derrière
Back & front earrings

67 58 301

Largeur : 7.5mm - *Width : 7.5mm*
Tige, fermoir cloche - *Shaft, bell ear closing*
Ø : 30mm

Créoles Petits Hexagones
Hexagons Hoop Earrings

Argent massif & vermeil rose - *Sterling silver & pink gilt gold*

67 61 200

Longueur chaîne : 84cm (anneau d'ajustement à 82.5cm)
Chain length : 84cm (adjustment ring at 82.5cm)
Hauteur : 30mm | Largeur : 24mm
Height: 30mm | Length: 24mm

Sautoir
Long Necklace

67 61 215

Longueur chaîne tour de cou : 42.5cm (anneau d'ajustement à 40cm)
Neck size chain length : 42.5cm (adjustment ring at 40cm)
Hauteur : 40mm | Largeur : 3.5mm
Hauteur: 40mm | Largeur: 3.5mm

Collier cravate
Tie Necklace

67 61 405

Chaîne réglable à 38, 40 et 42.5cm
Adjustable chain : 15'', 15 ¾ and 16 ½
Hauteur : 30mm | Largeur : 24mm
Height: 30mm | Width: 24mm

Pendentif petit modèle
Small model Pendant

67 61 400

Chaîne réglable à 85cm et 90cm
Adjustable chain : 85cm and 90cm
Hauteur : 45mm | Largeur : 35mm
Height: 45mm | Width: 35mm

Pendentif grand modèle
Large model Pendant

Argent massif & vermeil rose - *Sterling silver & pink gilt gold*

67 61 022 - T1
67 61 023 - T2

Ø ext. /int. T1 : 68mm/60mm
Ø ext. /int. T2 : 72mm/64mm

Epaisseur : 4mm | Largeur : 27mm
Thickness : 4mm | Width : 27mm

Bracelet 1 rang
Bracelet 1 line

67 61 020 - T1
67 61 021 - T2

Longueurs T1 : 18cm | Longueurs T2 : 20.57cm
Lengths S1: 18cm | Lengths S2: 20.57cm
Largeur : 16mm
Width: 16mm

Bracelet chaine/gourmette
Gourmette bracelet

67 61 149 T49 - *US sz 5''*
67 61 151 T51 - *US sz 5 1/2''*
67 61 153 T53 - *US sz 6 1/4''*
67 61 155 T55 - *US sz 7 1/8''*
67 61 157 T57 - *US sz 8''*
67 61 159 T59 - *US sz 8 3/4''*

Hauteur : 23mm | Ø ext.: 23mm
Height : 23mm | Ø ext.: 23mm

Bague Chevalière
Signet Ring

67 61 049 T49 - *US sz 5''*
67 61 051 T51 - *US sz 5 1/2''*
67 61 053 T53 - *US sz 6 1/4''*
67 61 055 T55 - *US sz 7 1/8''*
67 61 057 T57 - *US sz 8''*
67 61 059 T59 - *US sz 8 3/4''*

Hauteur : 23mm | Ø ext.: 22mm
Height : 23mm | Ø ext.: 22mm

Bague
Ring

67 61 300

2 portés | *2 worn*
Longueur : 36.32mm | Largeur : 19.5mm
Length: 36.32mm | Width: 19.5mm
Tige, type raquette
Shaft, post

Boucles d'oreilles
Pendant Earrings

DUO COMPLICE | Design Studio Christofle

Argent massif rhodié - *Rhodium sterling silver*

PERMANENTS

09 157 024T.1 - Ø : 5,5 cm - *2 1/6"*
09 157 025T.2 - Ø : 5,9 cm - *2 5/16"*
09 157 040T.3 - Ø : 6,3 cm - *2 1/3"*
09 157 045T.4 - Ø : 7 cm - *2 1/6"*

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet Bleu nuit
Dark blue bracelet

09 157 036T.1 - Ø : 5,5 cm - *2 1/6"*
09 157 037T.2 - Ø : 5,9 cm - *2 5/16"*
09 157 046T.3 - Ø : 6,3 cm - *2 1/3"*

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet Rouge
Red bracelet

09 157 020T.1 - Ø : 5,5 cm - *2 1/6"*
09 157 021T.2 - Ø : 5,9 cm - *2 5/16"*
09 157 047T.3 - Ø : 6,3 cm - *2 1/3"*

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet Caramel
Caramel bracelet

LIMITED EDITIONS

09 157 050T.1 - Ø : 5,5 cm - *2 1/6"*
09 157 051T.2 - Ø : 5,9 cm - *2 5/16"*
09 157 052T.3 - Ø : 6,3 cm - *2 1/3"*

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet violet
Purple bracelet

09 157 060T.1 - Ø : 5,5 cm - *2 1/6"*
09 157 061T.2 - Ø : 5,9 cm - *2 5/16"*
09 157 062T.3 - Ø : 6,3 cm - *2 1/3"*

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet Bleu canard
Peacock blue bracelet

09 157 070T.1 - Ø : 5,5 cm - *2 1/6"*
09 157 071T.2 - Ø : 5,9 cm - *2 5/16"*
09 157 072T.3 - Ø : 6,3 cm - *2 1/3"*

Ø cuir - 0,55 cm
Ø leather - 0,55 cm

Bracelet Gris
Grey bracelet

06 757 999

Tube Argent | *Silver Tube*

Taille unique | *One size only*

09 131 480

Boîte cloche | *Simple box*

09 131 481

Coffret bijoux | *Jewelry Box*

Argent massif - *Sterling silver*

67 00 201

L : 97 cm - *38 3/16"*

Sautoir multi-anneaux
Multi bangle chain

67 00 200

L : 60 cm - *23 5/8"*

Sautoir
Chain

67 00 204

L : 69 cm - *27 1/2"*

Sautoir 5 anneaux
Chain 5 rings

IDOLE DE CHRISTOFLE | Design Andrée Putman x Christofle

Argent massif - *Sterling silver*

67 00 223

Chaîne réglable à 38, 40 et 42 cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 15 1/2"

Collier ras du cou
Choker

67 00 224

Chaîne réglable à 38, 40 et 42cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 15 1/2"

Collier ras du cou 2 anneaux
Choker 2 rings

67 00 400

L : 72 cm - *28 1/3"*

Pendentif sur cordon
Cord pendant

67 00 225

Ø Chaîne 1.9mm - *Ø Chain 1.9mm*
Ø ext petit anneau 10mm - *Ø small ring: 10mm*
Ø ext grand anneau 20mm - *Ø big ring: 20mm*
Chaîne réglable à 38, 40, 42.5cm -
Adjustable chain: 15", 15 3/4", 16 1/2"

Pendentif Double Anneau petit modèle
Small Double Circle Necklace

67 00 226

Ø Chaîne 1.9mm - *Ø Chain 1.9mm*
Ø ext petit anneau 20mm - *Ø small ring: 20mm*
Ø ext grand anneau 40mm - *Ø big ring: 40mm*
Chaîne réglable à 50, 52, 54cm
Adjustable chain : 19.7', 20 ½ ' and 21.3''

Pendentif Double Anneau grand modèle
Large Double Circle Necklace

Argent massif - *Sterling silver*

67 00 120 T.1 - L : 16,5 cm - *6 1/2"*
67 00 122 T.2 - L : 18 cm - *7"*

Bracelet gourmette
Chain bracelet

67 00 018 T.1 - Ø : 6 cm - *2 3/8"*
67 00 020 T.2 - Ø : 6,4 cm - *2 1/2"*

Bracelet jonc
Simple bangle

67 00 019 T.1 - Ø : 6 cm - *2 3/8"*
67 00 021 T.2 - Ø : 6,4 cm - *2 1/2"*

Bracelet jonc fin
Thin simple bangle

67 00 031 T.1 - Ø : 5,5 cm - *2 1/6"*
67 00 032 T.2 - Ø : 5,9 cm - *2 1/4"*

Bracelet manchette
Cuff bracelet

Argent massif - *Sterling silver*

67 00 149 T.49 - *US sz 5"*
67 00 151 T.51 - *US sz 5 1/2"*
67 00 153 T.53 - *US sz 6 1/2"*
67 00 155 T.55 - *US sz 7"*
67 00 157 T.57 - *US sz 8"*
67 00 159 T.59 - *US sz 9"*

Ø : 22 mm
Bague pont
Circle ring

67 00 249 T.49 - *US sz 5"*
67 00 251 T.51 - *US sz 5 1/2"*
67 00 253 T.53 - *US sz 6 1/2"*
67 00 255 T.55 - *US sz 7"*
67 00 257 T.57 - *US sz 8"*
67 00 259 T.59 - *US sz 9"*

Ø : 22 mm
Ø petit :15 mm - *Ø small 15 mm*
Épaisseur corps de bague 3 mm - *Round ring thikness 3 mm*

Bague Double Anneau
Double Circle Ring

67 00 349 T.49 - *US sz 5"*
67 00 351 T.51 - *US sz 5 1/2"*
67 00 353 T.53 - *US sz 6 1/2"*
67 00 355 T.55 - *US sz 7"*
67 00 357 T.57 - *US sz 8"*
67 00 359 T.59 - *US sz 9"*

Ø ext : 21,86 mm
Épaisseur des anneaux : 2,4 mm
Rings thikness 2,4 mm

Bague Double Jonc
Double Bangle Ring

67 00 049 T.49 - *US sz 5"*
67 00 051 T.51 - *US sz 5 1/2"*
67 00 053 T.53 - *US sz 6 1/2"*
67 00 055 T.55 - *US sz 7"*
67 00 057 T.57 - *US sz 8"*
67 00 059 T.59 - *US sz 9"*

Bague jonc
Bangle ring

Argent massif - *Sterling silver*

67 00 300

Ø : 3 cm - *1 1/6"*

Boucles d'oreilles créoles moyen modèle
Hoop earrings

67 00 302

Ø : 4,8 cm - *1 8/9"*

Boucles d'oreilles créoles grand modèle
Large hoop earrings

67 00 304

L : 23 mm - *23 mm*
Ø ext petit : 12 mm - *Ø small: 12 mm*
Ø ext grand : 17 mm - *Ø big: 17 mm*

Boucles d'oreilles
Pendant earrings

67 00 305

L : 28,5 mm - *28,5 mm*
Ø ext petit : 10 mm - *Ø small: 10 mm*
Ø ext grand : 20 mm - *Ø big: 20 mm*

Boucles d'oreilles Mobiles double anneau
Pendant earrings

Argent massif & bois de palissandre - *Sterling silver & rosewood*

67 06 200

Chaîne réglable à 115, 120 et 125cm
Adjustable chain 115, 120 and 125cm

Ø grand anneau bois : 45mm
Ø large wood bangle : 45mm
Ø petit anneau bois : 30.5mm
Ø small wood bangle : 30,5mm

Sautoir
Long Necklace

67 06 401

Chaîne réglable à 80, 85 et 90cm
Adjustable chain 80, 85 and 90cm
Ø : 60mm

Pendentif grand modèle
LM Pendant

67 06 400

Chaîne réglable à 80, 85 et 90cm
Adjustable chain 80, 85 and 90cm
Ø : 45mm

Pendentif double petit modèle
SM Double Pendant

Argent massif & bois de palissandre - *Sterling silver & rosewood*

67 06 049 T.49 - *US sz 5"*
67 06 051 T.51 - *US sz 5 1/2"*
67 06 053 T.53 - *US sz 6 1/2"*
67 06 055 T.55 - *US sz 7"*
67 06 057 T.57 - *US sz 8"*
67 06 059 T.59 - *US sz 9"*

Hauteur : 13.5mm - *Height : 13.5mm*
Ø ext.: 25 mm - *Ø ext.ring : 25mm*

Bague
Ring

67 06 300

Hauteur : 50mm - *Height : 50mm*
Largeur: 30.5mm - *Width : 30.5mm*
Oreilles percées, fermoir cloche
Pierced ears, bell ear closing

Boucles d'oreilles
Pendant earrings

67 06 018 - T1
67 06 019 - T2

Ø anneau : 25mm- *Ø bangle : 25mm*
Epaisseur : 40mm - *Thickness : 40mm*

Bracelet Manchette
Cuff Bracelet

67 06 022 - T1
67 06 023 - T2

Ø ext. /int. T1 : 76mm/60mm
Ø ext. /ins. T1 : 76mm/60mm
Ø ext. /int. T2 : 81mm/64mm
Ø ext. /ins. T2 : 81mm/64mm
Epaisseur : 8mm - *Thickness : 8mm*

Bracelet Jonc petit modèle
SM bangle

67 06 020 - T1
67 06 021 - T2

Ø ext. /int. T1 : 84mm/60mm
Ø ext. /ins. T1 : 84mm/60mm
Ø ext. /int T2 : 89mm/64mm
Ø ext. /ins. T2 : 89mm/64mm
Epaisseur : 12mm - *Thickness : 12mm*

Bracelet Jonc grand modèle
LM bangle

Argent massif & perles de culture d'eau douce - *Sterling silver & freshwater cultured pearls*

67 70 201

Longueur chaîne : 82cm
Chain Length : 82cm

Ø grand anneau : 22mm
Ø large bangle : 22mm
Ø petit anneau : 17mm
Ø small bangle : 17mm
Perles : 8mm | *Pearls : 8mm*
Perle fermoir : 7mm | *Pearl clasp : 7mm*

Sautoir
Rope

67 70 400

Longueur chaîne : 80cm (anneaux d'ajustement à 80 et 85cm)
Chain length : 80cm (Chain length is adjustable at 80 and 85cm)
Epaisseur de l'anneau : 4mm
Bangle thickness : 4mm
Perle : 9mm | *Pearl : 9mm*
Ø : 50mm

Pendentif grand modèle
LM Pendant

67 70 200

Longueurs chaînes : 24.5cm et 26cm (anneaux d'ajustement à 2 et 2.5cm)
Chains Lengths : 24.5cm and 26cm (Adjustable ring 2 and 2.5cm)
Perles : 8 et 9 mm | *Pearls : 8 and 9 mm*
Ø : 17mm

Collier
Necklace

Argent massif & perles de culture d'eau douce - *Sterling silver & freshwater cultured pearls*

67 61 405

Diamètre : 22mm | *Diameter : 50mm*
Perle : 8mm | *Pearl : 8mm*

67700149 T.49 - *US sz 5"*
67700151 T.51 - *US sz 5 1/2"*
67700153 T.53 - *US sz 6 1/2"*
67700155 T.55 - *US sz 7"*
67700157 T.57 - *US sz 8"*
67700159 T.59 - *US sz 9"*

Bague
Ring

67 70 300

Perle : 8mm | *Pearl : 8mm*
Oreilles percées, fermoir cloche
Pierced ears, bell ear closing
Ø anneau : 29.5 mm
Ø bangle : 29.5 mm
Epaisseur : 3.5mm
Thickness : 3.5mm

Créoles
Hoop earrings

67 70 301

Perle : 8mm | *Pearl : 8mm*
Oreilles percées, fermoir cloche
Pierced ears, bell ear closing

Boucles d'oreilles
Earrings

T1 : 67 70 018
T2 : 67 70 020

Ouverture : 15 mm | *Opening : 15mm*
S'enfile comme un jonc et non par le côté
Slip on like a bangle, not on the side

Ø int. T1 : 60mm | *Ø ins. T1 : 60mm*
Ø int. T2 : 64mm | *Ø ins. T2 : 64mm*

Epaisseur : 3,9mm | *Thickness : 3,9mm*
Perle : 8mm | *Pearl : 8mm*

Bracelet
Bracelet

Or & diamants - *Gold & diamond*

68 00 223

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 16 3/4"
3,84g
16 diamants blancs H VS 0.24ct
16 white diamonds H VS 0,24ct

Collier Or blanc
White gold necklace

68 00 224

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 16 3/4"
4,8g
95 diamants blancs H VS 1.11ct
95 diamants noirs H VS 1.11ct

Collier 2 anneaux N&B
B&W gold 2 ring necklace

68 00 120 T.1
68 00 122 T.2

Chaîne réglable
Adjustable chain
Longueur chaîne T1 : 16.5cm (anneau d'ajustement à 15cm)
Chain Length T1: 16.5cm (adjustment ring at 15cm)
Longueur chaîne T2 : 18.5cm (anneau d'ajustement à 17cm)
Chain Length T2: 18.5cm (adjustment ring at 17cm)
2,75g
16 diamants blancs H VS 0.24ct
16 white diamonds H VS 0,24ct

Bracelet gourmette Or blanc
White gold chain bracelet

68 00 117

15 - 16,5cm - 1,85g

16 diamants blancs H VS 0.24ct
16 white diamonds H VS 0,24ct

Bracelet cordon Or blanc
White gold cord bracelet

91 34 030 Rouge | *Red*
91 34 031 Marron glacé | *Candied chestnut*
91 34 032 Gris perle | *Pearl gray*
91 34 033 Bleu gris | *Gray Blue*
91 34 034 Aubergine | *Eggplant*
91 34 035 Noir | *Black*

Cordon coton
Cotton cord

Or & diamants - *Gold & diamond*

68 00 749 T.49 - *US sz 5″*
68 00 750 T.50 - *US sz 5 1/4″*
68 00 751 T.51 - *US sz 5 1/2″*
68 00 752 T.52 - *US sz 6″*
68 00 753 T.53 - *US sz 6 1/4″*
68 00 754 T.54 - *US sz 6 3/4″*
68 00 755 T.55 - *US sz 7 1/8″*
68 00 756 T.56 - *US sz 7 1/4″*
68 00 757 T.57 - *US sz 8″*

5g
56 diamants blancs H VS 0.63ct
56 white diamonds H VS 0,63ct
Ø : 18

Bague pont
Ring

68 00 151 T.51 - *US sz 5 1/2″*
68 00 152 T.52 - *US sz 6″*
68 00 153 T.53 - *US sz 6 1/4″*
68 00 154 T.54 - *US sz 6 3/4″*
68 00 155 T.55 - *US sz 7 1/8″*

4,85g
11 diamants blancs H VS 0.23ct
11 white diamonds H VS 0,23ct
Ø : 18

Bague pont pluie
Rain setting ring

68 00 851 T.51 - *US sz 5 1/2″*
68 00 852 T.52 - *US sz 6″*
68 00 853 T.53 - *US sz 6 1/4″*
68 00 854 T.54 - *US sz 6 3/4″*
68 00 855 T.55 - *US sz 7 1/8″*

11,05g
66 diamants blancs H VS 0.74ct
66 white diamonds H VS 0,74ct
Ø : 22

Bague pont Or blanc grand modèle
LM White gold ring

68 00 549 T.49 - *US sz 5″*
68 00 550 T.50 - *US sz 5 1/4″*
68 00 551 T.51 - *US sz 5 1/2″*
68 00 552 T.52 - *US sz 6″*
68 00 553 T.53 - *US sz 6 1/4″*
68 00 554 T.54 - *US sz 6 3/4″*
68 00 555 T.55 - *US sz 7 1/8″*
68 00 556 T.56 - *US sz 7 1/4″*
68 00 557 T.57 - *US sz 8″*

2,4g
22 diamants blancs H VS 0.28ct
22 white diamonds H VS 0,28ct

Alliance
Wedding band

68 00 049 T.49 - *US sz 5″*
68 00 050 T.50 - *US sz 5 1/4″*
68 00 051 T.51 - *US sz 5 1/2″*
68 00 052 T.52 - *US sz 6″*
68 00 053 T.53 - *US sz 6 1/4″*
68 00 054 T.54 - *US sz 6 3/4″*
68 00 055 T.55 - *US sz 7 1/8″*
68 00 056 T.56 - *US sz 7 1/4″*
68 00 057 T.57 - *US sz 8″*

5,8g
7 diamants blancs H VS 0.15ct
7 white diamonds H VS 0,15ct

Bague Jonc
Setting Bangle Ring

68 00 300

2,4g
18 diamants blancs H VS 0.18 ct
18 white diamonds H VS 0,18ct

Mini Créoles ¾ pavées
¾ paved small hoop earrings

IDOLE DE CHRISTOFLE | Design Andrée Putman x Christofle

Or rose & diamants - *Rose gold & diamonds*

68 03 223

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain : 15", 15 3/4" and 16 3/4"
3,84g
16 diamants blancs H VS 0.24ct
16 white diamonds H VS 0,24ct

Pendentif Or rose
Rose gold pendant

68 03 120 T.1
68 03 122 T.2

Chaîne réglable - *Adjustable chain*
Longueur chaîne T1 : 16.5cm (anneau d'ajustement à 15cm)
Chain Length T1: 16.5cm (adjustment ring at 15cm)
Longueur chaîne T2 : 18.5cm (anneau d'ajustement à 17cm)
Chain Length T2: 18.5cm (adjustment ring at 17cm)

2,7g
16 diamants blancs H VS 0.24ct
16 white diamonds H VS 0,24ct

Bracelet gourmette Or rose
Rose gold chain bracelet

68 03 350
¾ pavées 18 dts 0,18 ct
3/4 paved 18 dds 0,18 ct
Hauteur 10.3mm / *Heigth 10.3mm*

Mini Créoles ¾ pavées Or rose
¾ paved rose gold small hoop earrings

68 03 549 T.49 - *US sz 5*
68 03 550 T.50 - *US sz 5 1/4"*
68 03 551 T.51 - *US sz 5 1/2"*
68 03 552 T.52 - *US sz 6"*
68 03 553 T.53 - *US sz 6 1/4"*
68 03 554 T.54 - *US sz 6 3/4"*
68 03 555 T.55 - *US sz 7 1/8"*
68 00 556 T.56 - *US sz 7 1/4"*
68 00 557 T.57 - *US sz 8*

¾ pavée 22dts 0,28 ct
¾ paved 22 dds 0,28 ct
Epaisseur 2.30mm
Thickness 2.30mm

Bague Alliance Or rose
Rose gold wedding ring

68 03 749 T.49 - *US sz 5"*
68 03 750 T.50 - *US sz 5 1/4"*
68 03 751 T.51 - *US sz 5 1/2"*
68 03 752 T.52 - *US sz 6"*
68 03 753 T.53 - *US sz 6 1/4"*
68 03 754 T.54 - *US sz 6 3/4"*
68 03 755 T.55 - *US sz 7 1/8"*
68 03 756 T.56 - *US sz 7 1/4"*
68 03 757 T.57 - *US sz 8"*

5g
56 diamants blancs H VS 0.63ct
56 white diamonds H VS 0,63ct

Bague pont Or rose
Rose gold ring

Argent massif - *Sterling silver*

67 46 215 T.1 : 42 cm - *16 1/2"*
67 46 216 T.2 : 45 cm - *17 2/7"*

Collier 12 rangs
12 strand choker

67 46 018 T.1 - L : 16 cm - *7 5/16"*
67 46 019 T.2 - L : 18,5 cm - *7 2/7"*

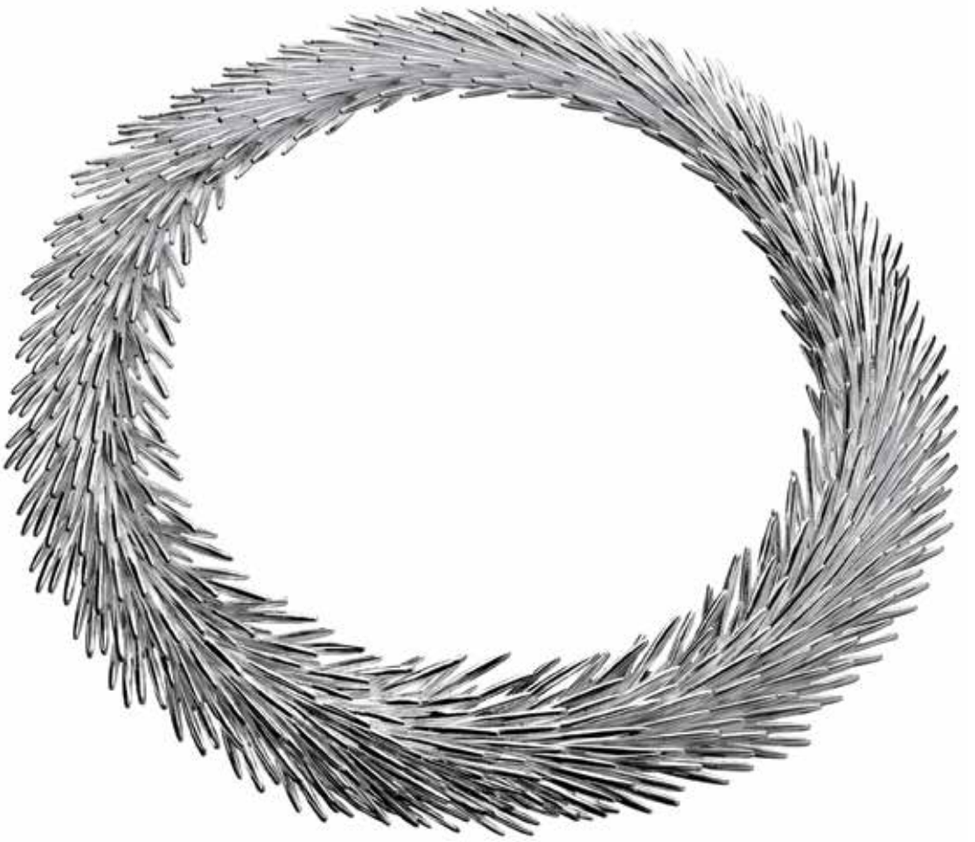
Bracelet multi-rangs
Multistrand bracelet

67 46 200

L : 46 cm - *18 1/9"*

Sautoir
Chain

Argent massif - *Sterling silver*



67 02 210 T.1 : 40 cm - *15 3/4″*
67 02 211 T.2 : 45 cm - *17 5/7″*

Collier
Necklace

67 02 018 T.1 - L : 15,5 cm - *6 1/9″*
67 02 019 T.2 - L : 17 cm - *6 11/16″*

Bracelet
Bracelet

67 02 320

Boucles d'oreilles clips
Clip earrings

Argent massif - *Sterling silver*

67 53 018 T.1 - Ø : 5,5 cm - *2 1/6″*
67 53 019 T.2 - Ø : 5,9 cm - *2 5/16″*

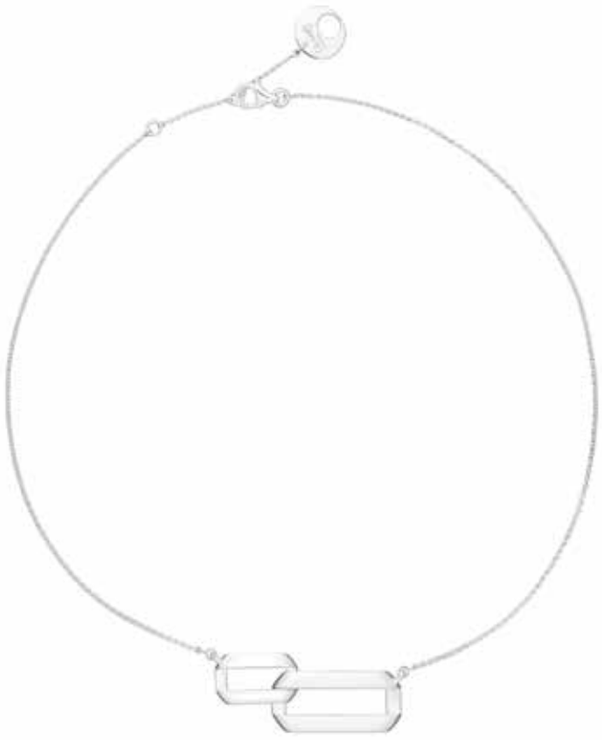
Bracelet manchette petit modèle
Small cuff bracelet

67 53 020 T.1 - Ø : 5,5 cm - *2 1/6″*
67 53 021 T.2 - Ø : 5,9 cm - *2 5/16″*

Bracelet manchette grand modèle
Large cuff bracelet

67 53 751 T.51 - *US sz 5 1/2″*
67 53 753 T.53 - *US sz 6 1/2″*
67 53 755 T.55 - *US sz 7″*
67 53 757 T.57 - *US sz 8″*
67 53 759 T.59 - *US sz 9″*

Bague grand modèle
Large ring



67 53 400

Nouvelle chaîne -
New chain

Chaîne réglable à 38, 40 et 42 cm
Adjustable chain: 15″, 15 3/4″ and 16 1/2″

Collier
Necklace

Argent massif - *Sterling silver*

67 41 400

Chaîne réglable à 38, 40 et 42,5 cm
Adjustable chain: 15", 15 3/4" and 16 3/4"

Pendentif
Pendant

67 41 049 T.49 - *US sz 5"*
67 41 051 T.51 - *US sz 5 1/2"*
67 41 053 T.53 - *US sz 6 1/2"*
67 41 055 T.55 - *US sz 7"*
67 41 057 T.57 - *US sz 8"*
67 41 059 T.59 - *US sz 9"*

Bague petit modèle
Small ring

67 41 151 T.51 - *US sz 5 1/2"*
67 41 153 T.53 - *US sz 6 1/2"*
67 41 155 T.55 - *US sz 7"*
67 41 157 T.57 - *US sz 8"*
67 41 159 T.59 - *US sz 9"*

Bague grand modèle
Large ring

6741300

Hauteur : 37mm | *Height : 37mm*
Largeur: 13mm | *Width : 13mm*
Poids: 8,5g | *Weight : 8,5g*

Mini créoles
Small hoop earrings

67 41 350

Ø : 2,6 cm - *1"*

Boucles d'oreilles créoles
Hoop earrings

Argent massif - *Sterling silver*

67 41 024 T.1 - Ø : 6 cm - *2 3/8″*
67 41 025 T.2 - Ø : 6,4 cm - *2 1/2″*

Bracelet jonc
Simple bangle

67 41 020 T.1 - Ø : 5,5 cm - *2 1/6″*
67 41 021 T.2 - Ø : 5,9 cm - *2 1/4″*

Bracelet manchette
Cuff bracelet

67 41 022 T.1 - Ø : 6 cm - *2 1/3″*
67 41 023 T.2 - Ø : 6,4 cm - *2 1/2″*

Bracelet manchette XXL
XXL cuff bracelet

FOR
EVER

BOUTONS DE MANCHETTES | *CUFFLINKS*

BOUTONS DE MANCHETTES | *CUFFLINKS*

ARGENT MASSIF

CODE ROYALE 230
IDOLE DE CHRISTOFLE 230
PLIAGE 230

MÉTAL ARGENTÉ 231

C DE CHRISTOFLE 231
DUO COMPLICE 231
ELÉMENTAIRE 231
GRAFFITI 231
MADISON 231
MOTIF CARRÉ 231
UNI 231

Argent massif - *Sterling silver*

67 58 812
Argent et Email - Attaches T-bar
Sterling silver and Enamel
T - bar fastenings

67 58 810 - Bleu | *Blue*
67 58 811 - Gris | *Grey*
67 58 812 - Blanc | *White*
67 58 813 - Bordeaux | *Bordeaux*

CODE ROYALE
Design Studio Christofle

67 00 811

Attaches T-bar - *T-bar fastenings*

IDOLE DE CHRISTOFLE
Design Andrée Putman

67 53 810

Attaches T-bar - *T-bar fastenings*

PLIAGE
Design Claire Dévé

Métal argenté - *Silver plated*

42 54 819

Cuir tressé bleu - Attaches T-bar
Blue Plaited Leather - T-bar fastenings

DUO COMPLICE
Design Studio Christofle

42 54 822

Cuir tressé rouge - Attaches T-bar
Red Plaited Leather - T-bar fastenings

DUO COMPLICE
Design Studio Christofle

42 54 812

Attaches T-bar - *T-bar fastenings*

ÉLÉMENTAIRE NOIR
Design Studio Christofle

42 54 814

Attaches fixes - *Fixed fastenings*

GRAFFITI
Design La Tête au Cube

42 54 816

Attaches T-bar - *T-bar fastenings*

MADISON
Design Studio Christofle

42 54 823

Hauteur : 18mm - Largeur: 15mm
Height : 18mm - Width: 15mm
Système en T - *T - bar system*

C DE CHRISTOFLE
Design Studio Christofle

42 54 813

Attaches T-bar - *T-bar fastenings*

MOTIF CARRÉ
Design Studio Christofle

42 54 817

Attaches T-bar - *T-bar fastenings*

UNI
Design Studio Christofle

ACCESSOIRES | *ACCESSORIES*

PORTE-CLÉS | *ACCESSORIES*

CODE ROYALE 234
DUO COMPLICE 234
GRAFFITI 235
MADISON 6 235
MONTGOLFIÈRE 235
UNI 236
VERTIGO 236

BOÎTES À PILULE ET ETIQUETTE À BAGAGE | *ACCESSORIES*

MONTGOLFIÈRE 237
UNI 237

MARQUE-PAGES | *ACCESSORIES*

CARNET MOLESKINE & MARQUE-PAGE CIRCLES 238
CARNET MOLESKINE & MARQUE-PAGE HEXAGONE 238
CARNET MOLESKINE & MARQUE-PAGE JARDIN PARISIEN 238
CARNET MOLESKINE & MARQUE-PAGE PROMENADE NEW-YORKAISE 238
MONTGOLFIÈRE 238

PORTE-CARTE DE VISITE ET PINCE À BILLETS | *ACCESSORIES*

MADISON 6 239
UNI 239

CODE ROYALE | Design Studio Christofle

Personnalisable
Engravable

42 54 736
L : 7,8 cm - *3″*

Porte-clés
Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

DUO COMPLICE | Design Studio Christofle

42 54 745
L : 8,5 cm - *3 1/3″*

Porte-clés - Bleu nuit
Key chain - Dark blue
Portachiavi - Blu scuro
Schlüsselbund - Dunkel blau
Llavero - Azul oscuro

42 54 746
L : 8,5 cm - *3 1/3″*

Porte-clés - Caramel
Key chain - Caramel
Portachiavi - Caramello
Schlüsselbund - Karamell
Llavero - Caramelo

42 54 747
L : 8,5 cm - *3 1/3″*

Porte-clés - Rouge
Key chain - Red
Portachiavi - Rosso
Schlüsselbund - Rotes
Llavero - Rojo

Design La Tête au Cube | GRAFFITI

42 54 795

Ø : 4,5 cm - *1 3/4"*

Porte-clés Her
Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

42 54 796

Ø : 4,5 cm - *1 3/4"*

Porte-clés Him
Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

Design Studio Christofle | MADISON 6

Personnalisable
Engravable

42 54 733

L : 6 cm - *2 3/8"*

Porte-clés
Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

Design Studio Christofle | MONTGOLFIÈRE

42 54 741

L x l : 10.3 x 3.4 cm
IL x W 4 " x 1 1/3 "

Porte-clés
Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

UNI | Design Studio Christofle

Personnalisable
Engravable

42 54 731

L : 6 cm - *2 3/8"*

Porte-clés
Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

VERTIGO | Design Andrée Putman

42 54 732

L : 12 cm - *4 3/4"*

Porte-clés
Key chain
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

Design Studio Christofle | MONTGOLFIÈRE

42 55 201

Ø 6 cm I Ø 2 1/3"

Boîte ronde
Round box
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

Design Studio Christofle | UNI

Personnalisable (gravure mécanique)
Engravable

42 55 002

Ø 6 cm I Ø 2 1/3"

Boîte ronde
Round box
Portachiavi
Schlüsselbund
Llavero

42 52 360
L x l : 8,5 x 5,5 cm
L x W : 3 1/3 x 2 1/6"

Étiquette à bagage
Luggage tag
Etichetta da bagaglio
Geäckanhänger
Etiqueta de equipaje

Personnalisable
Engravable

42 51 388
Carnet Moleskine | Notebook
L x l. 9 x 14 cm | *3 1/2" x 5 "*
Marque-page | *Bookmark*
L x l. 3,5 x 11 cm | *1 3/8" x 4 1/3"*

Carnet Moleskine & Marque-page Promenade New-Yorkaise
Moleskine notebook & Promenade New-Yorkaise bookmark

42 51 396
Carnet Moleskine | Notebook
L x l. 9 x 14 cm | *3 1/2" x 5 "*
Marque-page | *Bookmark*
L x l. 3,5 x 11 cm | *1 3/8" x 4 1/3"*

Carnet Moleskine & Marque-page Jardin Parisien
Moleskine notebook & Jardin Parisien bookmark

42 51 336
Carnet Moleskine | Notebook
L x l. 9 x 14 cm | *3 1/2" x 5 "*
Marque-page | *Bookmark*
L x l. 2,25 x 13,5 cm | *8/9" x 5 5/16"*

Carnet Moleskine & Marque-page Circles
Moleskine notebook & Circles bookmark

42 51 318
Carnet Moleskine | Notebook
L x l. 9 x 14 cm | *3 1/2" x 5 "*
Marque-page | Bookmark
L x l. 2,25 x 12 cm | *8/9" x 4 5/7"*

Carnet Moleskine & Marque-page Hexagone
Moleskine notebook & Hexagone bookmark

42 51 315

Carnet
Notebook
Lxl 9x14 cm | *3 1/2" x 5 1/2"*
Marque-page | *Bookmark*
Lxl 11x4 cm | *4 1/3" x 1 4/7"*

Carnet et Marque-page Montgolfière
Notebook and Bookmark Montgolfière

Design Studio Christofle | MADISON 6

42 52 202

L x l : 9,4 x 5,9 cm

L x W : 3 7/10 x 2 1/3"

Porte-cartes de visite
Business card holder
Porta biglietti da visita
Visitenkartenetui
Porta-tarjetas de visita

Design Studio Christofle | UNI

Personnalisable
Engravable

42 52 201

L x l : 9,4 x 5,9 cm

L x W : 3 7/10 x 2 1/3"

Porte-carte de visite
Business card holder
Porta biglietti da visita
Visitenkartenetui
Porta-tarjetas de visita

Personnalisable
Engravable

42 54 821

L 5 cm - *L 2 "*

Pince à billets
Money clips
Pinza bancanote
Geldscheinklammer
Pinza para billetes

PIÈCES EXCEPTIONNELLES

EXCEPTIONAL PIECES

PIÈCES EXCEPTIONNELLES | *EXCEPTIONAL PIECES*

INTRODUCTION 244

CRÉATIONS CONTEMPORAINES | *CONTEMPORARY COLLECTIONS*

CÉLESTE Eric Schmitt 246
COLLECTION PERLES Studio Christofle 247
JARDIN D'EDEN Marcel Wanders 248
ARBORESCENCE Ora-Ïto 254
SILVER SMOOTH Karim Rashid 256
KASKADE Karim Rashid 257
MALLE PINEL & PINEL MALMAISON Pinel & Pinel 258
FLOAT Ecal/Tomas Kral 259
VOILIER Darko Mladenovic 260
PAQUEBOT Studio Christofle 261
GIGOGNE Christian Fjerdingstad 262
CHRISTOFLE - GIO PONTI Gio Ponti 263

SCULPTURES | *SCULPTURES*

RICHARD ORLINSKI Panthère, Kong, Cheval cabré 264
ALLISON HAWKES Pur sang, Cheval cabré, Cheval arabe, Eléphant, Cavalcade 266
THIERRY LEBON Ganesh, Dragon 271
STUDIO CHRISTOFLE Faucon 274
ALLISON HAWKES Faucon 276
JEAN-FRANÇOIS GAMBINO Ours 277
ALLISON HAWKES Panthère 278

HÉRITAGE | *HERITAGE*

ANÉMONE - BELLE ÉPOQUE 279
CAFETIÈRE CARRIER-BELLEUSE *Carrier-Belleuse coffee pot* 280
CANNA 281
CANDÉLABRE BASTILLE *Bastille Candelabra* 282
CANDÉLABRE MÉDAILLON *Medaillon Candelabra* 283
EUGÉNIE 284
MALMAISON 285
MARLY 288
SERVICE COURGE *Squash set* 290

PIÈCES EXCEPTIONNELLES | *EXCEPTIONEL PIECES*

Depuis sa fondation en 1830, la Maison Christofle pérennise son savoir-faire unique, actualisant au fil des époques techniques et mises en œuvre.
Créations de designers et d'artistes, rééditions et reproductions historiques ou commandes sur-mesure, les pièces exceptionnelles Christofle sont élaborées dans ses ateliers de Haute Orfèvrerie, installés aujourd'hui dans sa manufacture à Yainville, en France.
Les précieux métiers du tournage-repoussage, du planage, du ciselage, de la gravure, que perpétuent ses Maîtres-orfèvres et Meilleurs Ouvriers de France, immortalisent les qualités d'élégance et d'excellence de toutes les pièces de prestige Christofle.
À travers des commandes spéciales issues du monde entier, Christofle répond aussi aux demandes les plus rares (personnalisation, objets uniques…) de grands hôtels et restaurants, d'ambassades, de palais et d'institutions célèbres, ainsi que de clients particuliers très prestigieux.

Since 1830, the year the company was founded, Christofle has provided unparalleled, ancestral know-how, updating its techniques and styles throughout the decades.
Whether designer and artistic creations, historical reproductions or special custom orders; Christofle's exceptional pieces are all created in our Haute Orfèvrerie workshops, now located in the Christofle factory in Yainville, France.
Today, traditional silversmith techniques - raising, spinning, planing, chasing, engraving, etc. – all guaranteed by Christofle Silversmith Masters and Best Craftsmen of France (Meilleurs Ouvriers de France) perpetuate the elegance and excellence of all the prestigious pieces.
Through special orders from all over the world, Christofle now also fulfils the most unusual requests (personalization, unique pieces…) of the greatest hotels and restaurants, embassies, palaces and institutions, as well as notable individual customers.

PIÈCES EXCEPTIONNELLES | *EXCEPTIONEL PIECES*

POINÇONS, NUMÉROS ET CERTIFICATS

Le poinçon de millésime

En plus des poinçons communs à tous les produits Christofle, un poinçon de Millésime est apposé sur la pièce finie dans les ateliers de Haute Orfèvrerie, ce qui permet de la dater.

Dans un losange, la lettre « C » indique le XXIème siècle et les chiffres qui l'entourent correspondent aux deux derniers chiffres de l'année de fabrication.

Le numéro de la pièce

Le numéro gravé sur l'objet indique le rang de fabrication de la pièce. Pour une édition limitée à 200 exemplaires, il sera gravé, par exemple, pour la première «1/200». Le numéro de chaque pièce exceptionnelle est conservé dans un Grand Livre d'Or gardé précieusement dans les ateliers de Haute Orfèvrerie, afin de pouvoir les authentifier.

Le certificat d'authenticité

Signé par le Président Directeur Général de Christofle et un Maître Orfèvre des ateliers de Haute Orfèvrerie, ce certificat atteste l'authenticité de la pièce.

HALLMARKS, NUMBERS AND CERTIFICATES

The millenium hallmark

In addition to the hallmarks found on all Christofle products, the Millenium hallmark is stamped in the Haute Orfèvrerie workshops on the finished piece. This hallmark allows to the piece to be dated. The letter "C" stamped in a lozenge indicates the twenty-first century and the numbers on either side of it are the last two numbers of the year of fabrication.

The piece number

The number carved on the pieces shows the order of the production of the piece. For example, in a limited edition of 200 pieces, the first piece will be engraved "1/200". The number of each exceptional piece is written in a 'Gold Book' preciously guarded in the Haute Orfèvrerie workshops. This way, it is always possible for Christofle to authenticate a piece made in its workshops.

The certificate of authenticity

Signed by the chairman and managing director of Christofle and a Master Silversmith of the Haute Orfèvrerie workshops, this certificate attests to the authenticity of the piece.

CÉLESTE | Design Eric Schmitt

35 70 595
2016
Ø : 50 cm | *19 11/16"*

Centre de table en Métal argenté et Marbre
Centerpiece in Silver plate and Marble
Edition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

35 70 596
2016
H x Ø : 11,5 cm x 30 cm
H x Ø : *4 3/4"* x *11 4/5"*

Boîte vide-poches en Métal argenté et Marbre
Box in Silver plate and Marble
Edition limitée à 12 exemplaires
Limited edition of 12 pieces

Nouvelle collection Christofle en collaboration avec un artiste français, Céleste d'Eric Schmitt est une ode à la lumière et la douceur.
Mêlant le métal argenté et le marbre, chaque pièce illustre la pureté d'une voûte céleste, par les reflets lumineux de ces nobles matériaux.

New Christofle collection in association with a French artist, Céleste d'Eric Schmitt is an ode to the light and delicacy.
Combining silverplate and marble, each piece illustrates the purity of a celestial archway, through the light reflections of these noble materials.

35 70 146
2016
H x Ø : 43 cm x 20 cm
H x Ø : *16 15/16" x 7 7/8"*

Vase
Vase
Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

35 70 147
2016
H x Ø : 10,5 cm x 50 cm
H x Ø : *9 2/16" x 16 3/4"*

Centre de table
Centerpiece
Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders

59 54 200
Ø : 50 cm | 19 *11/16"*
Horloge murale
Wall clock
Orologio da muro
Wanduhr
Reloj de pared

Mouvement quartz
Piles non comprises
2 options : LR20 ou lithium
Quartz movement
Battery not included
2 options: LR20 or lithium

35 75 010
2016
Ø : 154 cm | 60 *5/8"*
Horloge murale XXL en acier
Giant wall clock in steel
Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

35 75 200
2016
H : 210 cm | *H : 82 2/3"*
Horloge Comtoise en acier et bois laqué noir
Longcase clock in steel and black lacquered wood
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 30 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 30 hours
Édition limitée à 12 exemplaires
Limited edition of 12 pieces

Design Marcel Wanders | JARDIN D'EDEN

Acier - *Stainless steel*

57 00 006
Avec coussin en cuir
With leather cushion
Con cuscino in pelle
Mit ledersitz
Con asiente de cueo

57 00 005
Sans coussin
Without cushion
Senza cuscino
Ohne Ledersitz
Sin asiente

L x l x H : 42,6 x 52,5 x 92 cm
L x W x H : 16 7/9 x 20 2/3 x 36 2/9"

Chaise
Chair
Sedia
Stuhl
Silla

57 00 010 Plateau | *Table Top*
Ø : 140 cm | *47 1/4"*

57 00 011 Pied | *Foot & Base*
Ø : 70 cm | *Ø : 27 9/16"*
H : 75 cm | *29 17/32"*

220 Kgs I 485 Lbs

Table ronde pour 6 personnes
Round Table for 6 people
Runder Tisch für 6
Tavola rotonda per 6 persone
Mesa Ronda para 6 personnas

JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders

35 70 134
2014
L x l. 50 x 130 cm | 19 2/3'' x 51 1/6''

Centre de table en Métal argenté et miroir
Centerpiece in Silver plate and mirror

Édition limitée à 12 exemplaires
Limited edition of 12 pieces

Design Marcel Wanders | JARDIN D'EDEN

35 70 136
2014
H. 138 cm | 54 ''
L. 63 cm | 24 4/5''

Candélabre 13 Lumières en Métal argenté
13 lights Candelabra in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 35 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 35 hours

Edition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

JARDIN D'EDEN | Design Marcel Wanders

35 75 020
2017
Abat-jours en cristal taillé clair
Clear crystal lampshade

Ø : 75 cm | *29 1/2''*
H : 180 cm | *70 6/7''*

71 11 045
Ø haut : 7,4 cm | Ø top: *3''*
Ø bas : 9,4 cm | Ø bottom: *3 5/7''*
H : 12 cm | *4 5/7''*
Réassort/*repeat*
Abat-jours en cristal taillé fumé
Smoked crystal lampshade

71 11 044
Ø haut : 7,4 cm | Ø top: *3''*
Ø bas : 9,4 cm | Ø bottom: *3 5/7''*
H : 12 cm | *4 5/7''*
Réassort/*repeat*
Abat-jours en cristal taillé clair
Clear crystal lampshade

Lampe sur pied XXL 17 lumières
Floor lamp XXL 17 lights
Lampada da terra XXL 17 luci
17 Licht Stehlampe
Lampara de pie XXL 17 luces

35 75 021
2017
Abat-jours en cristal taillé fumé
Smoked crystal lampshade

Ø : 75 cm | *29 1/2''*
H : 180 cm | *70 6/7''*

35 75 016
2017
Abat-jours en cristal taillé fumé
Smoked crystal lampshade

Ø : 87 cm | *34 1/4''*
H : 80 cm | *31 1/2''*

71 11 045
Ø haut : 7,4 cm | Ø top: *3''*
Ø bas : 9,4 cm | Ø bottom: *3 5/7''*
H : 12 cm | *4 5/7''*

Réassort/*repeat*
Abat-jours en cristal taillé fumé
Smoked crystal lampshade

Lustre 20 lumières
Chandelier 20 lights
20 Licht Kronleuchter
Lampadario 20 luci
Candelero 20 luces

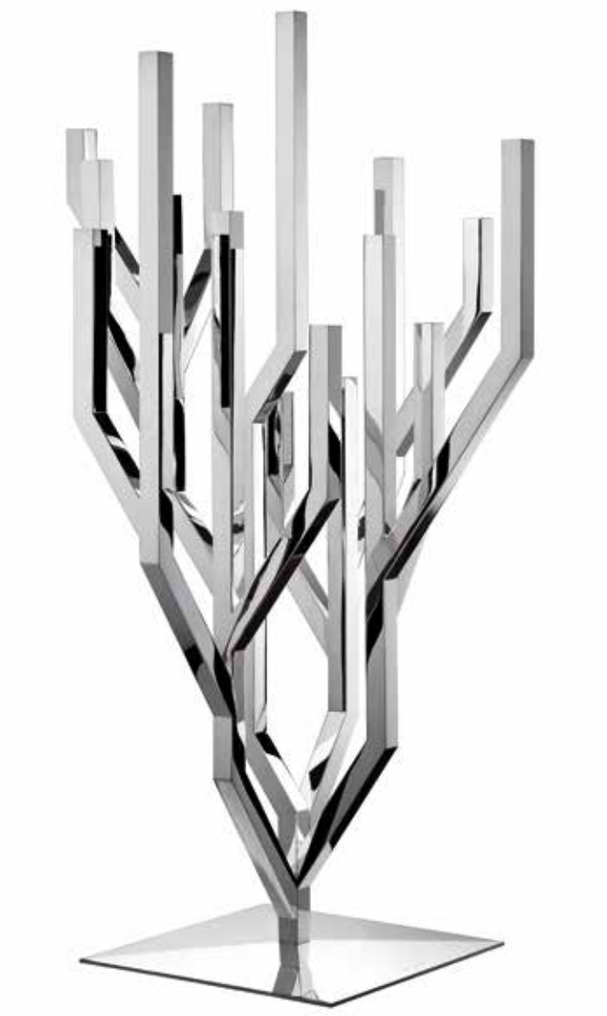
35 75 015
2017
Abat-jours en cristal taillé clair
Clear crystal lampshade

Ø : 87 cm | *34 1/4''*
H : 80 cm | *31 1/2''*

71 11 044
Ø haut : 7,4 cm | Ø top: *3''*
Ø bas : 9,4 cm | Ø bottom: *3 5/7''*
H : 12 cm | *4 5/7''*

Réassort/*repeat*
Abat-jours en cristal taillé clair
Clear crystal lampshade

ARBORESCENCE | Design Ora-Ïto



35 70 103
2010
H x L x l : 123 x 70 x 56 cm | *H x L x W : 48 3/7 x 27 5/9 x 22"*
Candélabre en Métal argenté
Candelabra in Silver plate
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 76 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 76 hours
Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

Le célèbre designer Ora-Ïto puise sans cesse son inspiration dans la nature. Fidèle à sa philosophie, il a conçu des objets simples à l'inspiration végétale.
Ces objets sont des sculptures d'intérieur à part entière : l'arborescence de l'argent prend un aspect végétal sous formes de ramifications et la maîtrise des lignes architecturales sublime le volume parfait de l'objet.

35 70 090
2011
H x L x l : 180 x 60 x 57,5 cm | *H x L x W : 70 7/8 x 23 5/8 x 22 5/8"*
Lampe sur pied en Métal argenté
Floorlampe in Silver plate
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 50 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 50 hours
Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

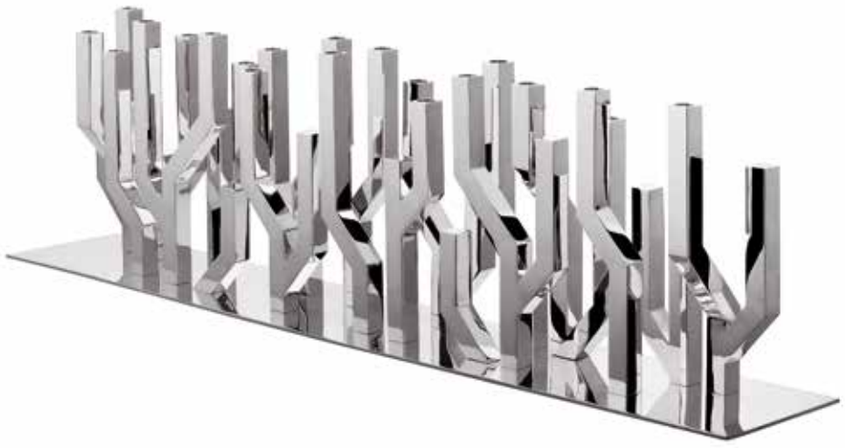
For Ora-Ïto, nature is an inexhaustible source of inspiration. True to his philosophy, he has conceived simple items with a botanical inspiration.
Those items are sculptures for the the home: the "arborescence" of the silver material, which takes on a botanical appearance with branch-like shapes and the mastery of architectural lines sublimates the perfect volume of the object.

35 75 001
2011
L x l x H : 217 x 130 x 75 cm
L x W x H : 85 3/7 x 51 1/6 x 29 1/2"

Table dîner en acier et verre
Diner table in stainless steel and glass

Edition limitée à 20 exemplaires en commande spéciale
Limited edition of 20 pieces, special order

Délai de 4 mois - *4 months delay*



35 70 118
2011
H x L x l : 35 x 130 x 20,6 cm | *H x L x W : 13 7/9 x 51 3/16 x 8 1/9"*

Centre de table en Métal argenté
Centerpiece in Silver plate

Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

35 70 112
2011
H x L x l : 61,6 x 40 x 40 cm | *H x L x W : 24 1/4 x 15 3/4 x 15 3/4"*

Guéridon en Métal argenté
Pedestal table in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 30 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 30 hours

Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

SILVER SMOOTH | Design Karim Rashid

35 70 150
2011
H : *7* cm | *2 1/4"*
Ø : 50 cm | *19 11/16"*
Coupe Silver Smooth en Métal argenté et dorure
Silver Smooth centerpiece in Silver plate and gilding
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 14 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 14 hours
Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

Dans la droite lignée des pièces exclusives réalisées dans les ateliers de Haute Orfèvrerie de Christofle, Karim Rashid a conçu des coupes et des bouts de canapé, aux lignes ultra-modernes. Pour exécuter ces créations exceptionnelles, le designer américain a sollicité les techniques d'élite des Meilleurs Ouvriers de France attachés à la grande maison française.
Silver Smooth : La coupe ou centre de table est une pièce réversible. Le créateur joue sur la dualité de l'envers et de l'endroit, métal argenté d'un côté avec un décor quadrillé et doré de l'autre.
Silver Prism : Le bout de canapé est un monolithe triangulaire strié de rayures ajourées, un objet graphique et pur aux lignes nettes et précises.
KasKade : Le centre de table est le résultat d'une superposition de trois rubans de métal argenté permettant cet effet miroir qui joue avec les perspectives et la lumière. Afin de magnifier cette création et d'accentuer les reflets, les contre formes sont dorées.

Fashioned as exclusive pieces from Christofle's Haute Orfèvrerie workshops, Karim Rashid designed the centerpieces and sides table with ultra-modern lines and unique, geometric shapes. To produce these exceptional creations, the designer called upon the elite technical skills of Christofle's master craftsmen, many of whom are "Meilleurs Ouvriers de France," the highest and most prestigious honor for silversmiths in France.
Silver Smooth: The bowl, or centerpiece, is a reversible piece. The artist plays on the duality of the right and the wrong, silver plated on the squared side and gilded on the other side.
Silver Prism: The small table is a triangular monolithic grooved of perforated stripes, a graphical and pure object with clean and precise lines.
KasKade : The centerpiece is the result of the stacking of three silver plated ribbons allowing this mirror effect which plays with the perspective and light. In order to magnify this creation and to accentuate the reflects, the small shapes are gilded.

35 70 153
2011
H x L x l : 10 x 52 x 46 cm | H x L x W : 3 15/16 x 20 1/2 x 18 1/9"
Coupe KasKade en Métal argenté et dorure
KasKade centerpiece in Silver plate and gilding
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 55 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 55 hours
Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

35 70 155
2011
H x L x l : 46 x 31 x 30 cm | *H x L x W : 18 1/9 x 12 1/5 x 11 4/5"*
Bout de canapé KasKade en Métal argenté
KasKade side table in Silver plate
Édition limitée à 12 exemplaires
Limited edition of 12 pieces

MALLE PINEL & PINEL MALMAISON | Design Pinel & Pinel

35 70 119
2012
Fermé - H x L x Profondeur : 155 x 97 x 53 cm | *Closed - H x L x Depth: 61 x 38 3/16 x 20 7/8"*
Ouvert - H x L x Profondeur : 155 x 194 x 53 cm | *Opened - H x L x Depth: 61 x 76 3/8 x 20 7/8"*

Malle Pinel & Pinel Malmaison
Malmaison-Pinel & Pinel trunk

Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

C'est un objet d'exception, une réinterprétation moderne de la malle des années trente, celle qui voguait à bord des transatlantiques ou dans un compartiment de l'Orient Express. Conçue et réalisée sur mesure par le malletier parisien Pinel & Pinel, cette malle est un écrin comtemporain pour abriter un best-seller de Christofle, le service « Malmaison ».
289 pièces d'orfèvrerie de style Empire décorées de fleurs, de palmettes et de têtes d'aigle, conçues pour une table de douze personnes et comprenant, entre autres, fourchettes à salade, cuillers à consommé, corbeille à pain, louche à sucre, votives… Autant d'accessoires presque oubliés et qui font rêver.

This outstanding piece is a modern reinterpretation of the 1930s trunk, like the ones that sailed aboard transatlantic liners or in a compartiment of the Orient Express.
Designed and custom-made by the Parisien trunk-maker Pinel & Pinel, this "Malmaison" trunk is contemporary showcase for one of Christofle's best-sellers - the 12-person set comprising 289 empire-style silver pieces decorated with flowers, palmettes and eagle heads, and including items such as salad forks, cream soup spoons, a bread plate, sugar ladle and votives… So many near-forgotten accessories ; the stuff of dreams.

Design ECAL/Tomas Kral | FLOAT

35 70 102
2009
Cont. Cafetière : 1 l - *Cap. Coffee pot : 33 1/3 fl.oz*
Cont. Crémier : 0,250 l - *Cap. Cream pitcher : 8 1/3 fl.oz*
Cont. Sucrier : 0,5 l - *Cap. Sugar bowl : 17 fl.oz*
H x L - Plateau 32 x 44 cm - *Tray 12 3/5 x 17 1/3"*
Poids total : 3,5 kg - *Total weight : 3,5 kg*

Service à café en Métal argenté
Tea set in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 15 heures
Time required for execution in our Haute Orfèvrerie workshops : more than 15 hours

Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

Partenaire du Master de luxe (MAS-Luxe) de l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, Christofle a demandé aux étudiants de réfléchir à la création d'objets en argent autour du coktail bar et du teatime qui allieraient humour et invention, en plus du luxe et de l'élégance propre à la marque.
Suite à un atelier avec les designers anglais Edward Barber et Jay Osgerby, les étudiants ont pensé une série de projets. Cinq d'entre eux ont été sélectionnés en avant-première aux Designer's Days en juin 2009 à Paris. Fort du succès rencontré, Christofle a décidé d'éditer le service « Float » en série limitée et numérotée.
Float est un set pour le café qui se balance comme un bâteau sur l'eau. Les empreintes sur le plateau accueillent les trois récipients, leur permettant d'osciller dans différentes positions, tout en leur assurant une stabilité.

Partner to the Luxury Goods Master Program (MAS-Luxe) of the Lausanne Cantonal Art School, Christofle requested the students to brainstorm ideas of humorous and inventive silver pieces for cocktail and teatime. These objects should also respect the luxury ans elegance of the brand.
Following a workshop with the English designers Edward Barber and Jay Osgerby, the students developed a series of projects, of wich took place in Paris on june 2009. Based on the success experienced, Christofle decided to launch the "Float" coffee set as limited edition numberes pieces.
Float is a coffee set that balances itself like a boat on water. The depressions on the tray accommodate the three pots and allow them to move around without loosing their stability.

VOILIER | Design Darko Mladenovic

35 70 057
1997
H x L x l : 60 x 17 x 106 cm | *H x L x W : 23 5/8 x 6 11/16 x 41 3/4"*

Centre de table en Métal argenté
Centerpiece in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 137 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 137 hours

Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

Pièce créée en 1997 par Darko Mladenovic, en hommage aux passionnés de voile.
Par la modernité de ses formes et la précision de ses lignes, ce navire est une parfaite évocation de l'univers sportif marin. Les voiles volontairement gonflées de la pièce expriment le réalisme du navire, en pleine course sur une mer agitée et argentée. Ses voiles rappellent l'opéra de Sydney. Pour concevoir les différentes pièces de ce voilier, les Maîtres-Orfèvres ont œuvré plusieurs heures en utilisant la plus ancienne technique de fabrication de l'orfèvrerie, le planage.

Model created in 1997, by Darko Mladenovic, for all the sailing passionates.
Through the modernity of its forms and the precision of its lines, this ship is a perfect evocation of the world of marine sports. The deliberately filled sails create the realism of the ship, racing along a turbulent and silver-flecked sea. To make the different pieces of this sailboat, the Master Silversmiths used the oldest technique in silverware, the planishing.

35 70 033
1995
H x L x l : 19,5 x 17 x 107 cm | *H x L x W : 7 2/3 x 6 11/16 x 42 1/8"*

Centre de table en Métal argenté
Centerpiece in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 135 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 135 hours

Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

Pièce créée en 1995, en hommage au paquebot Normandie. Équipé lors de son lancement par Christofle, le centre de table Paquebot emprunte sa ligne et sa taille impressionnante à ces sublimes navires des années 30. Composé de deux parties principales superposées, il peut recevoir, en son centre, une composition florale longue de près d'un mètre.

Model, created in 1995, to celebrate the launch of the Normandie ocean liner.
Inspired by the silhouette of the famous ocean liner Normandie, equipped, at its launching, by Christofle, the Paquebot Centerpiece takes its line and its impressive size from those superb ships of the1930s. Made up of two main superimposed parts, it can hold, in its center, a floral composition that is nearly three feet long.

35 71 009
1926
H x L : 23,5 x 15,5 cm 19 *1/4 x 6 1/9"*
Ø : 7 cm - 2 *3/4"*

Cont. : 400 ml - *Capacity: 13,53 fl.oz*	Cont. : 130 ml - *Capacity: 4,39 fl.oz*	Cont. : 130 ml - *Capacity: 4,39 fl.oz*
Verseuse	Crémier	Sucrier
Coffe pot	*Creamer*	*Sugar bowl*

Cafetière en argent massif composée de 3 pièces
Coffee pot in Sterling Silver composed of 3 pieces
Poids argent massif : 800 gr
Sterling silver weight: 800 gr

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 40 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops: 40 hours

Édition limitée à 50 exemplaires
Limited Edition of 50 pieces

Théière Aero
1957
35 70 026
H x L : 11,5 x 43 cm - *4 1/2 x 16 15/16"*
Théière en Métal argenté
Teapot in Silver plate
Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

PANTHERE XXL & KONG MOYEN | Design Richard Orlinski

Argent massif - *Sterling silver 925*

35 71 111
2017
H x L x l: 50 x 100 x 26 cm
H x L x W : 19 2/3" x 39 3/8 " x 10 1/4"
Panthère grand modèle en argent massif
Big size Panther in Sterling silver
Poids en argent massif : 26 kg
Sterling silver weight : 57,32 lbs

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie: environ 55 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : around 55 hours

Édition limitée et numérotée à 12 exemplaires
Limited and numbered edition, 12 pieces

35 70 990
2017
H x L x l: 50 x 38 x 21 cm
H x L x W : 19 2/3" x 15 x 8 1/4"
Kong moyen modèle en métal argenté
Medium size Kong in Silver plated

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie: environ 21 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : around 21 hours

Édition limitée et numérotée à 200 exemplaires
Limited and numbered edition, 200 pieces

La Maison Christofle associe son savoir-faire d'orfèvre à l'audace de l'artiste contemporain Richard Orlinski. Pour la première fois, les sculptures animalières du créateur s'habillent d'argent et jouent avec le reflet et l'éclat de la matière.
Christofle dompte la matière avec des pièces d'exception réalisées à la main dans ses ateliers de Haute Orfèvrerie.
Le jeu de brillance, tout en éclat et en reflets, d'une matière taillée en facette comme les diamants, accompagne la réflexion de l'artiste sur le passage d'un état à un autre : celui de la matière et celui des instincts.

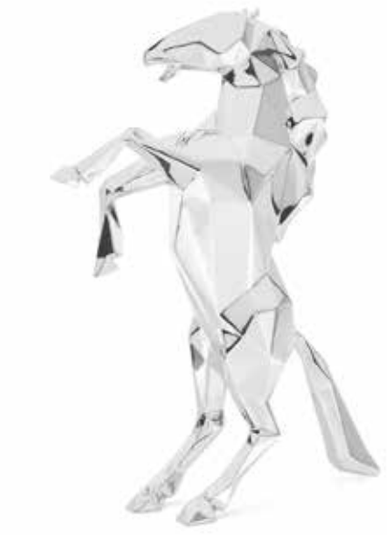
The Maison Christofle combines its know-how as a silversmith with the audacity of contemporary French artist Richard Orlinski. For the first time, the creator's animal sculptures are dressed in silver and play with the reflection and shine of the raw material. I Christofle tame the raw with exceptional handmade pieces in its Haute Orfevrerie workshop.
The brightness game with sheen and reflets of the raw material cut as a diamond, accompany artist reflection from the state to another : raw material and instinct.

Design Richard Orlinski | KONG, CHEVAL, PANTHÈRE

35 70 598
2017
H x L x l: 20 x 16 x 8 cm
H x L x W : 7 7/8" x 6 2/7" x 3 1/7"
Kong en Métal argenté
Kong in Silver plated

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie: environ 10 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops: around 10 hours

Édition limitée et numérotée à 500 exemplaires
Limited and numbered edition, 500 pieces



35 70 599
2017
H x L x l: 22 x 16 x 5 cm
H x L x W : 8 2/3" x 6 2/7" x 2
Cheval cabré en Métal argenté
Prancing horse in Silver plated

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie: environ 10 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops: around 10 hours

Édition limitée et numérotée à 500 exemplaires
Limited and numbered edition 500 pieces

35 70 597
2017
Panthère en Métal argenté
Panther in Silver plated
H x L x l: 11 x 23 x 6 cm
H x L x W: 4 1/3 x 9 x 2 1/3"

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie: environ 10 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops: around 10 hours

Édition limitée et numérotée à 500 exemplaires
Limited and numbered edition 500 pieces

Une collection composée de sculptures contemporaines de petites tailles en métal argenté limitées à 500 exemplaires : au choix un cheval cabré, une panthère rugissante ou un kong imposant.

A collection of contemporary sculptures of small sizes in silverplated limited to 500 pieces: a prancing horse, a roaring panther or an imposing kong.

PUR SANG ANGLAIS | Design Allison Hawkes

Argent massif - *Sterling silver 925*

35 71 105
2012
H x L x l : 33.5 x 39.5 x 15 cm | *H x L x W : 13 1/5 x 15 1/2 x 5 9/10"*
Poids avec socle : 15 kg - *Weight with socle : 33 lbs*
Poids en argent massif* : 4,3 kg - *Sterling silver weight* : 9,4 lbs*

Cheval en Argent massif
Horse in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 24 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 24 hours

Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

Christofle propose un nouvel étalon pour compléter sa superbe collection de sculptures animalières : un pur sang. Ce cheval originaire d'Angleterre, est une des races les plus connues car elle est celle qui est essentiellement destinée aux courses de galop.
Le Pur Sang et le monde des courses sont régulièrement les sujets d'oeuvres d'art, en plus de l'organisation des courses qui, quasiment chaque jour, les mettent à l'honneur.
Ici, l'étalon est représenté dans une posture classique : à l'arrêt sur un socle patiné noir, comme le veut la tradition lors des présentations avant chaque course.

Christofle offers a new stallion to complete its brilliant collection of animal sculptures : the Thoroughbred. This horse from England is one of the most famous breeds because it is the one that is mostly dedicated to gallop racing.
The Thoroughbred and the racing world are not only regulary subjects to artistic work, but also racing organizations are each day highlighting them.
Here, the stallion is represented in a classical manner : at halt, on a black patina stand, in accordance to the tradition of being presented to the audience before each race.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

Design Allison Hawkes | CHEVAL CABRÉ

Argent massif - *Sterling silver 925*

35 71 141
2018
H x L : 46 x 38 cm | *H x L : 18 1/9 x 15"*
Poids en Argent Massif* : 5,9 kg - *Sterling silver weight* : 13 lbs*

Cheval Arabe Cabré en Argent massif
Arabian prancing horse in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 25 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 25 hours

Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

Christofle propose un nouveau pur-sang Arabe pour compléter cette collection de Haute-Orfèvrerie.
Originaire du Moyen-Orient, c'est une des plus anciennes races de cheval. Il est réputé pour son endurance et sa vivacité, qualités qui sont mises à l'honneur dans de nombreuses courses équestres.
Représentant le cheval se cabrant au plus haut point, cette sculpture en argent massif souligne sa fougue et sa fière allure.

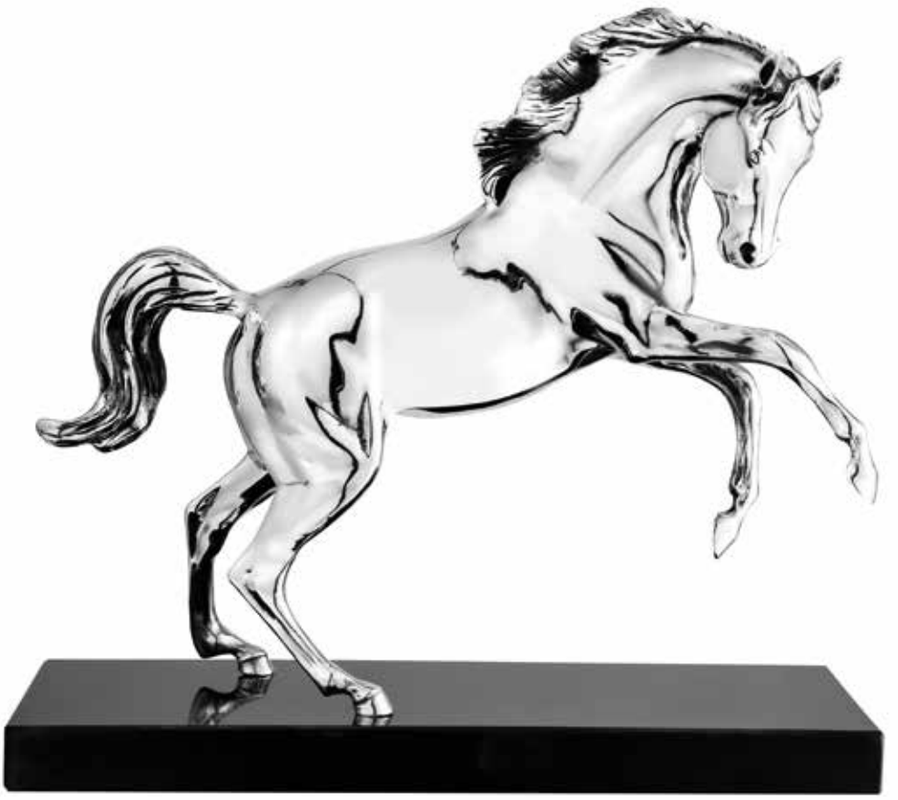
Christofle offers a new stallion to complete this high-end silversmith collection. From the Middle-East, this is one of the most ancient horse breeds. It is celebrated for its endurance and liveliness, which are qualities that are most appreciated in various equestrian competitions.
Depicting the horse rearing at the highest point, this sculpture in sterling silver emphasizes its ardor and proud-looking appearance.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

CHEVAL ARABE MOYEN MODÈLE | Design Allison Hawkes

Argent massif - *Sterling silver 925*



35 71 107
2015
H x L x l : 23,5 x 25 x 8,5 cm | *H x L x W : 9 1/4 x 9 5/6 x 3 1/3"*
Poids en Argent Massif* : 1 kg - *Sterling silver weight* : 2,2 lbs*

Cheval Arabe en Argent massif - Moyen modèle
Arabian horse in Sterling silver - Medium size

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 20 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 20 hours

Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

Christofle propose un nouvel étalon pour compléter sa célèbre collection de sculptures animalières. Originaire du Moyen-Orient, le pur-sang Arabe est une des plus anciennes races de cheval. Il est réputé pour son endurance et sa vivacité, qualités qui sont mises à l'honneur dans de nombreuses courses équestres.
Cette sculpture en argent massif souligne la fougue de ce cheval en train de se cabrer, à l'encolure arquée avec une tête très expressive.

Christofle offers a new stallion to complete its famous collection of animal sculptures. From the Middle-East, the Arab Thoroughbred is one of the most ancient horse breeds. It is celebrated for its endurance and liveliness, which are appreciated qualities in various equestrian competitions.
This sculpture in sterling silver emphasizes the ardor of this rearing horse, with an arched neck and a very expressive head.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

Design Allison Hawkes | ÉLÉPHANT

Argent massif - *Sterling silver 925*

35 71 102
2010
H x L x l : 30 x 56 x 16 cm | *H x L x W : 11 4/5 x 22 x 6 5/16"*
Poids avec socle : 15 kg - *Weight with socle : 33 lbs*
Poids Argent Massif* : 9 kg - *Sterling Silver weight* : 19.8 lbs*

Eléphant en Argent massif
Elephant in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 26 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 26 hours

Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

L'éléphant apparaît dans de nombreuses cultures où il est souvent symbole de sagesse, doté d'une excellente mémoire et d'une grande intelligence.
Christofle a choisi de représenter un éléphant originaire d'Asie, l'« Elephas Maximus », anciennement appelé « Éléphant Indien ». De taille modeste, il est souvent reconnaissable grâce à ses petites oreilles et à ses deux bosses proéminentes sur le crâne.
L'Eléphant d'Asie est ici représenté avec un pas assuré, entièrement fondu en argent massif. Sa finition patinée vient souligner la peau sèche et fragile de l'animal. Il repose sur un socle en laiton noir patiné.

The elephant appears in many cultures as a symbol of wisdom, endowed with an excellent memory and a great intelligence.
Christofle has chosen to show an elephant which comes from Asia, the "Elephas Maximus", formerly named "Indian Elephant". With a modest size, it is often recognizable thanks to its small ears and the two prominent bumps on the skull.
The Asian Elephant is represented here with a firm step, entirely cast in sterling silver. Its patined finish outlines the dry and fragile skin of the animal. It stands on a brass base with a black patina finish.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

CAVALCADE | Design Allison Hawkes

35 70 130
2010
H x L x l : 13 x 150 x 1 cm | *H x L x W : 5 1/8 x 59 x 2/5"*

Bas-relief en Métal argenté
Bas-relief in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : environ 14 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops: around 14 hours

Édition limitée à 8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste
Limited edition of 8 pieces + 4 artist's proofs

Le Bas-Relief est une sculpture qui a la particularité de ne représenter qu'une faible partie du relief d'une œuvre.
La Maison Christofle s'inscrit aujourd'hui dans la tradition en créant ce bas-relief en métal argenté, généralement édité en bronze, bois ou marbre.
D'inspiration égyptienne, ce bas-relief représente une scène antique : une cavalcade de chevaux pourchassés par une lionne.
Il est proposé avec un socle en métal argenté et des attaches au dos afin de le fixer facilement au mur. L'oxydation permet d'assurer "l'effet de relief" de la pièce.

The "Bas-Relief" is a sculpture which has the special feature of representing a small part of the relief of a piece.
Christofle begins today this tradition and creates its first "bas-relief" in silver plate, whereas this object is usually produced in bronze, wood or marble.
With an egyptian inspiration, this "bas-relief" represented an ancient scene : a stampede of horses hunted by a lioness.
It is proposed with a stand in silver plate and some straps in the back to easily fix it on the wall. The oxidization ensures the "relief effect" of the piece.

Design Thierry Lebon | GANESH

Argent massif - *Sterling silver 925*

35 71 070
2011
H x L x l : 33,5 x 24,5 x 19,5 cm | *H x L x W : 13 3/16 x 9 5/8 x 7 2/3"*
Poids en argent massif : 8 kg* - *Sterling silver weight* : 17.6 lbs*

Ganesh
Ganesh

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 57 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 57 hours

Édition limitée à 21 exemplaires
Limited edition of 21 pieces

Dans l'hindouisme Ganesh est le dieu de la sagesse, de l'intelligence, de l'éducation et de la prudence, le patron des écoles et des travailleurs du savoir. C'est le dieu qui lève les obstacles des illusions et de l'ignorance.
Ganesh est ici représenté comme il l'est souvent dans la pure tradition indienne : assis, sur un trône de lotus, la jambe gauche repliée, la jambe droite pendante, dans une posture décontractée.
Tous ses attributs ont une signification, par exemple la hache, arme classique de Shiva, détruit désir et attachement, et donc supprime agitation et chagrin. De même, la trompe, courbée tantôt à droite, tantôt à gauche, parce qu'il contourne les obstacles et que ces deux directions sont les deux voies pour les contourner et atteindre le but.
Fondu en argent massif, la ciselure et la patine viennent souligner tous les détails des attributs du Ganesh. La pièce repose sur un socle en argent massif.

In the hindouism Ganesh is the divinity of wisdom, intelligence, education, cautiousness, the headmaster of schools and of knowledge. He is the god who suppresses the obstacles of illusions and ignorance.
Ganesh is here represented as in the Indian tradition: sat on a lotus trone, the left leg folded up, the right leg hanging, in a relaxed posture.
All his attributes have a meaning, for example the axe, classic weapon of Shiva, cuts off all bonds of desire and attachment, and so erases restlessness and grief. Likewise, the trunk: curved sometimes to the right, sometimes to the left, because it circles the obstacles and because those two directions are the two ways to circle obstacles and reach the goal.
Cast in sterling silver, the chasing and the patina underline all the details of the attributes of the Ganesh. The piece stands on a sterling silver base.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

Design Thierry Lebon | DRAGON MOYEN MODÈLE

Argent massif - *Sterling silver 925*

35 71 108
2015
H x L x l : 13 x 23,5 x 12 cm | *H x L x W : 5 1/8 x 9 1/4 x 4 3/4"*
Poids en argent massif* : 0,78 kg - *Sterling silver weight* : 1,72 lbs*

Dragon en Argent massif - Moyen modèle
Dragon in Sterling silver - Medium size

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 20 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 20 hours

Édition limitée à 88 exemplaires
Limited edition of 88 pieces

Le dragon en argent massif réalisé par Christofle est inspiré de la créature mythique chinoise aussi appelée le Dragon Oriental. Habituellement représenté comme un serpent avec de nombreuses griffes, le dragon est un symbole de puissance.
Incarnation du concept yang, il est également associé au climat comme faiseur de pluie et d'eau en général. Le dragon était également le signe de l'empereur de la Chine, et figurait sur le drapeau national de la défunte dynastie Qing. Le dragon inspire aujourd'hui toujours autant de respect dans la culture chinoise.
En argent massif, la ciselure met en valeur les écailles de l'animal. Il repose sur un socle en marbre noir.

The sterling silver dragon realized by Christofle is inspired by the mythic Chinese creature that is also called the oriental dragon. Usually represented as a snake with many claws, it has for a while been a symbol of strength.
It is also the incarnation of yang concept and it is associated to the climate as a rain and water maker. The dragon was also the symbol of the Chinese Emperor and was represented on the national flag of the Qing dynasty. Now, the dragon still inspires respect in the Chinese culture.
In sterling silver, the chasing underlines the scales of the animal. It stands on a black marble base.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

FAUCON | Design Studio Christofle

35 00 021
2008
H : 33 cm I *13"*
Perchoir : 157cm I *61 4/5"*

Faucon en Métal argenté
Hawk in Silver plate

35 00 020
2008
H : 33 cm I *13"*
Perchoir : 57cm I *22 4/5"*

Faucon en Métal argenté et dorure
Hawk in Silver plate and gilding

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 85 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 85 hours

Édition limitée à 99 exemplaires
Limited edition of 99 pieces

Oiseau de proie dont la vue est extrêmement perçante, le faucon est utilisé depuis toujours pour la chasse au vol, art qui nécessite un dressage long et minutieux.
Christofle a choisi de représenter l'animal au repos, sur son perchoir. Un soin tout particulier a été apporté au rendu du plumage de l'oiseau, lui conférant un réalisme troublant. Pas moins de dix sept éléments ont été ciselés et assemblés pour insuffler une forte présence à ce rapace.
Soucieux de rester fidèle à la tradition cynégétique, Christofle a également réalisé le capuchon de l'oiseau.

Bird of prey with an extremely piercing view, the hawk has always been used for falconry (hunting on the wing), sport that requires a long and fastidious training.
Christofle chose to portray the animal at rest on its perch. A special attention was given to the bird's feathers, making them incredibly realistic. Not less than seventeen elements where chased and assembled to breathe life into this predator.
Keeping faithful to the hunting traditions, Christofle has also created the bird's hood.

FAUCON L'ENVOL | Design Allison Hawkes

35 70 129
2018
L x l : 30 x 80 cm | *L x w : 11 4/5 x 31 1/2"*
Perchoir : 130 cm | *51 1/6"*

Faucon en Métal argenté
Hawk in Silver plated

Faucon en Argent massif sur demande
Hawk in Sterling silver on request

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 85 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 85 hours

Édition limitée à 99 exemplaires
Limited edition of 99 pieces

Oiseau de proie dont la vue est extrêmement perçante, le faucon est utilisé depuis toujours pour la chasse au vol, art qui nécessite un dressage long et minutieux.
Christofle a choisi de représenter l'animal au repos, sur son perchoir. Un soin tout particulier a été apporté au rendu du plumage de l'oiseau, lui conférant un réalisme troublant. Pas moins de dix sept éléments ont été ciselés et assemblés pour insuffler une forte présence à ce rapace.
Soucieux de rester fidèle à la tradition cynégétique, Christofle a également réalisé le capuchon de l'oiseau.

Bird of prey with an extremely piercing view, the hawk has always been used for falconry (hunting on the wing), sport that requires a long and fastidious training.
Christofle chose to portray the animal at rest on its perch. A special attention was given to the bird's feathers, making them incredibly realistic. Not less than seventeen elements where chased and assembled to breathe life into this predator.
Keeping faithful to the hunting traditions, Christofle has also created the bird's hood.

Argent massif - *Sterling silver 925*

35 71 110
2016
L x H : *55* x 30 cm I W x H: *19,7 x 12"*
Poids en argent massif* : 11,5 kg - *Sterling silver weight*: 405,6 ozs.*

Ours
Bear
Édition limitée à 20 exemplaires
Limited edition of 20 pieces

Symbole de royauté, de force et de courage, mais aussi de guérison, calme et paix intérieure, l'ours est un animal respecté dans toutes les cultures et civilisations depuis l'Antiquité.
Représentant l'ours dans toute sa splendeur, cette sculpture en argent massif souligne sa prestance et sa tranquillité.

Symbol of royalty, strength and courage, but also of healing, calm and inner peace, the bear is a respected animal in all cultures and civilizations since Antiquity.
Representing the bear in its entire splendor, this sterling silver sculpture highlights its presence and tranquility.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

PANTHÈRE "LA POURSUITE" | Design Allison Hawkes

35 71 100
2018
Panthère ''La poursuite''
Panther "The poursuit"

H x L x l : : 26 x 54 x 10 cm I H x L x W : 10 1/4" x 21 1/4" x 3 15/16"
Poids en argent massif* : 5,4 kg I *Sterling silver weight* : 11,9 lbs*

avec le socle en marbre I *overall size with marbre base*
H x L x l : 28 x 54 x 15 cm I *H x L x W : 11 "x 21 1/4" x 5 15/16"*

La panthère, synonyme de pouvoir et d'autorité, a fasciné les civilisations par sa puissance, sa grâce et sa rapidité. La nouvelle panthère est à la poursuite de sa proie, prête à bondir.

The panther, synonym of power and authority, has fascinated civilizations with its power, grace and speed. This new panther is chasing its prey, ready to leap.

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

ANÉMONE - BELLE ÉPOQUE

Peut être commercialisée en France sous réserve du respect des dispositions de la Loi Evin

35 70 560
Ø : 70 cm - *27 9/16"*

Vasque à champagne en Métal argenté
Extra large champagne bowl in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 60 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 60 hours

Édition limitée à 200 exemplaires
Limited edition of 200 pieces

Les maîtres Orfèvres de Christofle et la maison de Champagne Perrier-Jouët ont uni leur savoir-faire et leur talent artistique pour créer cette pièce exceptionnelle. Cette création s'inspire des anémones créées en 1902 pour Perrier-Jouët par Emile Gallé, maître verrier de l'Art Nouveau, qui ornent le flacon de la célèbre « Cuvée Belle Époque ». Cette pièce fait partie de la collection Anémone - Belle Époque qui s'inspire également de motifs décoratifs et de pièces d'orfèvrerie exécutées en 1900 par Christofle et conservées au Musée Bouilhet-Christofle.

The Christofle Master Silversmiths and the Perrier-Jouët Champagne house combined their know-how and their artistic talent to create the exceptional piece. This creation is inspired on anemones that decorated the bottle of the famous "Cuvée Belle Époque", designed for Perrier-Jouët in 1902 by Emile Gallé, the master glass maker of the Art Nouveau. The piece is included in the Anémone - Belle Époque *collection which is equally inspired on decorative motifs and on orfèvrerie pieces produced in the 1900 by Christofle and that are conserved in the Bouilhet-Christofle Museum.*

© Emile Gallé/Perrier-Jouët - 1902/2019
© Christofle - 1900/2019

CAFETIÈRE CARRIER-BELLEUSE

35 70 065
1880
H x L : 26 x 23 cm | *10 1/4 x 9″*
Ø : 15 cm | *5 9/10″*

Cafetière en Métal argenté
Coffee pot in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 49 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 49 hours

Édition limitée à 500 exemplaires
Limited edition of 500 pieces

Pièce créée en 1880, par Albert Ernest Carrier-Belleuse.
Le corps féminin et la nature sont caractéristiques de l'Art Nouveau, style qui connaît son apogée en France lors de l'Exposition Universelle de Paris de 1900. Créée 20 ans auparavant, la Cafetière Carrier-Belleuse déclinait déjà un décor inhabituel et précurseur. Cette pièce remporta d'ailleurs la Médaille d'or du Concours Général lors de sa présentation à l'Exposition des Arts du Métal à Paris en 1880.
Inspirés de l'Antiquité, le corps et les ornements classiques de cette pièce magistrale sont animés par le mouvement gracieux d'une femme rattachée à un rinceau en forme d'anse.

Piece created in 1880, by Albert Ernest Carrier Belleuse.
The female body and nature are features of Art Nouveau, a style that reached its apogee in France at the time of the 1900 Paris World's Fair. Created 20 years earlier, the Carrier-Belleuse coffee pot already displayed an unusual and precursory decoration. This piece, moreover, won the gold medal at the general competition when it was presented at the Metal Arts Exhibition in Paris in 1880.
Taking its inspiration from antiquity, the body and classical decorations of this masterly piece are enlivened by the graceful movement of a woman attached to foliage that forms a handle.

35 70 019
1907
H x L x l : 10 x 19 x 33 cm | *H x L x W : 3 15/16 x 7 1/2 x 13"*

Coupe en Métal argenté
Cup in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 12 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 12 hours

Édition limitée à 500 exemplaires
Limited edition of 500 pieces

Pièce créée en 1907, époque Art Nouveau.
Au début du XX^{ème} siècle, les voyages permettent aux Européens de découvrir d'autres cultures, d'autres plantes, symboles d'un luxe accessible.
À cette époque, Christofle créé une coupe qui s'inspire directement d'une plante originaire de l'Inde, le "canna". Les deux feuilles formant les coupelles symbolisent, par leurs courbes et leur subtile stylisation, la manifestation la plus originale de l'Art Nouveau et l'engouement pour ces terres lointaines. Les nervures des coupelles paraissent comme imprimées sur l'argent et la tige reliant l'ensemble est délicatement recourbée telle une évocation romantique de son inspiration florale.

Piece created in 1907, "Art Nouveau" style.
At the start of the twentieth century, travel allowed Europeans to discover other cultures, other plants, which became symbols of accessible luxury.
At this period, Christofle created a dish that was directly inspired by a plant from India, the canna. The two leaves forming small cups symbolize, through their curves and subtle stylization, the most original expression of Art Nouveau and the fascination with this distant land. The veins in the cups look like they were printed on the silver and the stem connecting the whole is delicately curved, like a romantic evocation of its floral inspiration.

CANDÉLABRE BASTILLE

35 70 023
1989
H x L : 83 x 98 cm | *32 2/3 x 38 4/7"*

Candélabre 7 lumières en Métal argenté
7 lights candelabra in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 65 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : more than 65 hours

Édition limitée à 200 exemplaires
Limited edition of 200 pieces

Pièce créée en 1989, à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française.
En 1789 et dans un contexte politique et social tendu, éclate la Révolution Française. Le jour de la prise de la Bastille, prison désormais célèbre, devient alors la fête nationale de la France. Deux siècles plus tard, pour commémorer cet événement, Christofle imagine un candélabre majestueux à six branches dont la difficulté d'exécution en fait une pièce magistrale. Ciselés puis polis pendant plus de 50 heures, les bobèches et le fût de la pièce mettent ainsi en valeur l'apparente simplicité de sa ligne. Un travail minutieux et de longue haleine fait de ce candélabre un véritable témoignage historique et une œuvre remarquable.

Piece created in 1989, to celebrate the bicentennial of the French revolution.
The French revolution erupted in 1789 in a tense political and social climate. The day of the taking of the Bastille prison then became the French national holiday.
Two centuries later, to commemorate this event, Christofle designed a majestic six-armed candelabra whose complexity of execution makes it a masterly piece. Chased then polished for over 50 hours, the candle rings and the stem enhance the seeming simplicity of its line. Painstaking and time-consuming work make this candelabra a genuine historical testimony and a remarkable piece.

CANDÉLABRE MÉDAILLON

35 71 004
1855
H x L : 68 x 35 cm I *26 7/9 x 13 7/9"*

Candélabre 6 lumières en Argent massif
6-light candelabra in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 120 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : more than 120 hours

Édition limitée à 200 exemplaires
Limited edition of 200 pieces

Pièce créée en 1855, à l'occasion de l'Exposition Universelle de Londres.
Ce candélabre de style à la fois Louis XVI et antique, est une parfaite illustration du goût éclectique en vogue pendant le Second Empire. Il comporte 6 branches, des pieds à griffes et un décor aux formes de grotesques et de médaillons féminins. Présenté lors de l'Exposition Universelle de Londres au milieu du XIX^{ème} siècle, le Candélabre Médaillon fut choisi par l'impératrice Eugénie pour décorer sa résidence d'exil de Farnborough, en Angleterre.

Piece created in 1855 for the Universal Exhibition of London. This candelabra, which combines both the Louis XVI and antique styles, is a perfect example of the eclectic taste in fashion during the Second Empire. It has six arms, clawed feet and a decoration of female grotesques and medallions. Presented at the London World's Fair in the mid-nineteenth century, the Medaillon Candelabra was chosen by the empress Eugénie to decorate her residence in exile in Farnborough, England.

EUGÉNIE

35 70 110
1870
H : 11,5 cm | *4 1/2"*
Centre de table PM en Métal argenté
Small centerpiece in Silver plate
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 13 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 13 hours
Édition limitée à 200 exemplaires
Limited edition of 200 pieces

35 70 120
1870
H : 24 cm | *9 4/9"*
Centre de table GM en Métal argenté
Large centerpiece in Silver plate
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 20 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 20 hours
Édition limitée à 99 exemplaires
Limited edition of 99 pieces

70 52 190
Verrine en cristal
Crystal glass

Pièces créées en 1870, style Louis XVI.
Répondant au faste de cette époque, les Maîtres- Orfèvres Christofle imaginent, en 1870, deux centres de table au décor extrêmement raffiné : le grand modèle est décoré avec un angelot musicien qui souffle dans une trompe, celle-ci maintenant élégamment une coupe en cristal ; le petit modèle, assorti, reprend son pied rond à motif végétal. La partie centrale est, quant à elle, composée d'une frise d'entrelacs ajourée néoclassique.
Cette alliance de métal et de cristal rappelle élégamment le faste des tables du XIX^{ème} siècle.

Pieces created in 1870, Louis XVI style.
Responding to the splendor of the period, the Christofle Master Silversmiths created in 1870, two centerpieces with an extremely refined decoration: the large model is ornamented with a musician cherub who blows into a horn, elegantly supported by a crystal dish; a matching small model repeats the round foot with a plant motif. The central part is made up of a frieze of neoclassic openwork interlacing.
This combination of metal and crystal elegantly recalls the splendor of nineteenth-century tables.

35 70 570
2010
Ø : 41 cm | 16 1/7"
Service à caviar extra large en Métal argenté
Extra large caviar set in Silver plate
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : plus de 23 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : more than 23 hours
Édition limitée à 200 exemplaires
Limited edition of 200 pieces

70 21 016
Verrine en cristal
Crystal glass

De style Empire, Malmaison reprend un ornement décoratif en forme de palme stylisée : la palmette. Le décor est aussi constitué d'une feuille de lotus ajourée, inspirée de l'Antique.
La qualité d'exécution de la ciselure de ce motif décoratif confère à cette collection de pièces exceptionnelles tout son caractère.

In the Empire style, Malmaison features a decorative ornament in the form of a stylized palm leaf as well as an openwork lotus leaf inspired by antiquity. The quality of the chiseling of these decorative motifs gives this exceptional piece collection all its character.

35 70 576
2011
Ø : 27 cm | *10 5/8''* H : 37 cm | *14 4/7"*

Seau à champagne 2 bouteilles en Métal argenté
Champagne cooler in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 9 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 9 hours

Édition limitée à 100 exemplaires
Limited edition of 100 pieces

35 70 575
2011
Ø : 88 cm - *34 2/3"* H : 62 cm - *24 2/5"*

Vasque à champagne en Métal argenté
Extra large champagne bowl in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 77 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 77 hours

Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

35 70 137
Métal argenté | *Silver plate*

35 73 137
Dorure Totale | *Gilded*

L x l. 18 x 10 x 7 cm | 7 x 3 5/6" x 2 3/4"

Salière Malmaison et Cuiller à sel
Salt Cellar and Spoon Malmaison

Limité à 100 exemplaires en Métal argenté et 100 exemplaires en Dorure totale
Limited edition of 100 pieces in silver plate and 100 pieces in gilding

35 70 140
2011
H x L : 131 x 42,5 cm | 51 4/7 x 16 3/4"

Candélabre XXL 9 lumières en Métal argenté
9 lights candelabra in Silver plate

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 70 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 70 hours

Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

MARLY

35 70 127 Métal argenté | Silver plate
35 71 127 Argent massif | Sterling silver
35 76 127 Dorure partielle | Partially gilded
35 74 127 Vermeil partiel | Partially gilded
2013
L x l : 63 x 31 cm | *24 13/16 x 12 1/5"*
Poids : 9,8 kg | *Weight : 21,6 lbs*
Poids Argent Massif* : 9 kg - *Sterling Silver weight* : 18,30 lbs*

Jardinière
Planter
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 50 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 50 hours
Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

35 70 128 Métal argenté | Silver plate
35 71 128 Argent massif | Sterling silver
35 76 128 Dorure partielle | Partially gilded
35 74 128 Vermeil partiel | Partially gilded
2013
H : 60 cm | *23 5/8"*
Poids : 11,9 kg | *Weight : 26,24 lbs*

Candélabre
Candelabra
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 52 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 52 hours
Édition limitée à 100 exemplaires
Limited edition of 100 pieces

*Chaque pièce étant unique, le poids en Argent Massif est approximatif.

**Each piece being unique, the Sterling silver weight is approximate.*

35 70 670
Pièce créée en 2013
Ø : 41 cm | *16 1/7"*
Service à caviar extra large
Extra large caviar set
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie :
21 heures pour la version en métal argenté,
et 26 heures pour la version dorure partielle
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops :
21 hours for the silver plated version,
and 26 hours for the partially gilded version
Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

70 21 016
Verrine en cristal
Crystal glass

35 71 029
1860
H x L : 9 x 5 cm | *3 9/16 x 2"*
Poids : 0,225 kg - *Weight : 0,4 pounds*
Salière & poivrier en Argent massif
Salt & pepper in Sterling silver
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 8 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 8 hours
Édition limitée à 500 exemplaires
Limited edition of 500 pieces

70 57 025
Verrine en cristal
Crystal glass

35 71 027
1860
H x L : 11 x 7 cm | *4 1/3 x 2 3/4"*
Poids : 0,485 kg | *Weight : 1,069 pounds*
Moutardier en Argent massif
Mustard pot in Sterling silver
Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : 22 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : 22 hours
Édition limitée à 500 exemplaires
Limited edition of 500 pieces

70 57 026
Verrine en cristal
Crystal glass

Pièces créées en 1860, style Louis XIV.
Le faste et le raffinement de la cour du roi Louis XIV influencent dès la fin du XVIIème siècle l'ensemble des cours européennes. C'est dans ce style remis à la mode au XIX^{ème} siècle que Christofle transforme notamment des accessoires de table en objets luxueux et raffinés, et créé, en 1860, la collection Marly. Celle-ci emprunte élégamment au style Louis XIV ses décors et ses finitions caractéristiques : motif en chute de piastres, formes à colonnettes, fine ciselure, soudure à l'argent massif et cristal soufflé bouche.

Pieces created in 1860, Louis XIV style.
Starting in the late seventeenth century, the splendor and refinement of the court of King Louis XIV influenced all the courts of Europe. Christofle updated this style in the nineteenth century to transform table accessories into luxurious and elegant objects. It created Marly collection in 1860. Its characteristic decoration and finish were taken from the Louis XIV style: a pilaster cascade motif, forms with small columns, fine chiseling, sterling silver soldering and hand-blown crystal.

SERVICE COURGE

Argent massif - *Sterling silver 925*

1891

Collection de 7 pièces en Argent massif
7 pieces set in Sterling silver

Heures de travail dans les ateliers de Haute Orfèvrerie : ensemble (hors fontaine) 270 heures, fontaine 126 heures
Time required for execution in our Haute Orfevrerie workshops : set (except tea fountain) 270 hours, tea fountain 126 hours

Édition limitée à 50 exemplaires
Limited edition of 50 pieces

35 71 052
L x l : 42 x 73 cm
L x W: 16 1/2" x 28 3/4"
Poids : 3,6 kg - *Weight : 7,9 pounds*
Plateau ovale à anses
Oval tray with handles

35 71 014
H x L x l : 17,5 x 14 x 22 cm
H x L x W : 6 8/9 x 5 1/2 x 8 2/3"
Poids : 0,820 kg - *Weight : 1,8 pounds*
Théière
Teapot

35 71 013
H x L x l : 21,4 x 12,5 x 18 cm
H x L x W : 8 3/7 x 4 15/16 x 7"
Poids : 0,755 kg - *Weight : 1,7 pounds*
Cafetière
Coffee pot

35 71 016
H x L x l : 9 x 9 x 11 cm
H x L x W : 3 9/16" x 3 9/16" x 4 1/3"
Poids : 0,260 kg - *Weight : 0,573 pounds*
Crémier
Creamer

35 71 015
H x L x l : 14,5 x 11,5 x 16,5 cm
H x L x W : 5 5/7 x 4 1/2 x 6 1/2"
Poids : 0,480 kg - *Weight : 1,058 pounds*
Sucrier
Sugar bowl

35 71 017
H x L x l : 42,5 x 20,5 x 26,5 cm
H x L x W : 16 3/4 x 8 x 10 3/7"
Poids : 3,4 kg - *Weight : 7,3 pounds*
Fontaine à thé
Tea fountain

Le service à thé Courge a été créé en 1891 à l'occasion de l'Exposition des Arts de la Femme à Paris, puis montré à l'Exposition Universelle de Chicago en 1893 et à celle de Paris en 1900.
Le motif de la courge, très utilisé dans les arts décoratifs asiatiques, arrive en France avec le japonisme au milieu du XIXème siècle. Christofle fut un des pionniers de ce style japonisant, une des sources de l'Art Nouveau européen. Le service à thé Courge, en argent massif, de style naturaliste, est ainsi annonciateur de l'Art Nouveau.
Le sculpteur Léon Mallet, plusieurs fois primé pour ses collaborations avec Christofle, crée un service à thé qui épouse élégamment les courbes de la cucurbitacée. La force du Maître Repousseur, la précision et la finesse du Maître Ciseleur ainsi que la rigueur du Maître Polisseur sont nécessaires pour faire apparaître les rondeurs parfaites de ce service et sculpter dans le métal jusqu'aux nervures caractéristiques de la courge.

The Courge tea set, was created in 1891 for the Paris Woman's Arts Exhibition, then shown at the Universal Exhibition in Chicago in 1893 and in Paris in 1900. The squash motif, widely employed in Asian decorative arts, arrived in France with Japanism in the mid-nineteenth century. Christofle has been a pioneer of Japanese style, one of the origins of European Art Nouveau. The Courge tea set, in sterling silver and characterized by a naturalistic style, is a harbinger example of the European Art Nouveau.
The sculptor Léon Mallet, awarded several times for its collaborations with Christofle, created a tea set that elegantly represents the curves of a squash. The strength of the Master Embosser, the precision and finesse of the Master Chaser as well as the rigor of the Master Polisher are required to create the perfect roundness of this set and to sculpt the smallest details in the metal.

GRAVURE & SOIN DE L'ARGENT
ENGRAVING & SILVERCARE

GRAVURE & SOIN DE L'ARGENT | *ENGRAVING & SILVERCARE*

SPÉCIMEN DE GRAVURES
ENGRAVING SPECIMEN

GRAVURE MAIN | *Hand engraving* 296
GRAVURE MÉCANIQUE | *Machine engraving* 298

CONSEILS DE SOIN DE L'ARGENT 302
SILVERCARE SUGGESTIONS

POCHETTES ANTI-OXYDANTES 304
ANTI-TARNISH CLOTH BAGS

RESTAURATION & SERVICE APRÈS-VENTE 306
REPAIRS & AFTER-SALES SERVICE

GRAVURE MAIN | *HAND ENGRAVING*

TYPE A

A1

A2

A3

A4

A5

A6

A7

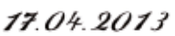
A8

A9

A10

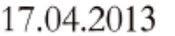
A11

A12



A13

A14



A15

TYPE B

B1

B2

B3

B4

B5

B6

B7

B8

B9

B10

B11

HAND ENGRAVING | GRAVURE MAIN

		TYPE A		TYPE B	
	EXEMPLES *EXAMPLES*	*Alexandra*	*Alexandra* *17.04.2008*	ALEXANDRA	ALEXANDRA 17.04.2008
		Prénom ou Monogramme ou Date *First Name or Monogram or Date*	Prénom ou Monogramme + Date *First name or Monogram + Date*	Prénom ou Monogramme *First name or Monogram*	Prénom ou Monogramme + Date *First name or Monogram + Date*
CATÉGORIE1 *CATEGORY1*	**COUVERTS**	99 30 918	99 30 919	99 30 920	99 30 921
	NAISSANCE				
	Timbales, coquetiers, ronds de serviette, boîte à musique, boîte à dents - *Cups, egg cup, napkin ring, music box, teeth box.*				
	PETITE ORFÈVRERIE DE TABLE *SMALL TABLE HOLLOWARE*				
	Sel et poivre, dessous de verres, assiettes à pain, sucriers, crémiers - *Salt & pepper, glass coasters, bread plate, sugar bowl, cream pitcher.*				
	DÉCORATION				
	Petits plateaux jusqu'à 26cm, plaquette pour cadres à photo - *Small tray up to 10 1/4", picture frame plates.*				
	BIJOUX, ACCESSOIRES PERSONNE *JEWELRY, PERSONAL ACCESSORIES*				
	Bijoux, porte cartes de visite, porte-clés... - *Jewelry, business card holder, key chains...*				
CATÉGORIE2 *CATEGORY2*	**GRANDE ORFÈVRERIE DE TABLE** *LARGE TABLE HOLLOWARE*	99 30 922	99 30 923	99 30 924	99 30 925
	Seaux à glace et champagne, flûtes à champagne, assiettes de présentation, légumiers, saucières, verseuses, plats - *Ice and champagne buckets, champagne flute, underplate, vegetable dish, gravy boat, hot beverage server, dishes.*				
	DÉCORATION				
	Grands plateaux à partir de 28 cm, bougeoirs et soliflores, vases; boîtes - *Large trays up to 11 1/8 inches, candle holder and bud vases, vases, boxes.*				

REMARQUE | *NOTE*
Les dates, qu'elles soient en chiffres ou en lettres, sont au même prix.
The price will be the same for dates whether they are in figures or letters.

PRIX SPÉCIFIQUES | *SPECIFIC PRICES*
Cuiller Naissance Albi code 00 21 118 prix de la gravure = code *99 30 919 en gravure A ou* code 99 30 921 en gravure B.
Baby spoon Albi code 00 21 118 engraving price = 99 30 919 for Type A or 99 30 921 for Type B.

DANS LE CAS D'UNE DEMANDE DE TEXTE | *WHEN TEXT IS NEEDED*
Le chiffrage s'effectue par ensemble de 1 à 15 lettres = prix d'un prénom.
ex : «Meilleurs voeux pour cette nouvelle année» soit 36 lettres = 3 ensembles de lettres, soit 3 x ref 99 30 918 en gravure A.

Costing is made according to letter sets: 1 up to 15 letters = price for a name.
ex : «Best wiches for this new year» so 24 letters = 2 letter sets, so 2 x 99 30 918 prices while using Type A.

GRAVURE MÉCANIQUE | *MACHINE ENGRAVING*

		TYPE A	TYPE B	TYPE C
	EXEMPLES *EXAMPLES*	CM CM FG	 	
COUVERTS | *FLATWARE*	de 1 à 23 pièces *up 1 to 23 items*	99 30 906	99 30 908	99 30 910
	> à 24 pièces *> 24 items*	99 30 907	99 30 909	99 30 911
ORFÈVRERIE DE TABLE *TABLE HOLLOWARE* hors couverts et naissance *except flatware and baby gifts*	de 1 à 9 pièces *up 1 to 9 items*	99 30 912	99 30 915	99 30 926
	de 10 à 49 pièces *up 10 to 49 items*	99 30 913	99 30 916	99 30 927
	> à 50 pièces *> 50 items*	99 30 914	99 30 917	99 30 928
TEXTE À GRAVER SUR PIÈCE D'ORFÈVRERIE *TEXT TO ENGRAVE ON HOLLOWARE PIECES*	de 1 à 15 lettres *up 1 to 15 letters*	99 30 929	99 30 932	
	de 16 à 50 lettres *up 16 to 50 letters*	99 30 930	99 30 933	
	de 51 à 100 lettres *up 51 to 100 letters*	99 30 931	99 30 934	

ex : «Meilleurs voeux pour cette nouvelle année» sur 8 plateaux : prix de la référence 99 30 930 x 8 en TYPE A.
> 100 lettres, faire une demande de cotation

ex : «Best wiches for this new year» for 8 trays: 99 30 930's price x8 with TYPE A.
> 100 letters, please ask for a particular costing

		TYPE A	TYPE B
	EXEMPLES *EXAMPLES*	Alexandra Prénom et date *First Name and Date*	
NAISSANCE | *BABY GIFTS*	Ensemble des couverts 2 et 3 pièces, timbale, coquetier, ronds de serviette, etc. *2 and 3 pieces flatware set, baby cup, egg cup, napkin ring, etc.*	99 30 935	99 30 936

EXEMPLE | *EXEMPLE*
«Marie» à graver sur le code 00 46 214 (couverts Uni 2 pièces) : prix de la référence 99 30 935 pour l'ensemble des 2 pièces en type A. Pour la cuiller Naissance Albi code 00 21 118 ou la Timbale Naissance Nathalie code 42 60 590 la gravure main s'impose.
«Mary» to engrave on the reference 00 46 214 (Uni flatware 2 pes set) : 99 30 935's price fot the set of 2 pces with A type. For the Baby spoon Albi code 00 21 118 or the baby cup Nathalie code 42 60 590, The handmade engraving is required.

REMARQUE | *NOTE*
Pour les quantités > 250 faire une demande de cotation. Pour le poinçonnage, les logos en couleur ou doré, faire une étude de faisabilité avant toute remise de prix.
Please ask for a particular costing concerning an order > 250 pieces.
Please ask for a particular costing and feasability study concerning colored logos or golden.

Code gravure : 99 909 36
L x l : 15 x 11,3 cm - 5 15/10 x 4 7/16''
Design Studio Christofle
Plateau Uni
Uni tray
Vassoio Uni
Tablett Uni
Bandeja Uni

TYPE A

MA1

MA2

MA3

MA4

MA5

MA6

MA7

MA8

MA9

MA10

MA11

MA12

TYPE B

MB1

MB2

MB3

MB4

MB5

MB6

MB7

MB8

MB9

MB10

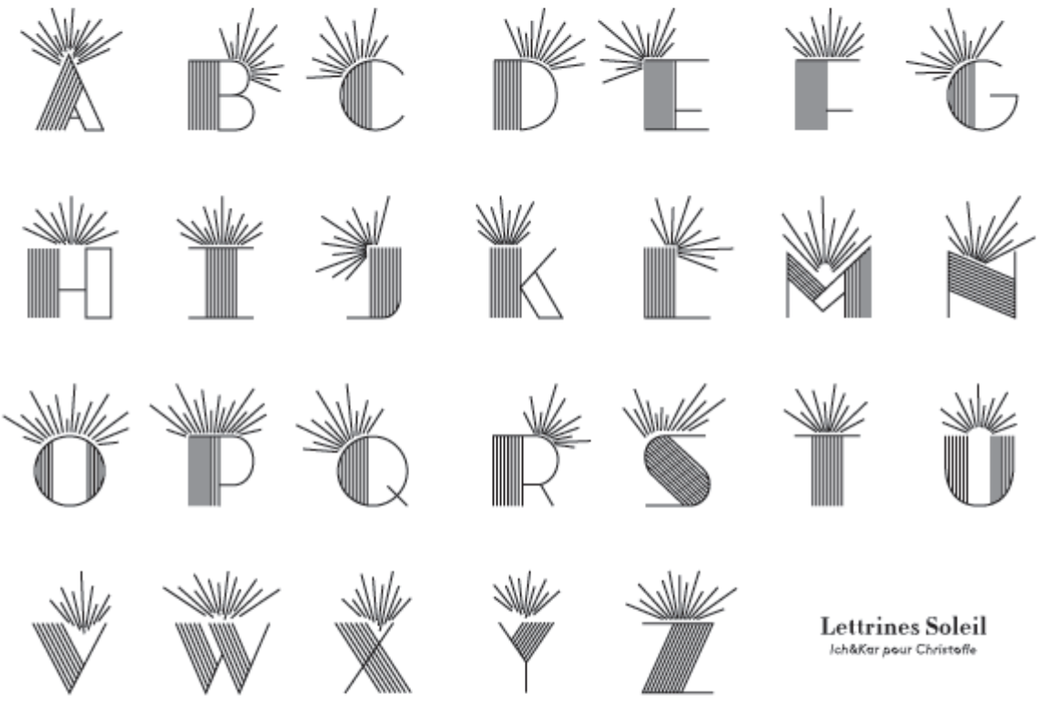
TYPE C

C1

C2

C3

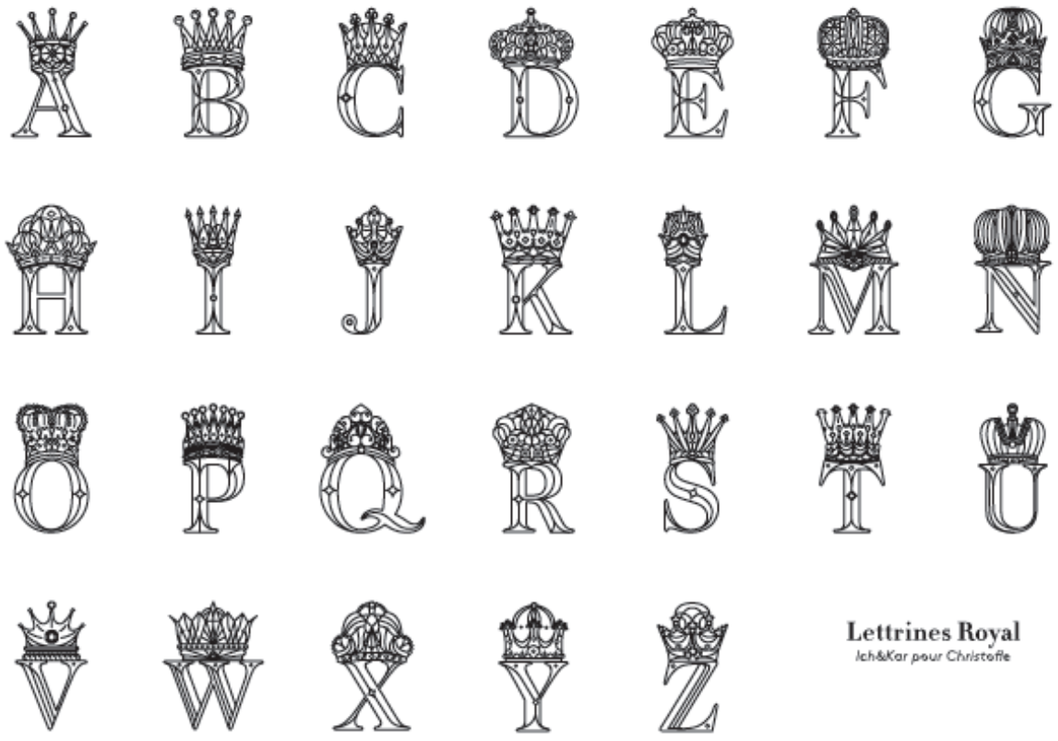
ALPHABET SOLEIL - TYPE B



Gravure soleil
Gravure soleil

Mini: 99 30 936
Maxi: 99 30 939

ALPHABET COURONNES - TYPE B



Lettrines Royal
Ich&Kar pour Christofle

Gravure Royal
Gravure Royal

Mini: 99 30 936
Maxi: 99 30 939

CONSEILS DE SOIN DE L'ARGENT | *SILVERCARE SUGGESTIONS*

PROFITEZ DE VOTRE ARGENTERIE CHRISTOFLE JOUR APRÈS JOUR, ELLE N'EN SERA QUE PLUS BELLE.

Utilisez vos couverts au quotidien, non seulement vous vous ferez plaisir, mais vous éviterez qu'ils ne s'oxydent. Christofle vous recommande d'utiliser le lave-vaisselle pour garder vos couverts en parfait état et leur donner une belle patine, en suivant ces quelques conseils :

- Utilisez des poudres classiques ou des doses, mais pas de produits liquides ou de gels.
- Dès la fin du cycle, entrouvrez la porte de la machine pour éviter les taches de condensation.

Pour le lavage à la main, utilisez une éponge douce et de l'eau savonneuse. Pour préserver ou retrouver toute la beauté et la pureté de l'argent, Christofle vous propose une gamme de produits performants et faciles à utiliser :

- Plongez vos couverts quelques secondes dans le Flash Argent, ils retrouveront tout leur brillant.
- Essuyez votre argenterie avec les Gants d'Orfèvre ou la Chamoisine pour redonner de l'éclat à une pièce jaunie par l'air ambiant.
- Protégez vos couverts de l'oxydation en appliquant le lait anti-oxydant ou la crème anti-oxydante.

75 11 509
200ml - *7 fl.oz.*
lot de 12 laits anti-oxydants
12 anti-tarnish lotion
12 flaconi di antiossidante lozione
12 Flaschen Silberreinigungsmittel Lotion
12 anti-oxydante loción

75 11 659
500ml - *17 fl.oz.*
Lot de 12 Flash Argent
12 Flashargent
12 Flash Argent
12 Flaschen Silbertauchbad
12 Flas plata

75 11 309
250g - *8 3/4 fl.oz.*
Lot de 12 crèmes anti-oxydantes avec éponges
12 anti-tarnish cream for silver with sponge
12 crema antiossidante con spugna
12 Silberpflegepaste-Creme mit Schwamm
12 crema anti-oxidante con esponja

75 11 809
17x11cm - 6 3/5 x 4 1/3"
Lot de 12 chamoisines
12 chamoisine polishing clothes
12 panni antiossidanti
12 Silberputztücher Chamoisine
12 gamuzas anti-oxidante

75 11 859
14 x 8 cm - 5 1/2 x 3 1/8"
Lot de 12 paires de gants d'orfèvre
12 silversmith gloves
12 paia di Guanti dell'Argentiere
12 Silberschmiedehandschuhe
12 guantes de orfebre

SILVERCARE SUGGESTIONS | CONSEILS DE SOIN DE L'ARGENT

ENJOY YOUR CHRISTOFLE SILVERWARE DAY AFTER DAY, IT WILL ONLY BECOME MORE BEAUTIFUL.

Using your flatware daily will not only bring you pleasure, but also prevent oxidation. Christofle recommends using the dishwasher to keep your flatware beautiful and give it a lovely patina, bearing in mind the following suggestions:
- *Use powder detergent only, no liquids or gels.*
- *At the end of the cycle, open the dishwasher door slightly to avoid condensation marks.*

For hand-washing, use a soft sponge and soapy water. Christofle offers a range of excellent and easy-to-use products to maintain or refresh the beauty and brightness of your silver:
- *Dip your flatware for a few seconds in Flash Argent; it will regain all of its original brilliance.*
- *Polish your silverware with our Silversmith Gloves or Chamoisine cloth to restore the brightness of a tarnished piece.*
- *Protect your flatware from oxidation by applying Anti-tarnish lotion or Anti-tarnish cream.*

APPROFITTATE DELLA VOSTRA ARGENTERIA CHRISTOFLE OGNI GIORNO : SARÀ SEMPRE PIÙ BELLA.

Utilizzate le posate quotidianamente: oltre al piacere che ne deriva, eviterete che si ossidi. Christofle si raccomanda di utilizzare la lavastoviglie per mantenere le posate in perfetto stato e per darle una bella lucentezza, osservando alcuni consigli pratici:
- *Utilizzare detersivi in polvere classici ed evitare prodotti liquidi o gel;*
- *Terminato il ciclo di lavaggio aprite la porta della lavastoviglie per evitare le macchie di condensa.*

Per il lavaggio a mano utilizzate una spugna morbida e dell'acqua insaponata. Per preservare e ritrovare tutto il fascino e la purezza dell'argento, Christofle vi propone una gamma di prodotti efficaci e di facile utilizzo:
- *Immergete le posate per qualche secondo nel Flash Argent: riapparirranno in tutto il loro splendore;*
- *Strofinate la vostra argenteria con i Guanti dell'Argentiere o i panni antiossidanti, per restituire brillantezza a un pezzo ossidato dall'aria;*
- *Proteggete la vostra posateria dall'ossidazione applicando la lozione antiossidante o crema antiossidante.*

TUN SIE SICH JEDEN TAG ETWAS GUTES UND BENUTZEN SIE IHRE CHRISTOFLE SIBERWAREN

Je öfter Sie Ihr Besteck benutzen, desto weniger läuft es an. Christofle empfiehlt Ihnen Ihre Besstecke in der Spülmaschine zu reinigen, wenn Sie folgende Regeln beachten:
- *Verwenden Sie ausschliesslich und nicht zu ausgiebig chlorfreie Spülmittel in Pulverform, keinesfalls flüssige Spülmittel und insbesondere keine Gels*
- *Öffnen Sie die Spülmaschine einen Spalt, wenn der Spülzyklus beendet ist, damit der Dampf abzieht und sich keine Kondensationswasserflecken bilden*

Beim Spülen von Hand benutzen Sie einen weichen Schwamm und Wasser mit Spülmittel. Zum reinigen, schützen und wiederherstellen der Schönheit Ihrer Christofle Silberwaren empfehlen wir Ihnen ein breites Sortiment von leicht zu handhabenden Pflegeprodukten:
- *Silbertauchbad: Zur schnellen Reinigung des Besteckes, tauchen Sie Ihr Besteck einige Sekunden in Flash Argent, die Oxidationsspuren verschwinden und das Besteck erhält unmittelbar neuen Glanz*
- *Reinigen Sie Ihre Silberwaren mit den Silberschmied Handschuhen oder dem Silberputztuch und Ihr angelaufenes Silber erhält neuen Glanz.*
- *Zum vorbeugen der Oxidation verwenden Sie das Silberreinigungsmittel Lotion oder die Silberpflegepaste-Creme.*

USAR DIARIAMENTE SU CUBERTERÍA CHRISTOFLE LA HARÁ MÁS BELLA

Utilizando sus cubiertos a diario, no solamente disfrutará sino que evitará su oxidación. Christofle recomienda utilizar a diario el lavavajillas, para obtener una bella pátina, siguiendo estos consejos :
- *Use exclusivamente detergente en polvo, pero nunca productos líquidos ó geles.*
- *Al final del ciclo del lavado, abra la puerta del lavavajillas*

Para el lavado a mano, utilice una esponja suave con agua jabonosa. Para mantener toda la belleza y pureza de la plata, Christofle le propone una gama de productos específicos y fáciles de usar :
- *Introduzca sus cubiertos durante unos segundos en el Flash Plata, ellos recobrarán todo su brillo.*
- *Limpie su Plata con los Guantes de Orfebre ó la Gamuza para devolver el brillo a una pieza oxidada por el aire.*
- *Proteja sus cubiertos de la oxidación aplicando la loción anti-oxidante ó la crema anti-oxydante.*

POCHETTES ANTI-OXYDANTES | *ANTI-TARNISH CLOTH BAGS*

75 41 400
L x l : 56 x 20 cm
L x W : 22 x 8″

Français	English	Italiano	Deutsch	Español
12 cuillères à café	*12 after dinner teaspoons*	*12 cucchiai caffé-the*	*12 Kaffeelöffel*	*12 cucharas de café*
12 cuillères à expresso	*12 expresso spoons*	*12 cucchiai expresso*	*12 Expressolöffel*	*12 cucharas de expresso*
12 cuillères à thé	*12 teaspoons*	*12 cucchiai the e colazione*	*12 Teelöffel*	*12 cucharas de té*
12 cuillères à glace	*12 icecream spoon*	*12 cucchiai gelato*	*12 Eislöffel*	*12 tenedores para ostras*
12 fourchettes à huîtres	*12 oyster forks*	*12 forchette ostriche*	*12 Austerngabeln*	

75 41 410
L x l : 69,5 x 32 cm
L x W : 27 1/4 x 12 1/4″

12 cuillères de table	*12 tablespoons*	*12 cucchiai tavola*	*12 Tafellöffel*	*12 cucharas de mesa*
12 cuillères standard	*12 standard spoons*	*12 cucchiai standard*	*12 Menülöffel*	*12 cucharas standard*
12 cuillères à soda	*12 iced tea spoons*	*12 cucchiai soda*	*12 Limonadenlöffel*	*12 cucharas mezcladora*
12 fourchettes de table	*12 dinner forks*	*12 forchette tavola*	*12 Tafelgabeln*	*12 tenedores de mesa*
12 fourchettes standard	*12 standard forks*	*12 forchette standard*	*12 Menügabeln*	*12 tenedores standard*
12 couteaux de table	*12 dinner knives*	*12 coltelli tavola*	*12 Tafelmesser*	*12 cuchillos de mesa*
12 couteaux standard	*12 standard knives*	*12 coltelli standard*	*12 Menümesser*	*12 cuchillos standard*

75 41 420
L x l : 56 x 27 cm
L x W : 22 x 10 3/5″

12 cuillères à dessert	*12 dessert spoons*	*12 cucchiai da frutta*	*12 Dessertlöffel*	*12 cucharas de postre*
12 cuillères à sauce individuelles	*12 individual gravy spoons*	*12 cucchiai da salsa individuali*	*12 individueller Saucenlöffel*	*12 cucharas de salsa individuales*
12 cuillères à consommé	*12 cream soup spoons*	*12 cucchiai da brodo*	*12 Tassenlöffel*	*12 cucharas de consomé*
12 fourchettes à dessert	*12 dessert forks*	*12 fochette da frutta*	*12 Dessertgabeln*	*12 tenedores de postre*
12 fourchettes à poisson	*12 fish forks*	*12 forchette da pesce*	*12 Fischgabeln*	*12 tenedores de pescado*
12 fourchettes à 2 dents (crustacés, escargots, hors-d'œuvre)	*12 two-pronged forks (shellfish, snails, hors-d'œuvre)*	*12 fochette a due denti (crostacei, lumache, hors-d'oeuvre)*	*12 Kaltfleischgabeln*	*12 tenedores 2 púas (mariscos, caracoles, entremeses)*
12 fourchettes à salade	*12 salad forks*	*12 forchette da insalata*	*12 Salatgabeln*	*12 tenedores para ensalada*
12 fourchettes à gâteaux	*12 cake forks*	*12 forchette da dolce*	*12 Kuchengabeln*	*12 tenedores de pasteles*
12 couteaux à dessert	*12 dessert knives*	*12 coletelli da frutta*	*12 Dessertmesser*	*12 cuchillos de postre*
12 couteaux à poisson	*12 fish knives*	*12 coletelli da pesce*	*12 Fischmesser*	*12 cuchillos de pescado*
12 tartineurs	*12 butter spreaders*	*12 spalmaburro*	*12 Butterstreicher*	*12 cuchillos de mantequilla*

75 41 430
L x l : 40 x 12 cm
L x W : 15 3/4 x 4 3/4″

1 louche à potage	*1 soup ladle*	*1 mestolo per brodo*	*1 Vorleger-Suppenschöpfer*	*1 cazo de sopa*
1 pelle à riz ou à frites	*1 rice or fried potatoes spoon*	*1 paletta per riso o patatine fritte*	*1 Reis oder Friteschaufel*	*1 pala de arrozo patatas fritas*
1 cuillère à servir géante	*1 giant serving spoon*	*1 cucchiaio da servizio grande*	*1 grosse Vorlegelöffel*	*1 cucharon*
1 pelle coupante à gâteaux ou à glace	*1 cake or ice cream server*	*1 paletta tagliente torta*	*1 Kuchen oder Eisheber mit Schneide*	*1 pala cortante de pasteleso helado*
1 fourchette à découper	*1 carving fork*	*1 forchettone*	*1 Tranchiergabel*	*1 tenedor de trinchar*
1 couteau à découper	*1 carving knife*	*1 coletello da arrosto*	*1 Tranchiermesser*	*1 cuchillo de trinchar*
1 couteau à pain	*1 bread knife*	*1 coltello da pane*	*1 Brotmesser*	*1 cuchillo pan*
1 couteau à servir le poisson	*1 fish serving knife*	*1 Coltello da servizio per il pesce*	*1 Fischvorlegemesser*	*1 cuchillo para servir pescado*
1 pelle à servir	*1 serving spoon*	*1 paletta da servizio*	*1 Servierschaufel*	*1 pala para servir*

75 41 440
L x l : 27 x 9 cm
L x W : 10 1/2 x 3 1/2″

Pièces de service autres que T3	*Serving pieces other than T3*	*Pezzi di servizio non previsti dal T3*	*Andere Servierteile ausser T3*	*Cubiertos para servir otros que T3*
Baguettes chinoises	*Chinese chopsticks*	*Bastoncini cinesi*	*Chinesische Eßstäbchen*	*Palillos chinos*
Baguettes japonaises	*Japanese chopsticks*	*Bastoncini giapponesi*	*Japanische Eßstäbchen*	*Palillos japoneses*

ANTI-TARNISH CLOTH BAGS | POCHETTES ANTI-OXYDANTES

75 41 460
L x l : 30 x 30 cm
L x W : 11 3/4 x 11 3/4″

Français	English	Italiano	Deutsch	Español
1 cafetière	*1 coffee pot*	*1 caffettiera*	*1 Kaffeekanne*	*1 cafetera*
1 théière	*1 teapot*	*1 theiera*	*1 Teekanne*	*1 tetera*
1 sucrier	*1 sugar bowl*	*1 zuccheriera*	*1 Zuckerdose*	*1 azucarero*
1 crémier	*1 cream pitcher*	*1 cremiera*	*1 Sahnekanne*	*1 jarra*
1 plat rond Ø < 30 cm	*1 round platter Ø < 30 cm*	*1 piatto rotondo Ø < 30 cm*	*1 Platte rund Ø < 30 cm*	*1 fuente redonda Ø < 30 cm*
1 légumier	*1 vegetable dish*	*1 legumiera*	*1 Gemüseschüssel*	*1 legumbrera*
1 saucière	*1 gravy boat*	*1 salsiera*	*1 Sauciere*	*1 salsera*
1 dessous de plat	*1 large trivet*	*1 sottopiatto*	*1 Plattenuntersatz*	*1 salvamantel*
1 service à caviar	*1 caviar set*	*1 servizio caviale*	*1 Kaviarservice*	*1 servicio caviar*
1 plateau rectangulaire L < 30 cm	*1 rectangular tray L < 30 cm*	*1 vassoio rettangolare L < 30 cm*	*1 Tablett rechteckig L < 30 cm*	*1 bandeja rectangular L < 30 cm*
1 panier à vin	*1 wine basket*	*1 cestino vino*	*1 Weinkorb*	*1 portabotellas*
1 coupe Ø < 30 cm	*1 bowl Ø < 30 cm*	*1 coppa Ø < 30 cm*	*1 Schale Ø < 30 cm*	*1 copa Ø < 30 cm*
1 cadre h < 30 cm	*1 picture frame h < 30 cm*	*1 porta-fotografie h < 30 cm*	*1 Fotorahmen h < 30 cm*	*1 marco foto h < 30 cm*
1 bougeoir	*1 candle holder*	*1 bugia*	*1 Kerzenhalter*	*1 palmatoria*
1 flambeau	*1 candlestick*	*1 candeliere*	*1 Leuchter*	*1 candelero*
1 candélabre 2 lumières	*1 candelabra 2 lights*	*1 candeliere 2 luci*	*1 Leuchter 2 lichtig*	*1 candelabro 2 luces*
1 candélabre 3 lumières	*1 candelabra 3 lights*	*1 candeliere 3 luci*	*1 Leuchter 3 lichtig*	*1 candelabro 3 luces*

75 41 470
L x l : 36,5 x 36,5 cm
L x W : 14 1/4 x 14 1/4″

1 plat rond Ø < 36 cm	*1 round platter Ø < 36 cm*	*1 piatto rotondo Ø < 36 cm*	*1 Platte rund Ø < 36 cm*	*1 fuente redonda Ø < 36 cm*
1 plat à légumes ovale	*1 open vegetable dish, oval*	*1 piatto per legumi ovale*	*1 Gemüseplatte oval*	*1 fuente honda, oval*
1 assiette de présentation	*1 underplate*	*1 piatto segnaposto*	*1 Platzteller*	*1 portaplatos*
1 plateau rectangulaire L < 36 cm	*1 rectangular tray L < 36 cm*	*1 vassoio rettangolare L < 36 cm*	*1 Tablett rechteckig L < 36 cm*	*1 bandeja rectangular L < 36 cm*
1 plateau à fromage	*1 cheese tray*	*1 piatto per formaggio*	*1 Käsetablett*	*1 bandeja queso*
1 soupière	*1 soup tureen*	*1 zuppiera*	*1 Suppenterrine*	*1 sopera*
1 corbeille à pain	*1 bread basket*	*1 cestino pane*	*1 Brotkorb*	*1 panera*
1 broc	*1 pitcher*	*1 brocca per acqua*	*1 Wasserkrug*	*1 jarra*
1 seau à glace	*1 ice bucket*	*1 secchio ghiaccio*	*1 Eiskübel*	*1 cubo hielo*
1 coupe Ø < 36 cm	*1 bowl Ø < 36 cm*	*1 coppa Ø < 36 cm*	*1 Schale Ø < 36 cm*	*1 copa Ø < 36 cm*
1 cadre h < 36 cm	*1 picture frame H < 36 cm*	*1 porta-fotografie H < 36 cm*	*1 Fotorahmen H < 36 cm*	*1 marco foto H < 36 cm*
1 candélabre 4 lumières	*1 candelabra 4 lights*	*1 candeliere 4 luci*	*1 Leuchter 4 lichtig*	*1 candelabro 4 luces*
1 candélabre 5 lumières	*1 candelabra 5 lights*	*1 candeliere 5 luci*	*1 Leuchter 5 lichtig*	*1 candelabro 5 luces*

75 41 490
L x l : 56,5 x 40 cm
L x W : 22 1/4 x 15 3/4″

1 plat rond Ø < 56 cm	*1 round platter Ø < 56 cm*	*1 piatto rotondo Ø < 56 cm*	*1 Platte rund Ø < 56 cm*	*1 fuente redonda Ø < 56 cm*
1 plat ovale L < 56 cm	*1 oval platter L < 56 cm*	*1 piatto ovale L < 56 cm*	*1 Platte oval L < 56 cm*	*1 fuente ovale L < 56 cm*
1 centre de table	*1 centerpiece*	*1 centro tavola*	*1 Tischaufsatz*	*1 centro de mesa*
1 plateau rectangulaire L < 56 cm	*1 rectangular tray L < 56 cm*	*1 vassoio rettangolare L < 56 cm*	*1 Tablett rechteckig L < 56 cm*	*1 bandeja rectangular L < 56 cm*
1 plateau rond à whisky	*1 round bar tray*	*1 vassoio rotondo per whisky*	*1 Whiskytablett rund*	*1 bandeja redonda para whisky*
1 seau à champagne	*1 champagne cooler*	*1 secchio champagne*	*1 Champagnerkühler*	*1 cubo champagne*
1 lampe	*1 lamp*	*1 lampada*	*1 Lampe*	*1 lampara*

75 41 500
L x l : 72 x 47 cm
L x W : 28 1/2 x 18 1/2″

1 plat ovale L < 72 cm	*1 oval platter L < 72 cm*	*1 piatto ovale L < 72 cm*	*1 Platte oval L < 72 cm*	*1 fuente ovale L < 72 cm*
1 plat à poisson	*1 fish platter*	*1 piatto per pesce*	*1 Fischplatte*	*1 fuente de pescado*
1 plateau à anses	*1 tray with handles*	*1 vassoio con manici*	*1 Tablett mit griffen*	*1 bandeja con asas*

75 30 201
l : 89 cm - *35″*

Le mètre de tissu en 89 cm de large	*1 meter of cloth, 35 inches wide*	*Tessuto al metro alto 89 cm*	*Anlaufschutztuch als Meterware, 89 Breite cm*	*El metro de tela de 89 cm de ancho*

RESTAURATION | *RESTORATION*

Afin de préserver la beauté de votre pièce et d'en profiter encore plus longtemps, Christofle vous propose un nouveau service (sur devis) : la restauration et le soin de vos pièces.

To preserve the beauty of your piece and to be able to use it even longer, Christofle now suggests a new service (quotation upon request) : the restoration and the servicing of your silverware.

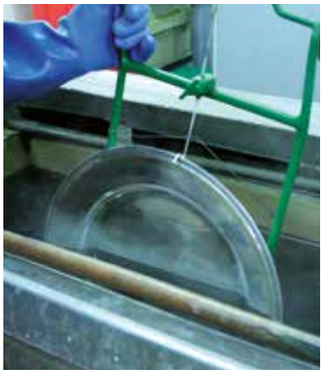
DÉMONTAGE | *DISMANTLING*

Les pièces constituées de plusieurs éléments doivent être démontées à la main par le maître orfèvre avant restauration.
The pieces which are formed of several elements have to be dismantled by hand by the master Silversmith before the restoration.

DÉBOSSELAGE

Le débosselage se fait entièrement à la main par le planeur à l'aide d'un marteau de planage. Il redonne sa forme originale à votre produit.
The dents are eliminated by hand by the planisher with the help of a planishing hammer. He gives back the original shape to the product.

ARGENTURE | *SILVERING*



L'argenture se fait par électrolyse après dégraissage et nettoyage de la pièce. Celle-ci redonne sa pureté d'origine à votre produit.
The silver plating is done by electrolysis after the piece is fully cleared. This gives back the original purity to your product.

AVIVAGE | *BRIGHTENING*

L'avivage permet de redonner toute la brillance à l'argent déposé.
With the action of «avivage» the master Silversmith gives the silver its brightness.

POLISSAGE | *POLISHING*

Le polissage permet d'effacer les imperfections d'usage
et ainsi redonner un aspect proche du neuf.
The polishing erases any imperfections due to daily use of the object and makes the product look like new.

DESIGNERS
DESIGNERS

DESIGNERS | *DESIGNERS*

IINTRODUCTION 313

STEFANY BELLAMY 314
JEAN FRANÇOIS GAMBINO 315
ALLISON HAWKES 316
RICHARD HUTTEN 317
LA TÊTE AU CUBE 318
THIERRY LEBON 319
JEAN MARIE MASSAUD 320
ORA-ÏTO 321
RICHARD ORLINSKY 322
GIO PONTI 323
ANDRÉE PUTMAN 324
EUGENI QUITLLET 325
KARIM RASHID 326
ERIC SCHMITT 327
ADAM D.TIHANY & THOMAS KELLER 328
MARCEL WANDERS 329

LES POINÇONS 330

DESIGNERS | *DESIGNERS*

Symbole de luxe et d'élégance grâce à l'argent, sa matière fondatrice, Christofle n'a eu de cesse, depuis sa création au milieu du XIXème siècle, d'innover et d'insuffler à chaque époque un nouvel art de vivre. La prestigieuse maison va ainsi au fil du temps révolutionner le style et les techniques, les modes de production et de diffusion de l'orfèvrerie et des arts décoratifs. Acteur et témoin privilégié de l'évolution du goût, des us et coutumes, Christofle a toujours vu son nom associé aux grands courants de création, à des artistes célèbres, tels Man Ray ou Cocteau, à des architectes avant-gardistes, tels Gio Ponti, à des orfèvres modernistes, tels Lino Sabattini et Christian Fjerdingstad, jusqu'aux designers d'aujourd'hui, tels Martin Szekely, Andrée Putman, Richard Hutten, Ora-Ïto, Karim Rashid ou Eric Schmitt. Tables d'empereur, de prince ou de maharadjah, palaces, Transsibérien, Orient Express, paquebots transatlantiques ou restaurants contemporains, Christofle, hier comme aujourd'hui, continue de marquer la différence.

Thanks to its creations in silver, Christofle is a symbol of luxury and elegance. Since its founding in the mid-19th century, it has been a continuous innovative force and has infused each era with a new art of living. Thus, over time, this prestigious company has revolutionized styles, techniques, and methods for the production and distribution of silver plate and the decorative arts. A player in and privileged witness to the evolution of taste, customs, and traditions, Christofle has always seen its name associated with major creative trends, renowned artists, such as Man Ray or Jean Cocteau, avant-garde architects, such as Gio Ponti, and modernist silversmiths, such as Lino Sabattini and Christian Fjerdingstad, as well as present-day designers, such as Martin Szekely, Andrée Putman, Richard Hutten, Ora-Ïto, Karim Rashid or Eric Schmitt. Today, as in the past, whether gracing the tables of emperors, princes, or maharajas, in palaces, on board the Trans-Siberian Railway, Orient Express, or transatlantic oceanliners, or in contemporary restaurants, Christofle continues to make an impression.

STEFANY BELLAMY

© Katarina Mathieu

Diplômée de l'École Supérieure Met de Penninghen, sa créativité, son souci du détail, son esthétique raffinée mais aussi fonctionnelle lui permettent de se lancer dès 1995 dans le domaine du Luxe.
En 1996, elle rencontre Monsieur Jean-Louis Dumas qui lui propose une collaboration pour Hermès. Elle se poursuit toujours. Forte de plus de 15 ans d'expérience en Design dans l'univers du Luxe, Stefany Bellamy crée et met au point des collections de Produits: Orfèvrerie, Porcelaine, Cristal, Émail, Soie, Cuir... Missions de stylisme, développement de gammes, commandes spéciales, notamment pour les Maisons: Hermès, Christofle, Cartier, Dior, Puiforcat, Louis Vuitton, Baccarat...

Collections Stefany Bellamy pour Christofle :
- Galaxy & Confetti, collection pour enfants (2012)
- Madison 6 Porcelaine, service de table en porcelaine (2015)

After graduating from École Supérieure Met de Penninghen, her creativity, her eye for details, her acute sense of æsthetics –refined yet functional– allow her to start working in the luxury field in 1995.
In 1996, she met Mr Jean-Louis Dumas who offered to start a collaboration with Hermès, which is still ongoing. With over 15 years of experience as a designer for high-end brands, Stefany Bellamy creates and conceives collections of products : Silversmithery, Porcelain, Crystal, Enamel, Silk, Leather... Projects in fashion, collection development, bespoke orders, especially for luxury Houses :
Hermès, Christofle, Cartier, Dior, Puiforcat, Louis Vuitton, Baccarat...

Stefany Bellamy collections for Christofle:
- Galaxy & Confetti, collection for children (2012)
- Madison 6 Porcelaine, porcelain tableware (2015)

JEAN-FRANÇOIS GAMBINO

Né à Paris en 1966, Jean-François Gambino devient, en 2003, sculpteur animalier à part entière.
Ses oeuvres se distinguent par une spontanéité d'exécution qui devient leur signature. C'est ainsi que l'artiste parvient le mieux à traduire la force et l'énergie vitale de chacun des animaux représentés. Son bestiaire, essentiellement composé à l'origine de grands fauves africains qui rugissent, guettent, fondent sur leur proie, s'enrichit année après année d'animaux européens. Ses patines, obtenues à partir de pigments naturels, renforcent cette impression.
Présent dans tous les grands salons d'art animalier, il a été honoré du prestigieux prix Edouard-Marcel Sandoz en 2007.

Collections Jean-François Gambino pour Christofle :
- Ours, Pièce de Haute-Orfèvrerie (2016)

Born in Paris in 1966, Jean-François Gambino becomes animal sculptor in 2003.
His works are made out of spontaneity which becomes their signature. Thus, the artist succeeds to translate the strength and the energy of each animal.
His bestiary, mostly composed of Afican wild animals, which roar, lie in wait and melt-on their prey, is enriched year after year by European animals.
The patinas, made with natural pigments, strengthen this perception.
Present in all major exhibitions of wildlife art, he was honored with the prestigious Edouard-Marcel-Sandoz award in 2007.

Jean-François Gambino collections for Christofle:
- *Bear, Haute-Orfèvrerie (2016)*

ALLISON HAWKES

Allison Hawkes est une artiste peintre et sculpteur formée à l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques de l'Académie Jullian ainsi qu'à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et à la Pennsylvania Academy of Fine Arts. Installée dans la région de Fontainebleau, et forte de ces formations, elle travaille principalement sur des thèmes animaliers, allant du cheval au zèbre en passant par le chat et le lion, sans oublier les éléphants !
Depuis plusieurs années elle réalise des sculptures pour la maison Christofle parmi lesquelles on retrouve Cavalcade ou bien le Pur Sang Anglais. Ces réalisations prennent place après une longue collaboration avec les cristaux Baccarat.
Ses pièces figurent aussi bien dans des collections privées qu'au Musée du cheval de course de Maisons-Laffitte. On la retrouve également au sein de diverses expositions dans des galeries d'art et des salons.
D'un point de vue des récompenses, Allison Hawkes est la lauréate du Salon national des artistes animaliers de Bry sur Marne en 1989 ainsi que du Salon international de Saumur en 1999 avec le premier prix de sculpture.

Collections Allison Hawkes pour Christofle :
- Tigre, collection de Haute Orfèvrerie (2009)
- Cavalcade, collection de Haute Orfèvrerie (2010)
- Cheval Anglais, collection de Haute Orfèvrerie (2010)
- Eléphant, collection de Haute Orfèvrerie (2010)
- Pur Sang Anglais, collection de Haute Orfèvrerie (2012)
- Panthère, collection de Haute Orfèvrerie (2013)
- Cheval Arabe, collection de Haute Orfèvrerie (2015)
- Cheval Arabe cabré, collection de Haute Orfèvrerie (2016)
- Cheval Arabe cabré, collection de Haute Orfèvrerie (2018)
- Faucon, collection de Haute Orfèvrerie (2018)
- Panthère ''La poursuite'', collection de Haute Orfèvrerie (2018)

Born in New York in 1958, Allison Hawkes began drawing horses everywhere she was at the age of six years old. In sixth grade, her art teacher noticed her talent and informed her parents who motivate her in this direction. She therefore decide to go study in Paris, and then graduate at the prestigious ESAG Penninghen in 1981 (Ecole Supérieure d'Art Graphique, de design et d'architecture d'intérieur), and at the Ecole Supérieure des Beaux Arts in sculpture, metal, modeling and direct carving in 1985. From 1987, she exhibits between France and the United States, and obtains numerous awards : 1st prize at the Bry sur Marne wildlife artists fair, 1st prize of sculpture at the Saumur international fair, Rosa Bonheur prize at the Nemours fair. She also participates in the restoration of great historic buildings such as the Château de Fontainebleau, the Château de Sceaux, the Grand Palais in Paris, the embassy of Japan, or the palace of Matignon. Allison Hawkes has created pieces for the famous crystal workshops Daum and Baccarat, and works with Christofle since 2009.

Allison Hawkes collections for Christofle:
- *Tigre, Haute Orfèvrerie collection (2009)*
- *Cavalcade, Haute Orfèvrerie collection (2010)*
- *Cheval anglais, Haute Orfèvrerie collection (2010)*
- *Eléphant, Haute Orfèvrerie collection (2010)*
- *Pur Sang Anglais, Haute Orfèvrerie collection (2012)*
- *Panthère, Haute Orfèvrerie collection (2013)*
- *Cheval Arabe, Haute Orfèvrerie collection (2015)*
- *Cheval Arabe cabré, Haute Orfèvrerie collection (2016)*
- *Cheval Arabe cabré, Haute Orfèvrerie collection (2018)*
- *Hawk, Haute Orfèvrerie collection (2018)*
- *Panther ''The poursuit'', Haute Orfèvrerie collection (2018)*

RICHARD HUTTEN

© Richard Hutten Studio

Richard Hutten fut l'un des principaux membres du collectif hollandais Droog Design, pour lequel il s'est impliqué dès sa création en 1993. Il figure aujourd'hui parmi les designers néerlandais les plus influents et les plus reconnus à travers le monde.
Né en 1967 à Zwollerkerspel, aux Pays-Bas, il étudie le design industriel à l'Académie de Design d'Eindhoven de 1986 à 1991. Son diplôme en poche, il fonde son propre atelier de design, d'abord à Eindhoven, puis à Rotterdam où il vit et travaille. Atelier, où il fabrique et produit, sous son nom, des collections de meubles et d'objets sur commande et en séries limitées.
Il compte parmi ses clients dans le design : Sawaya & Moroni, Covo, Driade, Fasem (Italie) Hidden, Unilever, DSM, TNT Royal Dutch Post, KPN Royal Dutch Telecom, Moooi, Harvink, P.L.A.N.E.T. (Pays-bas), E & Y, Idee, Muji, Felissimo (Japon), Karl Lagerfeld (France), Pure Design, Object Collection (Canada), Offi, Kikkerland (USA), Details (Allemagne), S.M.A.C.K (Islande).
Sa première réalisation intérieure a été le restaurant du Musée Central d'Utrecht, en 1997. Il a signé depuis beaucoup d'autres intérieurs mais surtout des musées : le Gemeentemuseum de la Haye, le musée du film d'Amsterdam, le NAI, musée d'architecture de Rotterdam , le musée Suntory d'Osaka.
Il a participé à de nombreuses expositions notamment au MOMA de New York, à la galerie Axis de Tokyo, au Musée Alvar Aalto en Finlande, à la Haus der kunst de Munich et au Grand-Hornu en Belgique. Cette dernière exposition s'accompagnait de la présentation de son dernier ouvrage Works in Use, rédigé par Brigitte Fitoussi avec une préface d'Aaron Betsky, et paru aux éditions belges Stichting Kunstboek, en 2006. Le Kunsthal de Rotterdam lui a consacré l'été 2007 une rétrospective majeure.Richard Hutten collabore avec Christofle depuis 2006. Sa collection d'objets pour la maison « Atomes d'argent » a été présentée en avant-première dans le cadre du Salon International du Meuble de Milan en avril 2007 et au Bon Marché à Paris en octobre 2007.

Collections Richard Hutten pour Christofle :

- Christofle History, 2 candélabres inspirés par les cafetières, théières et autres contenants mémorables chez Christofle (2008)
- Atomes d'argent, collection d'orfèvrerie pour la maison (2008-2012)
- Météores, centre de table en acier (2012)

Richard Hutten is one of the leading exponents of the Dutch collective Droog Design, with which he has been involved since it was founded in 1993. Today, Hutton is one of the most influential and best-known Dutch designers in the world. Born in 1967 in Zwollerkerspel, the Netherlands, Hutton studied industrial design at the Design Academy Eindhoven from 1986 to 1991. After graduating, he founded his own design studio, first in Eindhoven, then in Rotterdam, where he lives and works. The studio produces collections of furniture and objects on commission and in limited editions under his name.
His design clients include Sawaya & Moroni, Covo, Driade, Fasem (Italy), Hidden, Unilever, DSM, TNT Royal Dutch Post, KPN Royal Dutch Telecom, Moooi, Harvink, P.L.A.N.E.T. (the Netherlands), E&Y, Idee, Muji, Felissimo (Japan), Karl Lagerfeld (France), Pure Design, Object Collection (Canada), Offi, Kikkerland (USA), Details (Germany) and S.M.A.C.K (Iceland).
Hutton's first interior design project was for the Centraal Museum Utrecht's restaurant in 1997. Since then, he has created many other interiors for museums such as the Gemeentemuseum Den Haag, the Amsterdam Film Museum, the Netherlands Architecture Institute (NAI) in Rotterdam and the Suntory Museum in Osaka.
Hutton's work has been exhibited in many shows, notably at MoMA in New York, the Axis gallery in Tokyo, the Alvar Aalto Museum in Finland, the Haus der Kunst in Munich and the Grand Hornu in Belgium. His latest book, Works in Use, written by Brigitte Fitoussi and published by the Belgian house Stichting Kunstboek in 2006, with a preface by Aaron Betsky, was presented at the Grand Hornu show. A major retrospective of his work was held at the Rotterdam Kunsthal in the summer of 2007. Richard Hutten has been collaborating with Christofle since 2006. His collection of objects for the home, "Atomes d'argent" was previewed at the International Furniture Fair in Milan in April 2007 and at the Bon Marché in Paris in October 2007.

Richard Hutten collections for Christofle:

- *Christofle History, 2 spectacular candlesticks inspired by Christofle coffeepots, teapots and other memorable pieces (2008)*
- *Atomes d'argent, collection of silver plated objects for the home (2008-2012)*
- *Météores, centerpiece in stainless steel (2012)*

© Jean Harixcalde

LA TÊTE AU CUBE

Jérome Fischbach
Né en 1970 à Strasbourg, diplômé d'une école de commerce parisienne, Jérôme Fischbach a accumulé des métiers dans des domaines d'activité qui lui plaisent : tourisme (promotion d'hôtels parisiens, création d'un tour-opérator spécialisé dans le ski) avant de basculer dans les objets décalés en 2005 avec la création de la Tête Au Cube. Son rêve en créant cette société était de voir un jour les objets de la Tête Au Cube présents dans les magasins où il en achetait, plus jeune : Tate à Londres, Moma à New York, Beaubourg etc… Et aussi de tenter des associations improbables entre matières, couleurs, formes, idées absurdes, marques prestigieuses, univers opposés etc… Il est donc heureux aujourd'hui de son parcours et prêt à avancer vers de nouvelles aventures au contact de marques, vers un univers musical, etc…

Thierry d'Istria
Après avoir été diplômé en janvier 1991 de l'école de design « ESDI », école supérieure de design industriel à Paris, il travaille pour l'agence Philippe Starck.
De 1992 à 1997, Thierry d'Istria collabore avec Jean-Jacques Ory (architecte), Didier Gomez (architecte d'intérieur) Saco Design. En 1997, Thierry gagne le concours Mc Donald's avec l'agence Sylvie Blanchet. Il élabore 7 concepts de restaurants drive pour Mc Donald's (décoration, mobilier intérieur et extérieur) qui seront appliqués sur 250 restaurants jusqu' en 2010.
En 2005, Thierry créé la société d'édition « La Tête au Cube » avec Jérôme fischbach pour laquelle il dessine la majorité des produits.

La Tête au Cube
Créateurs et éditeurs d'objets design à vocation ludique, esthétique et poétique voire provocateur, mais jamais insipide. Un « gang parisien de création », fondé à l'origine parJérôme Fischbach et Thierry d'Istria, sur une même réflexion : un produit doit avoir une histoire à raconter. Un objet de la Tête Au Cube est avant tout l'expression d'un certain regard sur le monde.En pleine évolution, La Tête Au Cube est aujourd'hui une agence qui travaille également en partenariat avec des marques, en insufflant décalage et irrévérence sur des approches graphiques, volumes, scénographiques et évènementielles.

Collection La Tête au Cube pour Christofle :
- Graffitti, collection pour la maison (2012-2015)

Jérome Fischbach
Born in 1970 in Strasbourg, graduated from a parisian business school, Jérôme Fischbach has had many different jobs in fields he loves (tourism: promotion of parisian hotels, launch of a tour-operator specialized in ski) before launching la Tête au Cube and its offbeat objects in 2005. His dream when he started the company was to be able to buy his objects in stores he used to go when he was younger (Tate in London, Pompidou Center in Paris, Moma in NYC..) And also try unusual mixes between shapes, colors, material, offbeat ideas, prestigious brands, opposite universes etc…He's happy then for this achievement and eager to move forward to new adventures, including collaboration with brands, an approach to music etc…

Thierry d'Istria
After being graduated in january 1991 from the design-school ESDI in Paris (Ecole s upérieure de design industriel), he worked with Philippe Starck.
From 1992 to 1997, Thierry d'Istria collaborated with Jean-Jacques Ory (architect), Didier Gomez (interior designer) and Saco Design. In 1997, Thierry wins a Mc Donald's interior design competition together with the Sylvie Blanchet Agency. He created 7 drive-in concepts for Mc Donald's (interior design, decoration, furniture). This concept was thereafter used on 250 restaurants.
In 2005, together with his best friend Jérôme Fischbach, Thierry d'Istria creates la "Tête au Cube" for which he designs a lot of objects.

La Tête au Cube
Creators and editors of purpose-built, fun, aesthetic and poetical design objects, or provocative but never tasteless. A "Paris based design gang", founded by Jérôme Fischbachand Thierry d'Istria, sharing the same vision : a product musttell a story. An object, more than anything else, is thetranslation of a certain outlook on the world. Today, an agency that evolves by collaborating with brandsto provide them taboo-breaking and undisciplined approachon graphic & structural design, scenography and event conception.

La Tête au Cube collection for Christofle:
- *Graffitti, home collection (2012-2015)*

THIERRY LEBON

Né à Paris le 2 juillet 1963, Thierry Lebon poursuit ses études à l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts Appliqués et des Métiers d'Art (rue Olivier de Serres - Paris XV) puis devient assistant du mouleur statuaire Hervé Capelli de 1988 à 1992 à Paris Montparnasse.
En 1992, il intègre la Cristallerie Lalique en tant que Designer, Sculpteur puis est nommé responsable de l'atelier création sur le site de Combs la Ville. Durant 17 ans, il travaille sur les thèmes de la femme, de la faune et de la flore et réalise de nombreuses pièces pour la marque notamment le vase Tianlong, le vase Lézards, la carafe Libellule, le service de verre Diamant…
Il quitte la société Lalique fin 2008, s'inscrit à la Maison des Artistes et intervient en Free-Lance pour des marques de luxe notamment Christofle, Baccarat et Serdaneli. Il est également animateur pour la formation à la technique de la pâte de verre cire perdue au CERFAV de Pantin (Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers).

Collections Thierry Lebon pour Christofle :
- Dragon, pièce de Haute Orfèvrerie réalisée en argent massif et en vermeil (2011 - Édition limitée à 8 exemplaires)
- Ganesh,, pièce Haute Orfèvrerie réalisée en argent massif (2011 - Édition limitée à 21 exemplaires)
- Serpent, pièce en métal argenté pour la maison (2012)
- Dragon - moyen modèle, pièce de Haute Orfèvrerie réalisée en argent massif (2015 - Édition limitée à 88 exemplaires)

Thierry Lebon was born in Paris in 1963. After studying at the Ecole Nationale Supérieure d'Arts Appliqués et des Métiers d'Art (rue Olivier de Serrres - Paris XV), he became the assistant of the statuary caster Hervé Capelli from 1988 to 1992, in Montparnasse Paris.
In 1992, he joined the Lalique crystal glassworks as Designer, Sculptor, and is then appointed Head of the design workshop of Combs la Ville. He worked on the themes of woman, fauna and flora for 17 years, and created many pieces for the crystal brand, such as the Tianlong vase, the Lizard vase, the Dragonfly carafe, the Diamond glass service…
He left Lalique company in the end of 2008, he then joins the Maison des Artistes and starts working in Free-Lance for luxury brands especially Christofle, Baccarat and Serdaneli. He also works as a counselor for the technical training of the glass paste and cire perdue (method of casting bronze) at the CERFAV in Pantin (European Center of Research and Training in Art Glass).

Thierry Lebon collections for Christofle:
- *Dragon, Haute Orfèvrerie piece in sterling silver and silver gilt gold (2011 - Limited edition of 8 pieces)*
- *Ganesh, Haute Orfèvrerie piece in sterling silver (2011 - Limited edition of 21 pieces)*
- *Snake, Christofle silver object for the home (2012)*
- *Dragon - medium size, Haute Orfèvrerie piece in sterling silver (2015 - Limited edition of 88 pieces)*

JEAN-MARIE MASSAUD

© Pierre Monetta

Diplômé de l'ENSCI-Les Ateliers à Paris en 1990, Jean-Marie Massaud est aujourd'hui un créateur protéiforme, reconnu à l'international pour ses créations dans les domaines du design et de l'architecture.
Épurées et généreuses, les créations de Jean-Marie Massaud sont identifiées et appréciées pour l'élégance de leurs proportions. Mais au-delà du formel, sa quête de la légèreté s'appuie sur une synthèse créative : économie de moyens, compétence de l'objet et justesse de la réponse au contexte. Sa pratique, à la croisée de l'anthropologie, de l'ingénierie et de la poésie, s'illustre fidèlement dans ses réalisations.
« Je tente de trouver une voie honnête, généreuse […] avec l'idée qu'entre des données économiques dures, il y a des utilisateurs, des personnes ».
Affranchi des échelles et des domaines, Jean-Marie Massaud propose des solutions innovantes et progressistes qui renouvellent modes de vie et solutions systémiques en réponse aux défis contemporains.
Pour lui, le projet moderne se doit d'être la synthèse de trois enjeux : l'épanouissement individuel et collectif ; les enjeux économiques et industriels ; les enjeux environnementaux. Ses propositions, spéculatives ou pragmatiques, explorent ce paradigme désormais impératif : concilier plaisir et responsabilité, individuels et collectifs.
«Les enjeux humains, économiques et écologiques, a priori opposés, sont pourtant indissociables. À nous d'inventer les conditions de leur mutation pour qu'ils se nourrissent mutuellement. Là réside l'innovation, la véritable création de valeur pour une nouvelle croissance, qualitative et symbiotique ».

Collection Jean-Marie Massaud pour Christofle :
- Silver Time (2013)

A 1990 graduate of Paris' ENSCI-Les Ateliers (Paris Design Institute), Jean-Marie Massaud has become a protean creator who is internationally recognized for his work in the fields of design and architecture.
Jean-Marie Massaud's generous and streamlined designs are well-known and highly esteemed for their elegant proportions. But beyond questions of form, his quest for lightness is based on a creative synthesis of economy of means, object utility, and accuracy in the response to the context.
His creative practice, expressed at the crossroads of anthropology, engineering, and poetry, is faithfully illustrated in his achievements.
"I'm trying to find an honest, generous path […] with the idea that, somewhere between the hard economic data, there are users, people."
Free from scales and domains, Jean-Marie Massaud presents innovative and progressive solutions that refresh lifestyles and systemic solutions responding to contemporary challenges.
In his mind, a project today must synthesise three broader stakes: individual and collective fulfilment and expression; economic and industrial concerns; and environmental matters.
His creations, whether speculative or pragmatic, explore this now imperative paradigm: reconciling pleasure with responsibility, the individual with the collective.
"The human, economic, and environmental stakes, often perceived to be in conflict, are nevertheless inseparable. It is our responsibility to create the conditions of their mutation for their mutual benefit. Therein lies innovation, true value creation for new, qualitative and symbiotic growth."

Jean-Marie Massaud collection for Christofle:
- *Silver Time (2013)*

ORA-ÏTO

© Ellen Von Unwerth

Ora-Ïto est le label et le nom du designer français qui a créé à l'âge de 19 ans la toute première marque virtuelle. Né en 1977, ce designer iconoclaste et autodidacte, s'est fait connaître dans le monde entier à la fin des années 90 en parodiant en 3D les produits de grandes marques internationales comme Vuitton, Apple ou Bic, sans leur demander la moindre autorisation… Suite à de nombreuses parutions dans la presse magazine, la fiction devient réalité lorsque des clients cherchent à acheter sur le marché ces produits inexistants tandis que les commandes des internautes pleuvent sur le site internet d'Ora-Ïto, qui devient alors la seconde œuvre numérique jamais acquise par le Fonds National d'Art Contemporain (FNAC). Dans le Paris de l'an 2000, Ora-Ïto se consacre dans son propre studio à la création de produits bien réels, en développant des projets transversaux de design, d'architecture et de communication, dans tous les secteurs d'activité. En 2002, il reçoit l'oscar du meilleur packaging pour sa bouteille Heineken en aluminium et son originale gélule d'emballage. Son audace, son talent, sa vision nouvelle des marques le propulsent très tôt sur le devant de la scène internationale avec un impressionnant catalogue de clients dont Kenzo, Adidas, le groupe AIR, Thierry Mugler, Toyota, Biotherm, Levi's, Davidoff, Nike, Danone, LG Electronics, Guerlain, Ballantine's, l'Oréal Professionnel, Sagem, Habitat ou Photomaton… Après avoir imaginé une salle de bain pour Supergriff et une cuisine équipée pour Gorenje, Ora-Ïto continue d'élaborer les objets de notre environnement futur au service des plus prestigieuses maisons d'édition de mobilier et de luminaires comme Très médiatiques, les créations d'Ora-Ïto rencontrent un succès populaire et commercial inattendu et inédit dans l'histoire du design-produit. Elles recèlent les codes d'un nouveau luxe, intemporel et universel avec la même épure minimale : des formes évidentes à comprendre en un clin d'œil, fruit de sa philosophie qu'il nomme « simplexité », ou l'art de donner à un objet aux fonctions complexes une apparente simplicité.

Collections Ora-Ïto pour Christofle :
- Abstract'Ïto, collection de bijoux en argent massif et laque blanche (2008)/noire (2010)
- Arborescence, collection d'orfèvrerie pour la maison (2010)
- Ora'cle, collection d'accessoires de bureau (2011)
- Arborescence acier, collection d'orfèvrerie en acier pour la maison (2012)

Ora-Ïto is the label and adopted name of the French designer who, at age 19, created the world's first virtual brand. Born in 1977, this self-taught, iconoclastic designer built up a worldwide reputation in the late nineties by creating unauthorized 3D parodies of products by brands like Louis Vuitton, Apple and Bic. After many of his non-existent products appeared in magazines, fiction became reality when customers tried to buy Ora-Ïto's designs in stores and orders from Internet users began pouring in to the Ora-Ïto website. Not long after, Ora-ito.com became the second digital work to be acquired by the FNAC (Fonds National d'Art Contemporain, French National Contemporary Arts Endowment).
By 2000 Ora-Ïto was running his own studio in Paris and devoting himself to the creation of real-life products, developing transversal design-architecture-communication projects in every sector of activity. In 2002 he won a Best Packaging Oscar for his aluminum Heineken can in its imaginative capsule pack. His talent, adventuresome spirit and fresh vision of well-known brands soon made him a star on the international design scene, with an impressive portfolio of clients including Kenzo, Adidas, the AIR Group, Thierry Mugler, Toyota, Biotherm, Levi's, Davidoff, Nike, Danone, LG Electronics, Guerlain, Ballantine's, l'Oréal Professionnel, Sagem, Habitat and Photomaton. Having designed a bathroom for Supergriff and an equipped kitchen for Gorenje, Ora-Ïto continues to create objects that will soon become part of our daily lives. Currently, Ora-Ïto is working with some of the most prestigious designer lamp and furniture houses, like Zanotta, Cappellini, B&B Italia, Frighetto and Magis. Ora-Ïto's high-profile creations have enjoyed a remarkable degree of popular and commercial success that is unprecedented in the history of product design. They embody a new concept of luxury, timelessness, universality and always in a spare, understated style. His forms are easily understood at first glance in keeping with a philosophy he calls "simplexity": the art of creating a simple-looking object with complex functions.

Ora-Ïto collections for Christofle:
- *Abstract'Ïto, sterling silver and white (2008)/black (2010) lacquer jewelry collection*
- *Arborescence, collection of silver objects for the home (2010)*
- *Ora'cle, desk accessories collection (2011)*
- *Arborescence acier, stainless steel objects* for the home (2012)

RICHARD ORLINSKI

©FlorianSaez

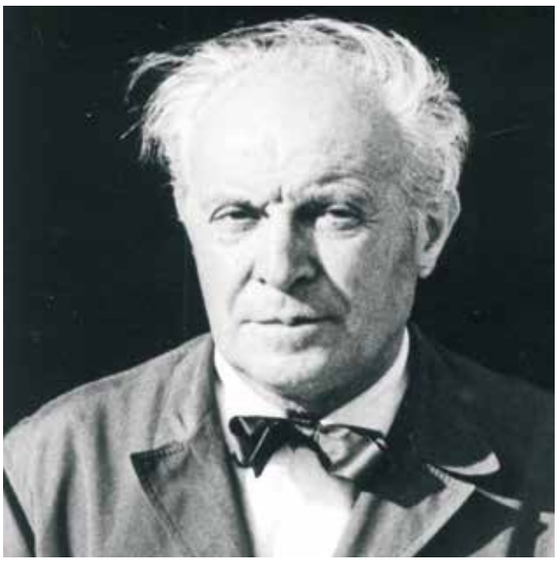
Richard Orlinski sculpte et sublime la réalité. Il crée des objets d'art intemporels et vivants qui suscitent de l'émotion. Richard Orlinski est l'artiste contemporain français le plus vendu dans le monde. Ses sculptures, conçues autour du concept « Born Wild », témoignent d'une réflexion profonde sur l'instinct animal et sur la nature humaine, dans un style résolument moderne, qui ne cède jamais au trash, à l'extravagance ou à l'éphémère. Son leitmotiv est de rendre l'art accessible au plus grand nombre. Alors qu'il est exposé dans plus de 90 galeries à travers la planète, il n'hésite pas à casser les codes en exposant gratuitement et à ciel ouvert. Que ce soit au sommet des pistes à Courchevel ou Val d'Isère dans les Alpes françaises, ou dans des villes comme Paris ou Saulieu, il aime s'installer dans des endroits atypiques pour rencontrer le public. Curieux de nature et désireux d'exprimer sa sensibilité à travers différentes formes d'art, il se passionne aussi pour la musique, le cinéma et le théâtre.

Collection Orlinski pour Christofle :
- Panthère XXL, collection de Haute Orfèvrerie (2017)
- Kong Moyen, collection de Haute Orfèvrerie (2017)
- Cheval cabré, collection de Haute Orfèvrerie (2017)
- Panthère rugissante, collection de Haute Orfèvrerie (2017)
- Kong, collection de Haute Orfèvrerie (2017)

The artist Richard Orlinski both sculpts and elevates reality. He creates timeless, seemingly lifelike decorative objects that inspire emotion. He is the highest-selling French contemporary artist in the world. His sculptures, conceived around the concept of "Born Wild", convey a profound reflection about animal instinct and human nature in a decidedly modern style without concession to trash, extravagance or transience. His leitmotiv is to make art accessible to the greatest number. Although he is represented in more than 90 galleries worldwide, the artist is always delighted to break with convention and display his work in the open air, free of charge. Whether atop Courchevel or the Val d'Isère in the French Alps or in cities such as Paris or Saulieu, Richard Orlinski loves showing his work in atypical venues and getting to know his audience. Curious by nature and keen to express his sensibility through various art forms, he is also passionate about music, cinema and the theater.

Collection Orlinski for Christofle:
- *Big size Panthère, Haute Orfèvrerie Collection (2017)*
- *Medium size Kong, Haute Orfèvrerie Collection (2017)*
- *Rearing Horse, Haute Orfèvrerie Collection (2017)*
- *Roaring Panther , Haute Orfèvrerie Collection (2017)*
- *Kong, Haute Orfèvrerie Collection (2017)*

GIO PONTI



© Gio Ponti Archives

Figure mythique de l'architecture et du design du XXème siècle, Gio Ponti traverse significativement l'histoire de Christofle. Il a créé toute une série d'objets magnifiques et poétiques en argent, méconnus pour la plupart. Aujourd'hui, leur réédition ou édition rappelle au public l'esprit d'innovation et d'avant-garde de Christofle, révélant à la fois un héritage artistique et l'inscription depuis toujours de la marque dans un courant de grande modernité.
La collection Christofle-Gio Ponti révèle d'exceptionnelles créations : il s'agit de plus de 25 pièces en argent signées par Gio Ponti dont certaines crées avec Lino Sabattini de 1928 à 1978. Quelques unes sont éditées pour la première fois en 2008.

Collection Gio Ponti pour Christofle :
- Christofle-Gio Ponti, collection d'orfèvrerie pour la table et la maison (2008)

A legendary name in 20th century architecture and design, Gio Ponti has been a significant figure in the history of Christofle. Over the course of five decades Gio Ponti created a series of stunningly poetic silver objects, many of which are not widely known. Today, with the re-edition and first edition of these pieces, Christofle celebrates its innovative, avant-garde spirit, recognizing both its artistic heritage and also the brand's unwavering dedication to modernity.
The collection is made up of over 25 silver objects created by Gio Ponti of which some create with Lino Sabattini between 1928 and 1978. Some of which are now being produced for the first time from Ponti's archived sketches.

Gio Ponti collection for Christofle:
- *Christofle-Gio Ponti, collection of silver objects for the table and the home (2008)*

ANDRÉE PUTMAN

© Brigitte Baudesson

Celle que « Le Monde» a surnommée la «vestale de l'immaculé conceptuel» commence sa carrière, par un coup d'éclat : l'entrée de l'art chez Prisunic. Dans les années 80, elle édite le mobilier de grands artistes modernes des années 30, à l'époque méconnus du grand public, libérant ainsi de l'oubli Eileen Gray, Jean-Michel Franck, Pierre Chareau, Robert Mallet-Stevens, Mario Fortuny… À New York, Andrée invente une vision moderne de l'hôtellerie en y créant en 1984 le Morgans, premier « boutique hôtel ». Ses succès encouragent son penchant naturel pour l'éclectisme : du Musée de Beaux-Arts à Rouen au CAPC à Bordeaux, du Guggenheim à l'exposition universelle de Séville, des décors de cinéma pour Peter Greenaway au Concorde d'Air France.
Elle signe un seau à Champagne pour Veuve Clicquot, des meubles en cuir pour Poltrona Frau et réinterprète le mythique Steamer bag pour Louis Vuitton. Au chapitre des réalisations intérieures, on compte un immeuble de bureaux pour le géant pharmaceutique Novartis, ou encore la boutique phare de Guerlain sur les Champs-Elysées.
En 2007, elle signe la boutique-spa d'Anne Fontaine à Paris, des résidences privées spectaculaires, à Bruxelles, Dublin, Miami, Paris, Rome, Shanghai et Tel Aviv.
C'est aussi en 2007 que s'ouvre un nouveau chapitre puisque la fille d'Andrée, Olivia Putman, reprend les rênes du Studio, un souhait de longue date de sa mère. Paysagiste de formation devenue architecte d'intérieur, Olivia poursuit avec rigueur et talent la brillante écriture du Studio Putman. À son actif, l'hôtel «Le Rivage» à Hong Kong, la rénovation du Morgans Hotel à New York, la Collection Inside Out pour Fermob, la chaise pour l'américain Emeco… pour ne citer qu'eux.

Collections Andrée Putman pour Christofle :
- Vertigo, collection d'orfèvrerie pour la table, le cocktail, la maison et les accessoires (2002-2015)
- Collection 925, collection de bijoux et accessoires en argent massif (2005-2008)
- Collection 925 motif Cœur, collection de bijoux en argent massif (2007)
- Collection 925, collection de bijoux en or et diamants (2015)
- Idole de Christofle, collection de bijoux en bois de Palissandre et argent (2017)

Dubbed "the vestal of the immaculate conceptual" by the French daily newspaper "Le Monde", Andrée Putman began her career with a notable achievement, bringing art into Prisunic while working for the French department store's design and style departments. In the 1980s, Putman produced furniture by great modern designers of the 1930s who were not well known to the general public at the time, thus saving Eileen Gray, Jean-Michel Franck, Pierre Chareau, Robert Mallet-Stevens, Mario Fortuny and others from oblivion. In New York, Putman introduced a modern vision for hotels by creating the first boutique hotel, Morgans, in 1984. Her successes encouraged her natural penchant for eclecticism; she worked on everything from the Musée de Beaux-Arts in Rouen, the CAPC (Contemporary Art Museum) in Bordeaux and the Guggenheim to the World's Fair in Seville, film sets for Peter Greenaway and Air France's Concorde.
She also designed a champagne bucket for Veuve Clicquot, leather furniture for Poltrona Frau and a reinterpretation of the legendary Steamer bag for Louis Vuitton. In the realm of interior decoration, we can cite an office building for the pharmaceutical giant Novartis and Guerlain's flagship store on the Champs-Elysées in Paris.
In 2007, Putman designed Anne Fontaine's boutique-spa in Paris; spectacular private homes in Brussels, Dublin, Miami, Paris, Rome, Shanghai and Tel Aviv. A new chapter also began in 2007, as Andrée's daughter Olivia took over the Art Direction of the Studio, a longstanding wish expressed by her mother. A landscape architect by trade that became an interior designer, Olivia carries on the bright legacy of Studio Putmam with rigor and talent. To her credit, Hotel "Le Rivage" in Hong Kong, the renovation of the Morgans in New York, the "Inside Out" collection for Fermob, the chair for Emeco… just to mention a few.

Andrée Putman collections for Christofle:
- *Vertigo, collection of silver objects for the table, cocktail, home and accessories (2002-2015)*
- *Collection 925, sterling silver jewelry and accessories collection (2005-2008)*
- *Collection 925 Motif Cœur, sterling silver jewelry collection (2007)*
- *Collection 925, gold and diamond jewelry collection (2015)*
- *Idole de Christofle, rosewood and silver jewelry collection (2017)*

EUGENI QUITLLET

© Rainer Hosch

Eugeni Quitllet est un designer catalan originaire d'Ibiza, né en avril 1972.
Il décrit son travail comme allant au-delà du mot «design» et se caractérise par une qualité particulière : la sensation d'un « effet magique ».
Ses créations sont toujours de nouvelles découvertes.
Des objets intemporels et uniques qui n'ont jamais existé avant !
Eugeni Quitllet aime explorer l'essence même des objets, révélant leur âme intérieure avec une vision intense et inhabituelle. Une sorte de « un-gravity poesy ».
Les chaises « Mr Impossible » et « Masters », la « light air lamp » et la montre « O-ring », pour n'en citer que certains, en sont des exemples parfaits.
La trajectoire d'Eugeni a commencé par des études de design à l'Ecole d'Art d'Ibiza.
En 2001, Eugeni décide de forcer le destin et rencontre à Formentera, Philippe Starck. Commence ainsi une intense et forte « cool-laboration » pour des marques telles que Puma, Alain Mikli, Cassina, Fossil, Sutherland, IPI..
En 2006, Starck lui propose, pour la première fois, de co-signer leurs créations.
De cette association, naitront de nombreux projets pour des marques parmi les plus créatives actuellement comme Kartell, Driade, Alias, Flos, Xo, Magis, Serralunga, Dedon…
En 2011, Eugeni Quitllet commence à créer sous son propre nom pour des marques parmi les plus prestigieuses du luxe et de l'ameublement.
Eugeni vit et travaille entre Barcelone et Paris.

Collections Eugeni Quitllet pour Christofle

- L'Âme de Christofle, couteau à steak en acier (2012)
- L'Âme de Christofle, ligne de couverts en acier (2013 et 2015)

Eugeni Quitllet is a Catalan designer from Ibiza, born on April 17th 1972.
His work goes beyond the word "design", and it is characterized by a particular quality, to give the sensation of a "magic trick".
His designs are forever new discoveries.
Timeless and unique objects that have never existed before!
Eugeni Quitllet' loves exploring the very essence of objects, revealing their inner soul in an unusual and intense vision. A kind of un-gravity poesy.
The "Mr Impossible" chair, the "Masters" chair the "light air lamp" and the "O-ring" watch, to name only a few, are very clear examples of this.
Eugeni's path started with studies in design at the Ibiza's Art School.
In 2001 he decided to force the future and did so by meeting Philippe Starck in Formentera, And immediately started a very strong "cool-laboration" working for companies such as: Puma, Alain Mikli, Cassina, Fossil,Sutherland, IPI, etc.
In 2006, Starck propose for the first time ever to co-signed their creations.
From this association a large variety of projects are born for the most creative companies of our time such as: Kartell, Driade, Alias, Flos, Xo, Magis, Serralunga, Dedon…
In 2011, Eugeni Quitllet starts designing under his own name for some of the most prestigious luxury and furniture brands.
He lives and works between Paris and Barcelona.

Eugeni Quitllet collections for Christofle :

- *L'Âme de Christofle, Stainless steel steak knife (2012)*
- *L'Âme de Christofle, line of Stainless steel flatware (2013 and 2015)*

KARIM RASHID

© Roman Leo

Karim Rashid est l'un des designers les plus prolifiques de sa génération : plus de 3 000 créations à son actif, plus de 300 prix et récompenses et une expérience dans plus de 35 pays attestent du travail de cette légende vivante du design. Son esprit versatile lui permet de croiser les idées, les matières, les comportements et les goûts d'une typologie à l'autre, franchissant allègrement les frontières et élargissant l'horizon de ses consommateurs.
Parmi ses créations récompensées, on peut citer des objets aussi démocratiques que l'omniprésente corbeille Garbo et la chaise Oh pour Umbra, des intérieurs pour le restaurant Morimoto (Philadelphie) et l'hôtel Semiramis (Athènes) et des expositions pour la Deutsche Bank et Audi. Karim a également cosigné des créations pour les marques Method et Dirt Devil, des luminaires spectaculaires pour Artemide et des meubles pour Magis, l'identité de marque de Citibank et Hyundai, des produits high-tech pour LaCie et Samsung et des objets pour Veuve Clicquot et Swarovski, pour ne citer qu'un petit nombre de ses réalisations.
Ses pièces figurent dans les collections permanentes de plus de vingt musées dans le monde. Elles sont aussi régulièrement exposées dans les plus grandes galeries internationales. En 2007 s'est tenue la plus grande rétrospective du travail de Karim à ce jour, à l'Instituto Tomie Ohtake de São Paolo. En 2009, il a dirigé l'exposition Totally Rad: Karim Rashid does Radiators pour le Museum of Arts and Design de New York. Karim est fréquemment invité à donner des conférences à l'université ou à s'exprimer pour populariser le design au quotidien à travers le monde.

Collections Haute Orfèvrerie Karim Rashid pour Christofle :
- Urban Facet, coupe et vase en métal argenté (2009)
- Silver Smooth, coupe réalisée en métal argenté et dorure partielle (2011 - Édition limitée à 20 exemplaires)
- Silver Prism, bout de canapé réalisé en métal argenté, (2011 - Édition limitée à 20 exemplaires)
- KasKade, bout de canapé et centre de table réalisé en métal argenté, (2011 - Édition limitée à 20 exemplaires)

Karim Rashid is one of the most prolific designers of his generation. Over 3000 designs in production, over 300 awards and working in over 35 countries attest to Karim's legend of design. Karim's diversity affords him the ability to cross-pollinate ideas, materials, behaviors, aesthetics from one typology to the next, crossing boundaries and broadening consumer horizons.
His award winning designs include democratic objects such as the ubiquitous Garbo waste can and Oh Chair for Umbra, interiors such as the Morimoto restaurant, Philadelphia and Semiramis hotel, Athens and exhibitions for Deutsche Bank and Audi. Karim has collaborated with clients to create democratic design for Method and Dirt Devil, furniture for Artemide and Magis, brand identity for Citibank and Hyundai, high tech products for LaCie and Samsung, and luxury goods for Veuve Clicquot and Swarovski, to name a few.
Karim's work is featured in 20 permanent collections and he exhibits art in galleries world wide. 2007highlighted Karim's largest retrospective to date at the Instituto Tomie Ohtake, in Sao Paolo, Brazil. Most recently, Karim curated the exhibition Totally Rad: Karim Rashid does Radiators for Museum of Art and Design in New York City. Karim is a frequent guest lecturer at universities and conferences globally disseminating the importance of design in everyday life.

Karim Rashid Haute Orfevrerie collections for Christofle:
- *Urban facet, silver plated bowl and vase (2009)*
- *Silver Smooth, silver plated and partially gilt bowl (2011 - Limited edition of 20 pieces)*
- *Silver Prism, silver plated side table (2011 - Limited edition of 20 pieces)*
- *KasKade, silver plated side table and centerpiece (2011 - Limited edition of 20 pieces)*

ERIC SCHMITT

© Lugo Schmitt

Né à Toulouse en avril 1955, Eric Schmitt a quitté Paris en 1997 pour vivre et travailler à la lisière de la forêt de Fontainebleau.
«Mon travail est la conséquence du sculpteur que je suis presque, de l'architecte que j'aurais aimé être et du designer que je ne suis pas tout à fait.» C'est ainsi qu'Eric Schmitt se résume.
Un meuble à besoin d'émaner du silence pour qu'on l'aime longtemps dit celui qui a le courage des formes simples.
Il arrive à concilier avec une étonnante dextérité, deux univers dont les défenseurs divergent non seulement dans leurs goûts mais aussi dans leur philosophie : ceux qui défendent mordicus un savoir faire issu du passé, et ceux pour qui le design doit être définitivement tourné vers l'avenir.
Fusionnant le meilleur du passé et un futur débarrassé des effets de mode, il a su imposer un présent aux formes paisibles, fondues, taillées, ou soufflées dans des matières solides et douces comme le bronze, l'argent, l'albâtre, le marbre et le verre de bohème, qui attirent immanquablement la caresse.
Dans son atelier sont ébauchées puis mises en formes ses créations qui seront ensuite confiées aux meilleurs artisans avant de revenir pour les finitions. Revisitant à sa façon la tradition française des Arts Décoratifs, ses pièces sont le plus souvent réalisées sur mesure ou numérotées.

Collection Eric Schmitt pour Christofle
- Céleste d'Eric Schmitt, objets de décoration pour la maison et objets de Haute Orfèvrerie (2016)

Born in Toulouse in April 1955, Eric Schmitt left Paris in 1997 to live and work near the forest of Fontainebleau.
Eric Schmitt manages with amazing dexterity to please, and indeed, to fascinate two fastidious groups who are widely divergent in their taste : those who wish that craftsmen made things like they used to, and those who wish design would not linger towards the past.
Fusing the past and the future, Eric Schmitt has formed quite a present.
While hewing closely to the clean geometries and planes of Modernism, Eric Schmitt cannot resist a curve.
His wit and playfulness always get the best of him, and his work gets the best of it : a sober dedication to good design and love of materials burnished with a patina of charm and cleverness.
Bronze, marble, alabaster, or bohemian glass, heavy stuff that he succeeds to turn to peaceful and quiet objects that draw your hand to a caress.

Eric Schmitt collection for Christofle :
- *Céleste d'Eric Schmitt, decorative objects, home and Haute Orfèvrerie collections (2016)*

© Mickaël Donnelly

ADAM D.TIHANY

THOMAS KELLER

© Robert Oding

Adam D. Tihany est aujourd'hui considéré comme l'un des architectes les plus réputés au monde pour ses nombreuses réalisations d'hôtels et de restaurants. Né en Transylvanie en 1948, il a grandi en Israël et obtenu son diplôme d'architecture au Politecnica de Milan. En 1976, il s'installe à New York pour devenir directeur du design de la société Unigram puis fonde son propre studio en 1978. Aujourd'hui, Tihany Design est une agence pluridisciplinaire qui couvre tous les aspects du design, des intérieurs aux objets, en passant par la scénographie d'exposition.

Adam D. Tihany a à son actif la réalisation intérieure de 300 restaurants luxueux - dont beaucoup pour de grands chefs - et boutique-hôtels dans le monde entier. Parmi eux, et dans la seule ville de New York, figurent Le Cirque 2000 (pour Sirio Maccioni), Jean Georges (pour Jean-Georges Vongerichten), Per Se (pour Thomas Keller), et Daniel (pour Daniel Boulud). Adam D. Tihany a aussi beaucoup contribué au développement de la restauration gourmet à Las Vegas. Depuis 1993, il a conçu plusieurs restaurants, dont Aureole (pour Mandalay Bay), Sirio Ristorante and Union (pour Aria), City Center, Twist (pour Mandarin Oriental Las Vegas), et Comme Ça (pour The Cosmopolitan).

Parmi ses autres projets les plus significatifs, figurent le bar et restaurant de l'ultra chic Mandarin Oriental Hyde Park à Londres, l'hôtel Aleph à Rome (lauréat en 2003 du European Hotel Design Award), les historiques hôtels King David et Dan Eilat en Israël, Hanger One, un club privé d'aviation en Arizona (Scoottdale), et le Landmark Oriental Hong Kong. Parmi ses récents projets figurent le world-class resort One&Only Cape Town, le Mandarin Oriental Las Vegas, le Bouchon Beverly Hills, et le Bar Boulud Restaurant au Heston Blumenthal au Mandarin Oriental Hyde Park.

Adam D. Tihany a aussi créé des lignes de produits pour plusieurs sociétés prestigieuses : des meubles pour Pace Collection et McGuire, des objets en porcelaine, des étuis à cigares et des cendriers pour Villeroy & Boch.

Collection Tihany et Keller pour Christofle :

- K + T, collection d'orfèvrerie pour le cocktail et le bar (2005-2012) co-dessinée avec le chef Thomas Keller

Adam D. Tihany is now one of the best-known architects in the world thanks to his many hotel and restaurant projects. He was born in Transylvania in 1948, raised in Israel, and earned his architectural degree from the Politecnica in Milan. He moved to New York City in 1976 where he became Design Director of the Firm Unigram and established his own studio in 1978. Today, Tihany Design is a multidisciplinary agency that covers all aspects of design, from interiors to objects to exhibition scenography.

Adam D. Tihany has conceived interiors for some 300 luxury restaurants - many for celebrated chefs - and boutique hotels around the world. In New York City alone, Tihany was responsible for Le Cirque 2000 for Sirio Maccioni, Jean Georges for Jean-Georges Vongerichten, Per Se for Thomas Keller, and Daniel for Daniel Boulud. Adam D. Tihany has also been a major force in Las Vegas's development as an international gourmet capital. Since 1993, he has designed several restaurants there, including Aureole at the Mandalay Bay, Sirio Ristorante and Union at Aria, City Center, Twist at Mandarin Oriental Las Vegas, and Comme Ça at The Cosmopolitan.

His more significant projects include the restaurant and bar at the ultra-chic Mandarin Oriental Hyde Park in London, the Aleph hotel in Rome {winner of the 2003 European Hotel Design Award}, the historic King David and the Dan Eilat hotels in Israel, Hanger One, a private aviation club in Scottsdale, Arizona, and Landmark Oriental Hong Kong. Recent projects include world-class resort One&Only Cape Town, Mandarin Oriental Las Vegas, Bouchon Beverly Hills, and both Bar Boulud and Dinner at Heston Blumenthal at Mandarin Oriental Hyde Park.

Adam D. Tihany has also designed product lines for a number of prestigious companies including furniture for the Pace Collection and McGuire, and porcelain objects, cigar boxes, and ashtrays for Villeroy and Boch.

Tihany and Keller collection for Christofle:

- *K + T, collection of silver barware and cocktailware (2005-2012) co-designed with chef Thomas Keller*

MARCEL WANDERS

©Anja Van Wijgerden

Marcel Wanders, designer de renommée internationale, passe son enfance à Boxtel, aux Pays-Bas, et obtient son diplôme de l'École d'art d'Arnhem avec mention en 1988.
Grâce à son emblématique chaise Knotted Chair, créée pour le collectif Droog Design en 1996, Marcel Wanders se forge une réputation internationale. En 2001, il devient cofondateur et directeur artistique de la célèbre marque de design, Moooi. Ses collaborations pour des marques de renommée mondiale se succédèrent: Baccarat, B&B Italia, Magis, Skitsch, Cappellini, Moooi, Xo…
Marcel Wanders est aussi un grand designer d'intérieur. Il participa notamment à la réalisation de projets architecturaux et de design d'intérieur théâtraux et surréalistes: l'hôtel Mondrian South Beach à Miami, la boutique Villa Moda à Bahrein, la boutique Mandarina Duck à Londres, le design des boutiques-hôtel de luxe Lute Suite… Récemment, Le Philadelphia Museum of Art a consacré la première exposition solo de Marcel Wanders, «Daydreams».

Collections Marcel Wanders pour Christofle :
- Jardin d'Eden, ligne de couverts en métal argenté et argent massif (2010-2012)
- Jardin d'Eden, collection d'orfèvrerie pour la table (2012)
- Jardin d'Eden, collection de Haute Orfèvrerie (2014)
- Jardin d'Eden, paire de baguettes chinoises et japonaises (2015)
- Jardin d'Eden, collection de porcelaine de table (2016)
- Jardin d'Eden, collection d'objets de décoration (2016)
- Jardin d'Eden, collection de Haute Orfèvrerie (2016)
- Jardin d'Eden, collection de luminaires (2017)

Marcel Wanders, the internationally renowned designer, grew up in Boxtel, the Netherlands, and graduated cum laude from the School of the Arts Arnhem in 1988.
Marcel gained international recognition with his iconic Knotted Chair, which he produced for Droog Design in 1996. Five years later, in 2001 he co-founded the successful design label Moooi, of which he is the art director. Collaborations with leading global brands followed: Baccarat, B&B Italia, Magis, Skitsch, Cappellini, Moooi, Xo…
He has also worked on theatrical and surrealistic interior design projects such as the Mondrian South Beach hotel in Miami, the Villa Moda flagship store in Bahrain, the Mandarina Duck store in London, the design of the luxury Lute Suite boutiques-hotel… Recently, the Philadelphia Museum of Art has featured Marcel Wanders' first solo-exhibition entitled "Daydreams".

Marcel Wanders collections for Christofle:
- *Jardin d'Eden, line of silver plated and sterling silver flatware (2010-2012)*
- *Jardin d'Eden, collection of table accessories (2012)*
- *Jardin d'Eden, collection of Haute Orfèvrerie (2014)*
- *Jardin d'Eden, Chinese and Japanese chopsticks (2015)*
- *Jardin d'Eden, porcelain tableware collection (2016)*
- *Jardin d'Eden, collection of decorative objects (2016)*
- *Jardin d'Eden, collection of Haute Orfèvrerie (2016)*
- *Jardin d'Eden, Lightings collection (2017)*

POINÇONS | *HALLMARKS*

CHRISTOFLE STERLING 925

Français

COUVERTS CHRISTOFLE

LE POINÇON CARRÉ

La qualité supérieure ou "qualité I" concerne les pièces où l'épaisseur d'argent est la plus élevée. Elle donne droit à l'appellation "Métal Argenté, qualité I" et au poinçon carré comportant le chiffre I, les initiales et le symbole du fabricant. Toutes les pièces fabriquées par Christofle portent le poinçon carré, correspondant à l'appellation "Métal Argenté, qualité I".
Ce poinçon comporte le chiffre I, les initiales O.C. et le cavalier d'échec, symbole de l'Orfèvrerie Christofle.

LE POINÇON DE MARQUE

Ce poinçon n'est pas obligatoire. Il sert à identifier différentes marques ou collections fabriquées par un orfèvre.
Le poinçon de marque Christofle représente une balance avec les initiales O.C. surmontant la marque Christofle inscrite en lettres romaines capitales.

COUVERTS ARGENT MASSIF

POUR L'ENSEMBLE DES PAYS :

quatre poinçons garantissent le savoir-faire de Christofle et la qualité de chaque produit sorti de ses ateliers.

LE POINÇON DE MARQUE

Le poinçon de marque identifie les collections fabriquées par un orfèvre.

LE POINÇON STERLING

Le poinçon Sterling atteste le titre de l'argent massif façonné 925 ‰.

English

CHRISTOFLE SILVER FLATWARE

THE SQUARE HALLMARK

The top quality or "Quality I" concerns pieces with the thickest deposit of silver. It confers the right to the wording "silver-plated metal, Quality I" and to the square hallmark carrying the numeral I, the initials and the symbol of the manufacturer. All pieces manufactured by Christofle carry the square hallmark corresponding to the name "Plated metal, Quality I».
This hallmark includes the numeral I, the initials O.C. and the knight chess-piece, symbol of Christofle silversmiths.

THE BRANDMARK HALLMARK

The brandmark is not required. It serves to identify the different brands and collections manufactured by a silversmith.
The brandmark hallmark represents a scale with the initials O.C. above the Christofle trademarks which is inscribed in capital letters.

STERLING SILVER FLATWARE

FOR ALL THE COUNTRIES:

Four trademarks guarantee the Christofle know-how and the quality of each product leaving its workshops.

BRANDMARK

The brandmark hallmark identifies the different collections manufactured by a silversmith.

THE STERLING HALLMARK

The Sterling hallmark attests to the legal requirement for 925‰ for the Sterling Silver made.

Italiano

POSATE IN LEGA CHRISTOFLE

IL PUNZONE QUADRATO

La qualità superiore o "Qualita I" si riferisce ai pezzi che hanno il più elevato spessore d'argento. Essa da diritto all'appellativo di "Metallo Argentato, Qualità I" e al punzone quadrato con la cifra I, le iniziali e il simbolo del fabbricante. Tutti i pezzi fabbricati da Christofle hanno il punzone quadrato corrispondente
all'apppellativo "Metallo Argentato Qualità I".
Questo punzone ha la cifra I, le iniziali O.C. e il cavallo degli scacchi, simbolo dell'Orfèvrerie Christofle.

IL PUNZONE DEL MARCHIO

Questo punzone non è obbligatorio. Serve a identificare i diversi marchi o le diverse collezioni fabbricate da un argentiere.
Sul punzone del marchio Christofle è raffigurata una bilancia, con le iniziali O.C. che sormonta il marchio Christofle France scritto in caratteri romani maiuscoli.

POSATE IN ARGENTO MASSICCIO 925°/°°

PER TUTTI I PAESI:

Quattro punzoni garantiscono la competenza di Christofle e la qualità di ogni prodotto che esce dai suoi laboratori.

IL PUNZONE DEL MARCHIO

Il punzone di marcha identifica le diverse collezioni prodotte da un argentiere.

IL PUNZONE STERLING

Il punzone Sterling attesta il titolo legale dell'argento massiccio: 925‰.

Deutsch

VERSILBERTE BESTECKE

DIE VIERECKIGE PUNZE

Die höhere Qualitätsstufe oder Qualität I kennzeichnet die Teile, bei denen die Silberauflage am höchsten ist. Sie berechtigt zur Bezeichnung "versilberte Ware, Qualität I" mit der viereckigen Punze. Der Zahal I, mit den Initialen und Symbolen des Herstellers. Alle Teile Christofle tragen diese viereckige Punze und entsprechen der Bezeichnung "versilberte Ware, Qualität I".
Dieze Punze trägt die Ziffer I, die Initialen O.C. und das Schachpferd, Symbol der Firma Christofle.

DIE MARKENPUNZE

Diese Punze ist keine Pflicht. Sie dient dazu, verschiedene Marken oder Kollektionen ein und desselben Herstellers zu unterscheiden. Christofle verwendet als Markenstempel die Waage mit den Buchstaben O.C. die über der Schrift Christofle France in Groß-buchstaben stehen.

STERLING BESTECKE

IN ALLEN LÄNDERN:

Vier 2 Punzierungen das «Savoir-Faire» Christofle und die Qualität der Produkte, die in den eigenen Werken hergestellt werden.

DIE MARKENPUNZE

Die Markenpunze identifiziert die verschiedenen Kollektionen einer Silberschmiede.

DIE STERLING PUNZE

Die Sterling Punze garantiert Sterling Silber 925‰.

Español

CUBIERTOS CHRISTOFLE

EL CONSTRASTE CUADRADO

La calidad superior o calidad I se refiere a las piezas con el mayor espesor de plata. Dá derecho a la denominación "metal plateado cadidad I" y al contraste cuadrado que incluye la cifra I, las iniciales y el símbolo del fabricante. Todas las piezas fabricadas por Christofle llevan el contraste cuadrado correspondiente a la denominación "metal plateado calidad I».
Este contraste incluye la cifra I, las iniciales O.C. y el caballo de ajedrez, símbolo de la orfebreriá Christofle.

EL CONTRASTE DE LA MARCA

Este contraste no es obligatorio. Sirve para identificar diferentes marcas o colecciones fabricadas por un orfebre. El contraste de la marca Christofle representa una balanza con las iniciales O.C. coronando la marca Christofle France inscrita en letras mayúsculas romanas .

CUBIERTOS PLATA DE LEY 925

PARA TODOS LOS PAISES:

Cuatro contrastes garantizan la maestriá de Christofle asi como la calidad de cada producto procedente de sus talleres.

EL CONTRASTE DE LA MARCA

El contrasre de la marca sirve para identificar diferentes colecciones fabricadas por un orfebre.

EL CONTRASTE STERLING

El contraste Sterling atestigua la ley de la plata trabajada por Christofle: 925‰.

CRÉDITS | *CREDITS*

PHOTOS PRODUITS | *PRODUCTS PICTURES*
Xavier de Bascher, Stéphane Garrigues, Peter Knaup, Claude Weber, Patrick Mouna, Vincent Thibert, Gwenaëlle Dautricourt, Jean-Michel Kollar, Jean-François Jaussaud pour Luxproductions.com, Franck Disegni, Studio Kujjuk, Christofle, Studio des fleurs, Studio36, Pin-Up, Helmut Stelzenberger, Atelier mai 98.

VISUELS COUVERTURE | *COVER VISUALS*
Photographes | *Photographers* : Jean-François Jaussaud pour Luxproductions.com - Pin up

PHOTOS NON CONTRACTUELLES
NON CONTRACTUAL PHOTOGRAPHIES

TOUS LES MODÈLES SONT LA PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE DE CHRISTOFLE. TOUTE REPRODUCTION, PARTIELLE OU TOTALE, SANS L'AUTORISATION DE CHRISTOFLE, EST INTERDITE.
ALL THE MODELS ARE THE EXCLUSIVE PROPERTY OF CHRISTOFLE. ANY REPRODUCTION, IN PART OR IN WHOLE, WITHOUT THE PRIOR CONSENT OF CHRISTOFLE, IS STRICTLY FORBIDDEN.